

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) AI SENSI DELL'ART. 24 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 n. 240 COME MODIFICATO DALLA LEGGE 29 GIUGNO 2022, N. 79

PRESSO IL DIPARTIMENTO di Studi Storici

SETTORE CONCORSUALE 10/A1 - Archeologia

SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ANT/04-Numismatica

CODICE CONCORSO 5465

VERBALE N. 2

**(Esame preliminare dei titoli, dei curriculum
e della produzione scientifica dei candidati)**

(Discussione dei titoli e della produzione scientifica)

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT) ai sensi dell'art. 24 della legge 30 dicembre 2010 n.240 come modificato dalla legge 29 giugno 2022, n. 79 per il settore concorsuale 10/A1 - Archeologia, settore scientifico-disciplinare L-ANT/04-Numismatica presso il Dipartimento di Studi Storici composta dai:

- Prof. Sauro Gelichi Professore ordinario (SSD L-ANT/08) Università degli Studi di Venezia "Ca' Foscari"

- Prof. Rory Naismith Professore ordinario (SSD -) Cambridge University (Regno Unito)

- Prof. Emanuela Spagnoli Professoressa associata (SSD L-ANT/04) Università degli Studi di Napoli "Federico II"

si riunisce al completo per via telematica tramite la piattaforma GMEET, il giorno 17 giugno 2024 alle ore 10:00 (Lunedì, 17 giugno - 10:00 - 11:00AM Fuso orario: Europe/Rome Link: <https://meet.google.com/oca-vxvf-grh> Oppure digita: (IT) +39 02 3046 1758 PIN: 665 433 503#) per predeterminare i criteri di valutazione dei candidati per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile del procedimento comunica che in data 22 maggio 2024 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

Monica BALDASSARRI

Giulio CARRARO

Roberto TOMASSONI

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale (all. n. 1).

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La Commissione prende in considerazione ai fini della valutazione esclusivamente le pubblicazioni non anteriori agli ultimi 10 anni dall'anno di pubblicazione del presente bando con decorrenza dal 1° gennaio e cioè non anteriori al 1° gennaio 2013.

La tesi di dottorato è oggetto di valutazione anche se non pubblicata e anche se anteriore al 1° gennaio 2013.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dai candidati che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa che il Prof. Sauro Gelichi rappresenta il fatto che la pubblicazione n. 13) della candidata Monica Baldassarri è inserita in un volume da lui curato. La Commissione sulla scorta delle dichiarazioni del Prof. Sauro Gelichi delibera di ammettere all'unanimità la pubblicazione in questione alla successiva fase del giudizio di merito. La commissione rileva che nessun candidato ha pubblicazioni in collaborazione con i commissari della presente selezione.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra la candidata Monica Baldassarri ed altri coautori la Commissione rileva che i contributi scientifici sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i lavori presentati:

Pubblicazione 6) M. Baldassarri, S. Locatelli, <i>Genoa, Florence and the Mediterranean: New Perspectives on the Return to Gold in the Thirteenth Century</i> , «Revue Numismatique» 175 (2018), Société Française de Numismatique-Nabu Press, Paris, ISSN: 0484-8942, e-ISSN: 1963-1693, pp. 433-475; come singola autrice pp. 439-453.
--

Pubblicazione n. 7) M. Baldassarri et alii, <i>Il castello di Godano (SP) e la sua zecca clandestina: i risultati delle prime indagini storiche, archeologiche e archeometriche</i> , «Archeologia Medievale» XLV (2018), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 313-334; come singola autrice pp. 318-321, 325, 330-331.
--

Successivamente dopo attenta analisi comparata del lavoro svolto in collaborazione tra il candidato Roberto Tomassoni ed altro coautore la Commissione rileva che i contributi scientifici sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito il lavoro presentato:

Pubblicazione n. 10) Saccocci A., Tomassoni R. 2017, <i>Monete rinvenute nell'urna di San Ciriaco nella cattedrale di Ancona (XI-XII sec.)</i> Museo Diocesano 'Mons. Cesare Recanatini' – Ancona, «Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini» 118, pp. 117-146, ISSN 1126-8700; come singolo autore: pp. 118-123; p. 141.

