



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5bis, DELLA LEGGE 240/2010, DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO DI TIPO B) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, SETTORE CONCORSUALE 10/F1, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA, AI FINI DELLA CHIAMATA QUALE PROFESSORE DI SECONDA FASCIA – CODICE PROCEDURA 900510.

VERBALE N. 1

Valutazione titoli, curriculum e produzione scientifica

La Commissione giudicatrice della procedura di chiamata indicata in epigrafe, composta da:

Prof.ssa Claudia Berra, Ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, settore concorsuale 10/F1, SSD L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A), dell'Università degli Studi di Milano

Prof. Massimo Prada, Ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, settore concorsuale 10/F3, SSD L-FIL-LET/12 (LIFI-01/A) dell'Università degli Studi di Milano

Prof. Guglielmo Barucci, Associato presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, settore concorsuale 10/F1, SSD L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A) dell'Università degli Studi di Milano

si riunisce al completo per via telematica tramite la piattaforma Teams il giorno 28 giugno 2024 alle ore 17.00 per la valutazione ai fini della chiamata anticipata quale professore di II fascia del Dott. Michele Francesco Maria Comelli, Ricercatore t.d. di tipo b) per il settore concorsuale 10/F1, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10 (ITAL-01/A), presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, ciascuno presso la rispettiva sede.

I componenti della Commissione prendono atto che la stessa è pienamente legittimata ad operare in quanto nessuna istanza di ricusazione dei commissari è pervenuta all'Ateneo e che devono concludere i propri lavori entro due mesi dalla data di pubblicazione del decreto rettorale di nomina sul sito web d'Ateneo.

Prima di iniziare i lavori i componenti della Commissione procedono alla nomina del Presidente nella persona della prof.ssa Claudia Berra e del Segretario nella persona del prof. Guglielmo Barucci.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948, con il candidato e gli altri membri della Commissione. Dichiara altresì, ai sensi dell'art. 35 bis del D.lgs. n.165/2001, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del Libro secondo del Codice Penale.

La Commissione prende visione del D.M. 4 agosto 2011 n. 344 e del Regolamento d'Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e di seconda fascia in attuazione della legge 30 dicembre 2010, n. 240, nella versione precedente alle modifiche introdotte dal d.l. n. 36/2022, convertito con modificazioni dalla legge n. 29 giugno 2022, n. 79, e in particolare l'art. 17.

La valutazione riguarda l'attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti nonché le attività di ricerca svolte dal ricercatore nell'ambito del contratto di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b), della legge n. 240 del 2010. E' altresì oggetto di valutazione l'attività che il ricercatore ha



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI

svolto nel corso dei rapporti in base ai quali, ai sensi della predetta disposizione o dell'articolo 29, comma 5, della legge n. 240 del 2010, il ricercatore ha avuto accesso al contratto.

Esaminata la documentazione presentata dal candidato, la Commissione riassume di seguito gli aspetti oggetto di valutazione:

1. ATTIVITA' DIDATTICA E DIDATTICA INTEGRATIVA

Il dott. Michele Comelli ha svolto attività didattica molto intensa. Ha tenuto nel 2022-23 e nel 2023-24 un insegnamento, molto frequentato, di sessanta ore di Letteratura italiana presso il corso di laurea in Beni culturali (9 cfu); a ciò, per le necessità del SSD, sono state aggiunte venti ore di extra-compito per l'insegnamento di Letteratura italiana moderna per i CdL magistrali di Lettere moderne e Filologia, lettere e storia dell'antichità.

Inoltre il dott. Comelli è membro di diverse commissioni di esame (tra le quali Letteratura Italiana medievale umanistica e rinascimentale, LM).

Sicuramente notevole anche il numero di tesi magistrali di cui è stato relatore (sette fino al febbraio 2024, e altrettante in elaborazione), a cui sono da aggiungere le triennali.

Rilevanti sono poi: il ruolo nella Commissione tutorato e piani di studi per la laurea triennale in Lettere; la partecipazione al Collegio didattico del corso interuniversitario in inglese in Ancient Civilization for the Contemporary World (Unimi e Ca' Foscari di Venezia) nell'elaborazione e gestione degli OFA; i due corsi nel 2022-23 e 23-24 (rispettivamente di 14 e 12 ore) presso la Fondazione Collegio delle Università milanesi; la collaborazione come docente e tutor per il corso di Italiano per la Fondazione i Lincei per la scuola (2023); la partecipazione alla Commissione di dottorato in Italianistica presso Roma la Sapienza (2024).

