



AL MAGNIFICO RETTORE

DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6689

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di ____**Scienze Sociali e Politiche** _____

Responsabile scientifico: _____ **Dott. Carlo Nardella** _____

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	TATEO
Nome	GIUSEPPE

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Borsista (scade a Luglio 2024)	ICUB - Università di Bucarest

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Antropologia Culturale ed Etnologia	Università di Torino	2014
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Social Anthropology	Max Planck Institute for Social Anthropology / Martin Luther Universitat Wittenberg	2018
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			



ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano	Madrelingua
Inglese	Avanzato (C2)
Romeno	Avanzato (C1)
Tedesco	Intermedio (B1)

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2024	Borsa di ricerca, New Europe College Bucarest, Romania
2023	Borsa di ricerca, ICUB Università di Bucarest, Romania
2021	Borsa di ricerca, Univerzita Karlova, Praga, Repubblica Ceca
2020	Borsa di studio, Fondazione Boris e Inara Teterev, Università Riga Stradins, Lettonia
2019	Borsa di ricerca, New Europe College Bucharest, UEFISCDI Programme
2017	Borsa di Soggiorno, Lviv Centre for Urban History of East-Central Europe, Lviv, Ucraina
2013	Borsa per la conduzione della ricerca sul campo - Dipartimento Culture Politica Società, Università di Torino

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Giuseppe Tateo è borsista presso l'Istituto di ricerca dell'Università di Bucarest. Si è laureato in Comunicazione Interculturale (2011) e in Antropologia Culturale (2014) all'Università di Torino. Dopo aver conseguito il dottorato di ricerca presso il Max Planck Institute for Social Anthropology, ha insegnato alla Charles University (Praga) e alla Riga Stradins University ed è stato ricercatore post-doc al New Europe College di Bucarest, alla Charles University di Praga e all'Università di Lipsia (centro di ricerca "Multiple Secularities"). Ha svolto ricerca sul campo in Romania, Moldova e Trentino Alto Adige. In Italia la sua ricerca si è soffermata sul tema dei luoghi di culto delle minoranze religiose. In Romania, si è occupato della presenza della Chiesa Ortodossa Romana nello spazio pubblico, analizzandone la crescita economica, politica e mediatica dalla caduta del socialismo ai giorni nostri.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2023-2024	TESEO: sociomaterialità del Sacro e geografie dell'incontro. Dai luoghi di culto agli spazi multi-religiosi sul territorio trentino
2023-2024	"Interactions, juxtapositions, imbrications religieuses dans les Balkans (XX-XXI siècles)", financed by the École Française d'Athènes (EFA), in collaborazione tra l'Université Aix-Marseille e Università Roma Tre.
2019	"Fostering Opportunities of Refugee Workers (FORWORK)", Fondazione Rodolfo Debenedetti, Milano.



TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
2024	“Heaven in Concrete: The Infrastructural Expansion of Romanian Orthodox Christianity”, Materiality at the Intersection of Ecology and Religious Studies	Fondazione Giorgio Cini - Ca' Foscari University of Venice
2023	“Bringing Russian Formalism Back in the History of Social Anthropology, HOAIC First International Conference of the Histories of Anthropologies “Doing Histories, Imagining Futures”	(online)
2023	“TESEO: Sperimentazione Immersiva per uno Spazio Multireligioso a Trento” (with A. Federici and S. Omenetto), Il Senso Immerso: Libertà e Smarrimenti del Corpo Digitale	Fondazione Bruno Kessler - Centro per le Scienze Religiose
2023	“National Hagiopolitics: Architectural and Iconographic Trends in Romania and Russia”, New Uses, Old Buildings: The Transformations of Religious Buildings in Contemporary Europe	Vienna Scientific Centre of the Polish Academy of Sciences
2023	“Between ritual commodities and charismatic gifts. Religious and economic change among Orthodox Christians in Bucharest”, Il Ritorno del Sociale, Quarto Convegno Biennale SIAC - Società Italiana di Antropologia Culturale	Sapienza University of Rome
2023	“Interdisciplinarity and methodological approaches to shared sacred spaces”, Interactions, juxtapositions, religious imbrications in Greece and the Balkans (XXth-XXIst centuries)	Roma Tre University
2023	“Eastern Christian Architecture in Postsocialist Europe: Turning Chance into Destiny”, Heritage and Transformation. Religious architecture in Eastern Europe, Caucasus, and Central Asia	University of Florence (online)
2022	“Saints, Statues and the Hieropolitics of Orthodox Christianity”, Christianity and Crisis in European Contexts	Lund University
2022	“Estrangement: A Modernist Device at the Crossroads of Formalism and Anthropology”, Total Modernism: Continuity, Discontinuity, and the Experimental Turn	University of Turin