Alle ore 11.30 la Commissione termina i lavori e si aggiorna nel medesimo giorno alle ore 14.00 in web conference tramite la piattaforma GMEET (Lunedì, 17 giugno · 2:00 – 3:00PM Fuso orario: Europe/Rome Link: <https://meet.google.com/iuh-ytis-idb> Oppure digita: (IT) +39 02 8732 3428 PIN: 542 453 972#) per procedere alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. Contestualmente alla discussione si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua INGLESE.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti candidati, procederà ad attribuire ai titoli, a ciascuna pubblicazione e alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) un punteggio così come previsto nel verbale n. 1.

Dopo l'attivazione del collegamento audio/video il Segretario, verificato che i candidati ammessi siano tutti presenti, provvede alla loro identificazione mediante esibizione di un documento d'identità, i cui estremi vengono riportati nel foglio presenze allegato.

Risultano presenti i seguenti candidati:

- 1) Monica Baldassarri
- 2) Giulio Carraro
- 3) Roberto Tomassoni

Successivamente vengono illustrate ai candidati le modalità di svolgimento e le seguenti regole che devono essere rispettate durante il colloquio:

- a) nel corso dello svolgimento della discussione, il candidato deve trovarsi in un ambiente in assenza di altre persone e non potrà consultare alcun materiale cartaceo o informatico, se non espressamente autorizzato dalla Commissione; il mancato rispetto delle regole comporta l'interruzione immediata della discussione, nonché il suo annullamento e la conseguente esclusione del candidato.
 - b) a nessuno, escluso il Presidente o gli altri membri della Commissione, è permesso intervenire durante l'esposizione del candidato. In caso di interruzione da parte di altro candidato o di un uditore, il Presidente, previo avvertimento, può escludere il candidato o l'uditore dall'assistere alla seduta, avvalendosi delle funzioni del supporto tecnico utilizzato;
 - c) nel caso in cui un componente della Commissione o un candidato, al momento dell'effettuazione della discussione, non sia in grado di partecipare o di continuare la partecipazione a causa di motivi tecnici, la seduta è sospesa e deve essere ripresa non appena possibile, secondo le disposizioni adottate dal Presidente;
 - d) la connessione deve rimanere attiva per l'intera durata della discussione. Qualora durante lo svolgimento della discussione uno o più commissari non riescano a conservare la connessione, la seduta è rinviata ad altra data; qualora il candidato ammesso al colloquio non riesca a connettersi, la Commissione può motivatamente rinviare il colloquio ad altra data, nel rispetto dei principi di non discriminazione e di parità di trattamento tra i candidati;
 - e) è fatto divieto a chiunque di registrare, per intero o in parte, con strumenti di qualsiasi tipologia, l'audio, il video o l'immagine della seduta a distanza e di diffondere gli stessi in qualsivoglia modo siano stati ottenuti.
-

I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli e la produzione scientifica in ordine alfabetico.

Alle ore 14.07 viene chiamata la candida Monica BALDASSARRI e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 14.37 viene chiamato il candidato Giulio CARRARO e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle ore 15.02 viene chiamato il candidato Roberto TOMASSONI e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza lingua straniera.

Alle 15.22 la candidata Monica Baldassarri abbandona la riunione.

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera, il Presidente della Commissione sospende il collegamento con i candidati e gli eventuali uditori e la Commissione prosegue i lavori in seduta riservata.

Per ciascun candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuna pubblicazione (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato), nonché il punteggio assegnato alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (all. 2).

Al termine dei lavori, la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, sommati i punteggi assegnati a ciascun candidato per i titoli, le pubblicazioni e per la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, stila la seguente graduatoria generale di merito ricordato che entrano a far parte della graduatoria i candidati che conseguono un punteggio complessivo pari o superiore a 60 punti su 100 complessivi:

1) Monica BALDASSARRI punti 92,5

2) Giulio CARRARO punti 79,1

3) Roberto TOMASSONI punti 60

La Commissione individua quale vincitore della procedura selettiva la dott.ssa Monica Baldassarri.