È stato adempiuto l'obbligo di partecipazione al percorso del Faculty Development per RtdB sull'innovazione didattica.

2. ATTIVITA' DI RICERCA SCIENTIFICA

Il dott. Comelli è membro del comitato di direzione della rivista scientifica di epica "AOQU. Achilles Orlando Quixote Ulysses", nonché della collana "Quaderni di AOQU". È inoltre membro del Comitato scientifico della collana "La ragione critica" e del comitato di redazione "Quaderni di Gargnano" nonché dell'Osservatorio delle edizioni critiche.

Siede nel Comitato scientifico internazionale del progetto Epistulae dell'Università di Losanna. Ha co-organizzato nell'ottobre 2023 il XX Congresso internazionale di Letteratura "Gennaro Barbarisi" sulle rime di Pietro Bembo, oltre a diversi panel (Congresso AdI e XVI Congress of the International Society for the Eighteenth-Century Society); è inoltre membro del Comitato organizzatore del XXI Congresso internazionale di Letteratura "Gennaro Barbarisi" che si terrà nell'ottobre 2024 all'Université de Fribourg sul tema *Epistolari dal Settecento al nuovo millennio*.

È socio del Centro di studi Matteo Maria Boiardo e del Centro di ricerca interuniversitario Foscolo.

Ha contribuito con una relazione all'incontro *Cinquecento e Novecento a confronto* all'interno del ciclo *Imparare a leggere le edizioni*, a cura di S. Baragetti e V. Brigatti (marzo 2023, Milano, Biblioteca Ambrosiana); al convegno *Alessandro Manzoni. La storia e la "fabula"* (novembre 2023, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense); al Convegno *Virtù, vizi e passioni in Torquato Tasso* (Roma Sapienza, giugno 2024). Parteciperà inoltre con una relazione a un Convegno sul Trissino (Padova, novembre 2024). Ha poi partecipato a presentazioni di volumi e interventi singoli.



3. PUBBLICAZIONI

Il dott. Comelli presenta dodici pubblicazioni, di cui una monografia, due edizioni commentate, sette articoli su rivista, due interventi in miscellanea.

La *Poetica e allegoria nel Rinaldo di Torquato Tasso* (LEDizioni 2013) è una vasta monografia di grande rilievo nella bibliografia tassiana; dedicata al poema cavalleresco giovanile, lo rilegge nel quadro teorico-estetico della sua epoca, in un crinale di passaggio tra le categorie estetiche ancora umanistiche e i prodromi della riflessione tardo-cinquecentesca, così apportando elementi di profonda novità anche in relazione ai trattati tassiani più maturi.

L'edizione della *Corrispondenza* di Giovanni Della Casa con Alessandro Farnese, pubblicata in due distinti volumi (1540ca-1546, per Edizioni di storia e letteratura 2020 e 1546-1547, per BIT&S 2022) per oltre mille pagine, costituisce – grazie alla ricchezza dell'apparato di note e alla puntualità metodologica – un tassello fondamentale nella ricostruzione tanto del profilo di uno dei principali autori del Rinascimento italiano quanto di una fase storico-politica del Cinquecento europeo.

Sempre alla medesima figura è dedicato l'articolo *Un ampliamento della biblioteca di Giovanni Della Casa* ("La bibliofilia", 2019), incentrato – con perizia tecnica e competenza sul sistema culturale contemporaneo – sull'inventario librario steso dal Gemini e depositato nel Vat. lat. 14826, giungendo a proposte innovative su data, identificazioni e attribuzioni.

L'ampio articolo *Considerazioni sui manoscritti delle epoche della lingua italiana del Foscolo* ("Nuova rivista di letteratura italiana", 2018) offre una puntuale ricostruzione dei mss. foscoliani alla Labronica di Livorno, di cui sono ricostruiti premesse, fasi preliminari, stadi redazionali e ordine, permettendo un'approfondita analisi dei rapporti con due celebri *Discorsi* critici del Foscolo su *Commedia* e *Decameron*. La salda e sicura metodologia dell'articolo ne fa un testo di fondamentale valore per la ricostruzione dell'attività critica del Foscolo.