2022	“The Workings of Charismatic Action in Downtown Bucharest”, New Approaches to Re-enchantment in East-Central Europe	Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest, Hungary
2021	“The Monumentalization of the Cross in Postsocialist Bucharest”, Enshrining the Past: Religion and Heritage-Making in a Secular Age	University of Leipzig
2021	“La Simbolistica Religiosa nella Città post-Socialista: il Caso di Bucarest”, Simboli Religiosi nella Società Contemporanea	Università degli Studi di Milano (online)
2021	“Lo Straniamento e il suo Potenziale Letterario ed Etnografico”, Terzo Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC)	(online)
2021	“Beyond Religious Revival: New Paths of Research from Postsocialist Romania”, European Association of the Study of Religion (EASR),	Università di Pisa
2020	“In the Absence of Har: Anticlericalism and Religious Change among Orthodox Christians in Bucharest”, Always Something Extra: Ethnographies of Grace, Centre of South Asian Studies	University of Cambridge & Pembroke College, University of Oxford (online)
2020	“The Literary Anthropology of Viktor Shklovsky: from ‘Enstrangement’ to Ethnographic theory”,	Vienna Anthropology Days (VANDA), University of Wien, Austria
2020	“New Cathedrals in Eastern Europe: Between Nationalist Blueprints and Anti-communist Narratives”, Conference of the Visegrád Anthropologists’ Network	Warsaw, Poland
2019	“A Forgotten Travel Buddy: Viktor Shklovsky and the Birth of Ethnographic Theory”, Association for Slavic, East European, and Eurasia Studies (ASEEES) Annual Convention	Zagreb, Croatia,
2019	“Un Luogo Sacro in uno Spazio Profano? Il Caso della Nuova Cattedrale Nazionale di Bucarest”, Spazi Ibridi e Religioni nella	Politecnico di Torino



	Città Contemporanea, Dipartimento Interateneo Scienze, Progetto e Politiche del Territorio	
2018	“When Conspiracy Meets Faith: Making Sense of Tragic Events in Bucharest, Romania”, European Association of Social Anthropologists (EASA)	University of Stockholm, Sweden
2018	“Salvation, Redemption and Providence: The Cumulative Significance of Recently Built National Cathedrals in the Former Socialist Bloc”, Society for Romanian Studies Convention (SRS)	Bucharest, Romania
2018	“Bless to spoil: Preventing Mosque Construction Through Ritual Practice in Bucharest, Romania”, The Working Group on Religion in the Black Sea Region 5th Annual Workshop	Kyiv, Ukraine
2017	Presentation of the Special Issue of ANUAC “Religioni e Città”, Department of Society, Politics and Cultures	University of Turin
2015	“From the Coliseum to the Renaissance: the production of European atmospheres in two gated communities in Chişinău”, International Society for Ethnology and Folklore (SIEF) 12th Congress	Zagreb, Croatia
2014	“Nonostante La Città: Rituali e Pratiche Conviviali a Chişinău” presented at the conference “Luoghi Religiosi in Contesti Urbani. Prospettive interdisciplinari”	University of Turin
2013	“Substitution, Secession and Negotiation: Reading the Post-Soviet Chişinău”, presented at “Identităţile Chişinăului”	Chişinău, Rep. Moldova