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Copia elettronica di ciascun verbale e dei relativi allegati, firmati digitalmente, viene inviata all'indirizzo di posta elettronica valcomp@unimi.it

La Commissione termina i lavori alle ore 16.00 del 17 giugno 2024.

Si allegano al presente verbale:

- file pdf dei documenti d'identità trasmessi dai candidati (all. 3)
- lista dei presenti con i dati di connessione/disconnessione di tutti i partecipanti (all. 4)
- Dichiarazione di assenso del commissario Rory Naismith, corredata dal documento d'identità (all. 5)
- Dichiarazioni dei commissari di assenza di conflitto di interesse (all. 6, 7, 8).

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Sauro Gelichi

Prof. Rory Naismith

Prof. ssa Emanuela Spagnoli

Candidata MONICA BALDASSARRI

1) dottorato di ricerca o equivalenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero; dottorato di ricerca con il massimo dei voti, in Storia medievale (XI ciclo) presso l'Università di Cagliari, con tesi su: <i>La monetazione del Comune di Pisa dalle origini agli inizi del Trecento</i> .	Fino ad un massimo di punti:10 PUNTI 10
2) attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero; documentata attività didattica (a contratto) presso le Università di Milano, di Genova e presso le SSBA delle Università di Firenze e di Genova; affidamenti pluriennali per attività didattica frontale e di supporto in ambito universitario (UniPisa, UniSassari), cultore della materia (UniPisa: Storia insediamenti tardoantichi e medievali)	Fino ad un massimo di punti: 5 PUNTI 5
3) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; assegnista di ricerca: UniPisa (2020/2012; 2008/2010; 2007) e CNR (2023/2024); borsa di studio presso il Wolfson College e Ashmolean College, Oxford; Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia (UniPISA) con il massimo dei voti;	Fino ad un massimo di punti: 3 PUNTI 3
4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; collaborazione al PRIN <i>Underlandascape</i> (UniPisa, ref. E.Salvatori) collaborazione al PRIN <i>LIN</i> (UniMilano, ref. L. Travaini); collaborazione al progetto internazionale <i>Euromint</i> (UniMilano, ref. L. Travaini); partecipazione al progetto <i>Uchi Maius</i> (Tunisia) di UniVenezia e UniSassari (ref. S.Gelichi, M. Milanese, C.Vismara); co-progettazioni e progettazioni (finanziate) presso: Direzione Regionale Musei della Toscana, Regione Toscana-Piano integrato della cultura; bando Piccoli Musei (Museo civico di Montopoli); direzione scientifica Museo civico Guicciardini di Montopoli;	Fino ad un massimo di punti:3 PUNTI 3
5) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; dal 1997 al 2023 organizzazione scientifica e/o partecipazione come relatrice ad almeno 28 convegni nazionali e internazionali di specifico argomento disciplinare-numismatico, su un totale di 79 convegni di studio su tematiche di archeologia e storia medievale;	Fino ad un massimo di punti:5 PUNTI 5
6) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca; vincitrice del grant INC-XV (Taormina); iscrizione all'Albo d'Onore del <i>Circolo Numismatico 'Corrado Astengo'</i> ; <i>Robinson fellowship</i> (British Museum, London);	Fino ad un massimo di punti: 2 PUNTI 1
7) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali;	Fino ad un massimo di punti:2 PUNTI -

TOTALE TITOLI 27

Candidato GIULIO CARRARO

1) dottorato di ricerca o equivalenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero; dottorato di ricerca congruente (al primo posto per l'assegnazione di borsa di studio) in Scienze dell'Antichità (2012-2013) presso l'Università degli Studi di Udine, con tesi in Numismatica dal titolo "La serie monetale carolingia <i>Christiana Religio</i> nel territorio del Regno Italico";	Fino ad un massimo di punti:10 PUNTI 10
2) attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero; attività didattica frontale presso Universität Augsburg, Kurs (2023); seminari didattici di Numismatica presso UniTrieste; <i>Esercitazioni di numismatica greca e romana</i> , Laboratorio di Archeologia di Ponte di Brenta (PD) (2012) UniPadova;	Fino ad un massimo di punti: 5 PUNTI 2
3) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; assegnista di ricerca di Numismatica presso UniTrieste, anni 2023, 2022 e 2021;	Fino ad un massimo di punti: 3 PUNTI 2