Sempre allo scavo nella Labronica è dovuto l'articolo *Una lettera perduta di Giovanni Della Casa a Piero Vettori e la corrispondenza burlesca con Antonio Bernardi della Mirandola* ("Rassegna europea di letteratura italiana", 2017), che segnala, dandone trascrizione, il ritrovamento di una delle più antiche lettere del Casa al Vettori, ritenuta perduta; la lettera è l'occasione per la ricostruzione dei complessi rapporti tra Casa, Bernardi della Mirandola e l'ambiente intellettuale fiorentino.

All'ambito rinascimentale, e in particolare epico e cavalleresco, si riconducono diversi articoli o contributi di alta qualità che mostrano la profonda e riconosciuta competenza del candidato in materia: l'ampio *Rodamonte e Corsamonte devono morire. Eroicità, morte e fine del racconto a metà Cinquecento* ("AOQU", 2021) affronta con finezza e competenza il tema del duello finale nella tradizione epico-cavalleresca, visto come cartina al tornasole per la trasformazione interna tra romanzo ed epica; l'articolo *Una toscana Iliade tra classicità e modernità: l'Avarchide di Luigi Alamanni* ("ACME", 2010) costituisce a oggi uno degli studi più noti sull'elaborazione del modello iliadico nel Cinquecento che poi si sedimenterà nel genere; similmente, *Il Gyrone il Cortese di Luigi Alamanni e la tradizione cavalleresca italiana*, contributo negli atti di convegno *Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia* (Interlinea, 2007) affronta con puntualità critica e ricchezza di modelli e riferimenti un ulteriore percorso di rinnovamento nel sistema epico-cavalleresco, ed è uno degli interventi che 'aprono' il cantiere epico del dott. Comelli, segnalandolo come uno studioso di riferimento per il genere; l'articolo *Alcuni esemplari postillati dell'Hercole di G.B. Giraldis Cinthio* ("Studi giraldiani", 2017) analizza – in tre esemplari della *princeps* del 1557 – alcune postille d'autore alla Tavola degli *errata* portatrici di varianti, fatte interagire con l'autografo dell'Ariostea e con il *Discorso del comporre dei romanzi* e che permettono acute osservazioni sul progetto di ristrutturazione del poema; il contributo in miscellanea *Gli Asolani nel Furioso: i silenzi di Ariosto* (Cesati, 2019) si sofferma sul rapporto tra il prosimetro bembiano e l'opera ariostesca, nonché sulla delicata e complessa relazione tra le due figure prima dell'imporsi dell'egemonia bembiana.

Sul versante del poemetto l'articolo *Magni spirti dentro a i picciol corpi: le api 'politiche' di Giovanni Rucellai* ("Filološki Pregled", 2019) si concentra con finezza sul vasto riuso politico



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

nel Cinquecento del IV libro delle *Georgiche*.

4) PRODUZIONE SCIENTIFICA

La produzione scientifica del dott. Michele Francesco Maria Comelli, apertasi nel 2007 con tre saggi, è proseguita nel tempo con notevole intensità e continuità per un totale di trentotto pubblicazioni di varia tipologia sempre in sedi editoriali prestigiose; in particolare dal 2017 si addensano trentuno prodotti (edizioni, articoli, contributi), tutti di alta qualità e innovatività. Gli atti di convegno sono l'esito di interventi su invito a convegni e seminari di rilevanza internazionale. La generale produzione scientifica del dott. Comelli appare dunque non solo di indiscusso rilievo ma anche di apprezzabile densità e continuità.

La Commissione si riconvoca:

- per il giorno 16 luglio 2024 alle ore 17.30 in web conference tramite la piattaforma Teams per la formulazione e l'assegnazione dei temi per la prova didattica (lezione).
- per il giorno 17 luglio 2024 alle ore 17.30 in web conference tramite la piattaforma Teams per lo svolgimento della prova didattica (lezione).

La seduta è tolta alle ore 17.50.

Letto, approvato e sottoscritto in data 28 giugno 2024.

LA COMMISSIONE:

Prof.ssa Claudia Berra

Prof. Massimo Prada

Prof. Guglielmo Barucci