



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1492-5253	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE (Classe L-11)	C23-894 - Laboratorio: Shakespeare e la Legge

VERBALE N. 2 - BIS

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e ammessi al colloquio)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 3/7/2024 alle ore 9.30, per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- *che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.*
- *che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:*

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1492/5253

Candidati

Marta Fossati

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni della candidata.

Al termine della valutazione, la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione, secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Nome e Cognome Marta Fossati

Punteggio totale: 50, così suddiviso: 38 (titoli) e 12 (pubblicazioni)

TITOLI	Punti
Dottorato in Studi linguistici, culturali e interculturali in ambito europeo ed extra-europeo	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Assegni di ricerca (settore L/LIN-10) (2023 e 2024)	4
Attività didattica come professore a contratto in Italia	0
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (7 mesi come Visiting PhD Student presso Queen Mary University of London)	3
Esperienze maturate in gruppi di ricerca internazionali che operano nel mondo degli istituti penali minorili: membro del progetto Creative Europe <i>Typus- Transforming Young People Using Shakespeare</i> - 2023-24)	8
Esperienze maturate in enti/fondazioni teatrali no-profit che operano nel mondo degli istituti penali minorili: co-coordinamento del laboratorio "Shakespeare e la legge" presso l'IPM "Cesare Beccaria" nelle edizioni novembre 2022, novembre 2023 e aprile-maggio 2024.	8
Partecipazione come relatore a conferenze nazionali e internazionali, con particolare attenzione all'ambito di 'Prison Shakespeare'	3
Direzione o coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali: coordinatrice dello Youth Advisory Board a livello europeo (giovani educatori e registi impegnati nel progetto TYPUS)	1
Altri titoli: 2019 Book Grant ricevuto da ESSE (European Society for the Study of English); Tutor per la Mobilità e l'internazionalizzazione, Università degli Studi di Milano, Dip.to di Lingue, letterature, culture, mediazioni (2018-2022); Studente Erasmus+, University of Bristol, School of Modern Languages (2014-15); abilitazione all'insegnamento della lingua inglese nelle scuole secondarie italiane (classi di concorso AB24 e AB25; insegnante di lingua inglese per adulti, Comune di Milano (posto vinto in seguito a concorso pubblico), 2020-22.	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	38

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. (2023) "Transforming Romeo and Juliet in a Juvenile Detention Centre in Italy: A Decolonising Approach to Prison Shakespeare." <i>Shakespeare in Southern Africa</i> , 36, pp. 33-45.	Articolo in rivista scientifica	4



2. (2023). “Eveline, Elsie, and the Politics of Paralysis: Echoes of <i>Dubliners</i> in Zoë Wicomb’s ‘Nothing Like the Wind’”. <i>The Journal of Commonwealth Literature</i> , 58(1), pp. 183-196.	Articolo in rivista scientifica	4
3.(2024). “‘Multiple Belongings’ in Zoë Wicomb’s ‘My Name is HannaH’ (2005)”. <i>Short Fiction in Theory & Practice</i> , 13 (2), pp.181-197.	Articolo in rivista scientifica	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		12

Dopo la valutazione dei titoli, vengono pertanto ammessi al colloquio i seguenti candidati:

Codice concorso 1492-5253

Candidati

Marta Fossati

Il colloquio si terrà il giorno 15/07/2024, alle ore 17.30, in modalità telematica, utilizzando la piattaforma Teams al seguente link:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTUzNjBkYmltMjc0Yy00YzZkLWFjYjQtYmQ1ZTRjNTE2ZDgw%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2213b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c%22%2c%22Oid%22%3a%22d4b64109-2113-4d65-a26b-454aea437bb3%22%7d

I candidati dovranno essere in possesso di un dispositivo dotato di telecamera e microfono per connettersi e di connessione internet capace di sostenere l’uso della piattaforma utilizzata.

Il colloquio verrà svolto in presenza di tutti i candidati dopo l’avvenuto riconoscimento mediante documento di identificazione.

Il presente verbale viene trasmesso tempestivamente all’Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento per la pubblicazione sul sito web d’Ateneo all’indirizzo <https://www.unimi.it/it/ateneo/lavora-con-noi/reclutamento-professori/contratti-di-insegnamento> della procedura di riferimento e per la notifica del calendario ai candidati.

Alle ore 11.00 la Commissione termina i lavori, e decide di riunirsi il giorno 15/07/2024, alle ore 17.30 per il colloquio.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Giuliana Iannaccaro Presidente

Prof. Paolo Caponi Membro

Prof. Mariacristina Cavecchi Segretario