

## ASSEGNI DI RICERCA DI TIPO B

### VERBALE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Codice bando ID 6915

La Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno di ricerca nell'area disciplinare delle "Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche", bando ID: 6915 reg. al numero 5845 del 25/09/2024 presso il Dipartimento di Beni culturali e ambientali, composta dai:

Prof. Tomaso Subini  
Prof.ssa Raffaella Trocchianesi  
Prof. Luca Ludovico

si riunisce al completo per via telematica il giorno 6 novembre 2024 alle ore 18.30 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

I componenti della Commissione prendono atto che nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che pertanto la Commissione stessa è pienamente legittimata ad operare secondo le norme del bando concorsuale.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, con gli altri membri della Commissione.

Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001 di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione esaminatrice individua al proprio interno il Presidente nella persona di Tomaso Subini e il Segretario nella persona di Raffaella Trocchianesi.

La commissione, in base a quanto stabilito dal bando di selezione, passa quindi a predeterminare i criteri di massima per la valutazione dei candidati, **secondo i parametri e i criteri previsti dall'art.10 del bando.**

La Commissione dispone di un punteggio massimo per i titoli di 50 punti, al fine di procedere alla valutazione comparativa dei candidati, predetermina i seguenti **criteri di massima** per la valutazione dei titoli:

#### Titoli

**a) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero (Tesi, Giudizio e Attinenza al Progetto, ecc fino a un massimo di 15 punti:**

1. Valutazione della tesi: max 5 punti
2. Attinenza al progetto: max 10 punti

**b) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DEL CURRICULUM SCIENTIFICO-PROFESSIONALE**

Università degli Studi di Milano - Direzione Trattamenti Economici e Lavoro Autonomo  
Ufficio Contratti di formazione e Ricerca

Via Sant'Antonio 12 - 20122 Milano, Italia - [assegni.ricerca@unimi.it](mailto:assegni.ricerca@unimi.it) DTELA\_F\_Verbale\_Criteri\_AssB\_rev. 00 del 30/05/2023

**DEBITAMENTE DOCUMENTATI** (diplomi di specializzazione o attestati di frequenza a corsi di perfezionamento post lauream, conseguiti in Italia o all'estero, attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati, fellowships o incarichi, sia in Italia sia all'estero, voto di laurea); **fino a un massimo di 10 punti:**

1. Attività di ricerca svolta presso soggetti pubblici e privati: max 8 punti
2. Fellowships o incarichi in Italia o all'estero: max 2 punti

**c) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SPECIFICHE RICHIESTE DAL BANDO DI CONCORSO fino a un massimo di 15 punti:**

1. Saper governare gli strumenti e le metodologie di ricerca nel campo disciplinare del Design: max 2 punti
2. Saper costruire una metodologia adatta agli obiettivi prefissati, combinando approcci quantitativi e qualitativi all'interno di un contesto interdisciplinare: max 2 punti
3. Avere conoscenza degli strumenti da utilizzare nelle varie fasi di indagine per co-progettare politiche strategiche nel settore culturale: max 2 punti
4. Avere familiarità ed esperienza sul tema di ricerca proposto, in particolar modo l'uso del digitale nella creazione dell'offerta e fruizione culturale nonché i mutamenti del consumo culturale, così come l'uso del digitale nella dimensione phygital: max 3 punti
5. Avere ottime capacità di interagire con processi e strumenti di diffusione offline e online nonché competenze nell'ambito dell'UX e graphic communication: max 3 punti
6. Avere un'ottima conoscenza della lingua inglese e italiana: max 3 punti

**d) CRITERI DI MASSIMA PER LA VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE fino a un massimo di 10 punti:**

1. Rigore metodologico: max 4 punti
2. Originalità e innovatività: max 4 punti
3. Quantità e continuità: max 2 punti

La Commissione, terminati gli adempimenti previsti, decide di riconvocarsi in modalità telematica l'esame analitico dei titoli, del CV e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati

La seduta è tolta alle ore 19.30.

Letto e sottoscritto.

Milano, \_\_\_\_\_

Il presidente della Commissione

Prof. \_\_\_\_\_