



## CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 UNITÀ DI PERSONALE AFFERENTE ALL'AREA DEI COLLABORATORI - SETTORE TECNICO, SCIENTIFICO, TECNOLOGICO, INFORMATICO E DEI SERVIZI GENERALI, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - DIREZIONE ICT - CODICE 22472

La Commissione giudicatrice della selezione, nominata con Determina Direttoriale n. 11759 del 14/07/2024, composta da:

Dott. Mirko Bove	Presidente
Sig. Angelo Giovanni Negri	Componente
Dott.ssa Dalila Federico	Componente
Dott.ssa Veronica Ceruti	Segretaria

comunica i quesiti relativi alla prova orale:

### GRUPPO DI QUESITI n. 1

1. Qual è la differenza tra HTML e CSS e come sono relazionati tra loro?
2. Quali sono gli obblighi di accessibilità da dover rispettare per i siti web delle PA (Pubbliche Amministrazioni)?

**Brano in inglese:** I am a very old man; how old I do not know. Possibly I am a hundred, possibly more; but I cannot tell because I have never aged as other men, nor do I remember any childhood. So far as I can recollect I have always been a man, a man of about thirty. I appear today as I did forty years and more ago, and yet I feel that I cannot go on living forever; that some day I shall die the real death from which there is no resurrection. I do not know why I should fear death, I who have died twice and am still alive; but yet I have the same horror of it as you who have never died, and it is because of this terror of death, I believe, that I am so convinced of my mortality.

Edgar Rice Burroughs - A princess of Mars - Chapter I

### GRUPPO DI QUESITI n. 2

1. In riferimento alle linee guida AgID e l'accessibilità, cosa si intende con sito responsive? Quali possono essere delle tecniche per ottenerlo?
2. Si descriva come funziona il flusso di un ticket dal momento in cui viene creato fino alla sua chiusura e quali criteri vengono utilizzati per determinare quanto è necessaria una "escalation" di un ticket.

**Brano in inglese:** I opened my eyes upon a strange and weird landscape. I knew that I was on Mars; not once did I question either my sanity or my wakefulness. I was not asleep, no need for pinching here; my inner consciousness told me as plainly that I was upon Mars as your conscious mind tells you that you are upon Earth. You do not question the fact; neither did I. I found myself lying prone upon a bed of yellowish, mosslike vegetation which stretched around me in all directions for interminable miles. I seemed to be lying in a deep, circular basin, along the outer verge of which I could distinguish the irregularities of low hills.

Edgar Rice Burroughs - A princess of Mars - Chapter III



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Milano, 26 luglio 2024

La Commissione

Dott. Mirko Bove - Presidente

Sig. Angelo Giovanni Negri - Componente

Dott.ssa Dalila Federico - Componente

Dott.ssa Veronica Ceruti - Segretaria