4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; ammesso (non finanziato) al bando FIS 2021 con il progetto <i>Holistic Database for Archaeology and Numismatic</i> ; responsabile (con dr Matteazzi) del "Progetto di studio sull'agro patavino meridionale", UniPadova, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, finanziato da Fondazione CARIPARO;	Fino ad un massimo di punti:3 PUNTI 2
5) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; organizzazione scientifica e/o partecipazione come relatore ad almeno 16 convegni nazionali e internazionali su specifico argomento disciplinare-numismatico, dal 2009 al 2023;	Fino ad un massimo di punti:5 PUNTI 4
6) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	Fino ad un massimo di punti: 2 PUNTI -
7) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali;	Fino ad un massimo di punti:2 PUNTI -

TOTALE TITOLI 20

Candidato ROBERTO TOMASSONI

1) dottorato di ricerca o equivalenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'Estero; dottorato di ricerca congruente con il massimo dei voti in Scienze dell'antichità, (ciclo 33) UniVenezia-UniUdine-UniTrieste in cotutela con westfälische wilhelms-universität münster; tesi su: <i>La collezione numismatica di Apostolo Zeno</i> ;	Fino ad un massimo di punti:10 PUNTI 10
2) attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero; attività didattica universitaria presso UniUdine e presso Westfälische Wilhelms-Universität Münster (2018/19; 2019/2020);	Fino ad un massimo di punti: 5 PUNTI 2
3) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri; 2023: formazione e ricerca presso UniUrbino (progetto <i>Sancti Petri Moneta: produzione e circolazione monetaria tra i pontificati di Martino V e Clemente VIII, 1417-1605</i>); collaborazione su progetto formativo all'allestimento numismatico della nuova sezione romana presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche (2023)	Fino ad un massimo di punti: 3 PUNTI 1
4) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi; sistemazione e sviluppo del progetto internazionale <i>Fontes Inediti Numismaticae Antiquae</i> (FINA WIKI): Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien (2021, 2022, 2023)	Fino ad un massimo di punti:3 PUNTI 1
5) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali; organizzazione scientifica e/o partecipazione come relatore a convegni nazionali e internazionali di specifico argomento disciplinare-numismatico, dal 2018 al 2024;	Fino ad un massimo di punti:5 PUNTI 2
6) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca; vincitore di un bando emesso dall'Università degli Studi di Udine per un contributo di € 5.000,00 per la pubblicazione della tesi di dottorato (2022);	Fino ad un massimo di punti: 2 PUNTI 1
7) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali;	Fino ad un massimo di punti:2 PUNTI -

TOTALE TITOLI 17

PRODUZIONE SCIENTIFICA (max punti 60 complessivi) - ALLEGATO 2 al VERBALE N. 3

(Punteggio della produzione scientifica e Punteggio totale complessivo)