PUBBLICAZIONI

Libri

Tateo, G. (2020), *Under the Sign of the Cross. The People's Salvation Cathedral and the*



Church-Building Industry in Postsocialist Romania. New York-Oxford: Berghahn Books, 256 pp.
Tateo, G. (2024), *Sub semnul crucii. Catedrala Mântuirii Neamului și construcția de biserici în România postcomunistă*. București: Polirom / Society for Romanian Studies Book Series (Traduzione Romena di Maria Magdalena Anghelescu), 264 pp. (Traduzione in Romeno della Monografia sopracitata)

Articoli su riviste

Bria, G. and Tateo, G. (2024), Introduction to the Special Issue: “Multidisciplinary approaches to shared religious places: insights from Southeast Europe”, *Fieldwork in Religion* 19 (1): 5-14.

Tateo, G., Cozma, I. and G. Massenz (2024), “Historical Narratives and Spatial Strategies of Reappropriation in Three Romanian Orthodox Monasteries”, *Fieldwork in Religion* 19 (1): 90-119.

Omenetto, S. and Tateo G. (2023), “TESEO: alcune considerazioni in itinere sulla progettazione di spazi multi-religiosi a Trento e provincia”, *Annali di Studi Religiosi* 23: 165-174.

Guglielmi, M. and Tateo, G. (2023), “Ortodossia Romena, COVID-19 e il Virus della Modernità”, *Studi di Sociologia* 1: 43-55.

Tateo, G. (2022), “The Orthodox Charismatic Gift”, Special Issue - ‘Always Something Extra’: Ethnographies of Grace, *The Cambridge Journal of Anthropology* 40 (1): 68-83.

Tateo, G. (2020), “Viktor Shklovsky, Bronislaw Malinowski, and the Invention of a Narrative Device: Implications for a History of Ethnographic Theory”, *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 10 (3): 813-827.

Tateo, G. (2020), “Bless to Spoil: Revanchism, Nationalism and Defilement in an anti-Mosque Ritual in Bucharest, Romania”, *Historia Religionum* 12: 149-164.

Tateo, G. (2019), “Croci Contro la Moschea: Profanazione e Riconversione di uno Spazio Indivisibile” [Crosses Against the Mosque: Defilement and Conversion of an Undividable Space], *Annali di Studi Religiosi* 20: 105-121.

Tateo, G. (2016), “Scalar Holism. Some Methodological Reflections on Bucharest’s Religious Mega-Projects”, *Anuac* 5 (1): 129-149.



Capitoli di Libro

Tateo, G. (2023), "When Conspiracy Meets Faith: Making Sense of Tragic Events in Bucharest", in F. Piraino, M. Pasi, and E. Asprenm (eds), *Religious Dimensions of Conspiracy Theories: Comparing and Connecting Old and New Trends*. London: Routledge, pp. 202-218.

Tateo, G. (2021), "New Cathedrals in Postsocialist Europe: Turning Chance into Destiny", in T. Kollner and A. Testa (eds), *Politics of Religion: Authority, Creativity, Conflicts*. Berlin: LIT, pp. 25-44.

Tateo, G. (2015), "Substitution, Secession and Negotiation: Reading the Post-Soviet Chişinău", in S. Musteaţa and A. Corduneanu (eds), *Identităţile Chişinăului [Chisinau's Identities]*. Chişinău: Editura ARC, pp. 178-187.

ALTRE INFORMAZIONI

04/2023 - Present / Advisory Board Member, Argos: Perspectives in the Study of Religions.

11/2022 - Present / Associate Editor, Anuac: Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale.

Reviewer for the Journal of the Royal Anthropological Institute (JRAI); Hau: Journal of Ethnographic Theory; Anuac: Rivista della Società Italiana di Antropologia Culturale; Etnografia e Ricerca Qualitativa; Human Organization; Ethnologia Polona; Religiographies; Comparative Southeast European Studies; Religions; Modern Endangered Archives Program UCLA Library;

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: _____Bucarest_____, _____28.06.2024_____