



ALLA MAGNIFICA RETTRICE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6921

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Responsabile scientifico: Andrea Scala

[Carlo Ziano]

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Ziano
Nome	Carlo

### OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Dottorando	Scuola Normale Superiore, Pisa

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Italianistica	Università di Pisa	2020
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Italianistica e Filologia moderna	Scuola Normale Superiore, Pisa - Humboldt Universität, Berlin	la data di conseguimento del titolo è programmata per il 19/12/2024
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

### ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C2
Tedesco	B2

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
<p><b>2015-2020:</b> student of the undergraduate course at Scuola Normale Superiore (classified first in the admission ranking).</p> <p><b>2015-2018:</b> Bachelor in Lettere moderne, Università degli Studi di Pisa (thesis in History of Italian; supervisors: L. D'Onghia, M. Zaccarello, final grade: 110 cum laude. Title of the thesis: «La Rossa dal Vergato» di Giulio Cesare Croce. Edizione critica commentata e spoglio linguistico).</p> <p><b>25/09/2017-29/09/2017:</b> stage at OVI (Opera del Vocabolario Italiano).</p> <p><b>02/2019-05/2019:</b> scholarship for a trimester at Université de Lausanne (supervisor: L. Tomasin)</p> <p><b>2018-2020:</b> Master in Italianistica, Università degli Studi di Pisa (thesis in History of Italian; supervisors: R. Cella, L. D'Onghia, M. Maggiore; final grade: 110 cum laude. Title of the thesis: Lessico economico settecentesco).</p> <p><b>2021-</b> Joint PhD in Linguistics at Pisa, Scuola Normale Superiore and Berlin, Humboldt Universität zu Berlin (supervisors: L.D'Onghia, L. Filipponio, M. Loporcaro, R. Waltereit. Title of the thesis: La morfologia del congiuntivo italo-romanzo).</p>

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
------	----------




## TITOLARITÀ DI BREVETTI

<b>Brevetto</b>

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
11-12 June 2021	Il linguaggio marinaresco nelle opere di Joseph Furtttenbach (1591-1667)	Toronto, Canada
21 April 2022	The first-person plural in Northern Italy. A diachronic analysis	Berlin
14 September 2022	The first-person plural in Milan: indicative, subjunctive, imperative	Naples
21 June 2023	Schiavi, poveracci, prostitute: la lingua rustica nelle varietà romanze	Berlin
11 September 2023	Sul «paradosso» del congiuntivo presente nell'italo-romanzo settentrionale	Zürich
15 September 2023	Caratterizzazione e iper-caratterizzazione del dialetto scritto (with L. Filipponio)	Turin
13 November 2023	«Anduma bei fioeui!». L'origine di -a	Lausanne

## PUBBLICAZIONI

<b>Articoli su riviste</b>
Sulla lingua di Evangelista Fossa, in «Studi linguistici italiani», 46 (2020), pp. 43-68.
Il plurilinguismo di Palazzeschi. Appunti su vernacolo e dialetti, in «La lingua italiana», 16 (2020), pp. 53-75.



Stefano De Franchi e il dialetto genovese rusticale, in «Zeitschrift für romanische Philologie», 137 (2021), pp. 888-912.

Trentacinque schede sul testo e la lingua dei Rabisch (1589), in «Vox Romanica», 81 (2022), pp. 31-56.

Sull'italiano in Europa. Le traduzioni e il lessico economico (1751-1797), in «Lingua e Stile», 59 (2024), pp. 35-61.

The first person-plural in Milan: indicative, subjunctive, imperative, in «Archivio Glottologico Italiano», 109 (2024), pp. 57-82.

#### Atti di convegni

Il lessico italiano marinaresco nelle opere di Joseph Furttentbach (1591-1667), in *Convergenze plurilingui*, a c. di Alice Martignoni e Franco Pierno, Berlin-Boston, De Gruyter, 2024, pp. 237-249.

Note su testo e lingua delle lettere autografe di Artemisia Gentileschi, accepted in *Scritture e scrittori d'arte tra medioevo e età moderna*, a c. di Luca D'Onghia - Margherita Quaglino - Anna Sconza, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2023.

#### ALTRE INFORMAZIONI


Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Berlino, 29/10/2024