Candidata MONICA BALDASSARRI

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 60)	TIPOLOGIA	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica: max 1,25	congruenza con SSD: max 1	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica: max 1	apporto individ uale del candid ato: max 0,5	PUNTI
1) M. Baldassarri, Monnaies et Villes du Midi de la France et de l'Italie tyrrhénienne (XI - début XIV siècle):un première comparaison , in Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français, a cura di P. Gilli, E. Salvatori, Actes du colloque (Montpellier 8-9 décembre 2011), (Studies in European Urban History (1100-1800) - SEUH 32) Brepols, Turnhout 2014, ISBN: 978-2-503-55188-3, pp. 93-120.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1,25	1	1	0,5	3,75
2) M. Baldassarri, "De monetis nostris cudendis et fabricandis in Italia" . Aspetti della politica monetaria di Enrico VII, in Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell'imperatore e dalla "Monarchia" (1313-2013), Atti del convegno internazionale (Pisa-San Miniato, 24-26 ottobre 2013) a cura di G. Petralia, M. Santagata (Memoria del tempo, 49), Longo Editore, Ravenna 2016, ISBN: 9788880638315, pp. 131-148, 446-450.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1	1	1	0,5	3,50
3) M. Baldassarri, Coniazioni ed economia monetaria del Comune di Genova: dalle origini agli inizi del Trecento , «Numismatica e Antichità Classiche - Quaderni Ticinesi» XLV (2016), F.lli Roda Industria Grafica, CH Taverne, ISSN: 1420-1739, pp. 283-305.	Articolo in rivista (scientifica)	1	1	0,5	0,5	3,00
4) M. Baldassarri, Miliarenses and silver grossi in the Western Mediterranean: new documents and perspectives , Proceedings of the XV International Numismatic Congress (Taormina, 21-25 settembre 2015), ed. by M. Caccacamo Caltabiano et alii, Arbor Sapientiae Editore, Roma-Messina 2017; ISBN: 978-88-94820-31-7, pp. 1052-1057.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1	1	1	0,5	3,50
5) M. Baldassarri, Monetazione e flussi monetari in Sardegna tra Due e Trecento . I dati delle ricerche archeologiche e numismatiche, in Commercio, finanza e guerra nella Sardegna tardomedievale, atti del convegno (Cagliari, 6 maggio 2016) a cura di / edited by O. Schena, S. Tognetti, (I libri di Viella, 239), Viella, Roma 2017, ISBN: 9788867288243, pp. 45-69.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1,25	1	1	0,5	3,75
6) M. Baldassarri, S. Locatelli, Genoa, Florence and the Mediterranean: New Perspectives on the Return to Gold in the Thirteenth Century , «Revue Numismatique» 175 (2018), Société Française de Numismatique-Nabu Press, Paris, ISSN: 0484-8942, e-ISSN: 1963-	Articolo in rivista (fascia A)	1,25	1	1	0,5	3,75

1693, pp. 433-475; come singola autrice pp. 439-453.						
7) M. Baldassarri et alii, Il castello di Godano (SP) e la sua zecca clandestina: i risultati delle prime indagini storiche, archeologiche e archeometriche, «Archeologia Medievale» XLV (2018), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592, pp. 313-334; come singola autrice pp. 318-321, 325, 330-331.	Articolo in rivista (fascia A)	0,5	1	1	0,5	3,00
8) M. Baldassarri, Archaeological Numismatics: Case-studies from Late Antique and Medieval Italian Contexts, in C. Schinzel (Hrsg.), Benedictum sit... Festschrift für Benedikt Zäch zum 60. Geburtstag, (Schweizer Studien zur Numismatik - SSN, n. 5), Schweizerischen Numismatischen Gesellschaft, Winterthur 2019, ISBN: 978-3-907047-09-5, pp. 77-100.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1	1	1	0,5	3,50
9) M. Baldassarri, I ritrovamenti monetali in area altotirrenica tra il VII e il X secolo d.C.: tipologia e distribuzione, in L. Gianazza, F. Rossini (a cura di), Swiss and Italian Monetary Relations. The Early Middle Ages (VI-XI centuries) / Rapporti monetari tra Svizzera e Italia. L'età altomedievale (secc. VI-XI), Proceedings of the International Numismatic Workshop / Atti del Convegno Numismatico Internazionale (Lugano, 29 settembre 2018), Lugano 2020, ISBN: 978-88-96992-29-6, pp. 117-141.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1	1	1	0,5	3,50
10) M. Baldassarri, I rinvenimenti monetali nelle chiese italiane (VII-XVII secolo): un primo bilancio e qualche considerazione di metodo, «Archeologia Medievale» XLVII (2020), All'Insegna del Giglio, Firenze, ISSN: 0390-0592; DOI: 10.36153/am47.2020.02, pp. 29-47.	Articolo in rivista (fascia A)	0,5	1	1	0,5	3,00
11) M. Baldassarri, Le monete di Lucca. Dal periodo longobardo al Trecento, All'Insegna del Giglio, Firenze 2021; 168 pp., ISBN 978-88-9285-076-7; e-ISBN 978-88-9285-077-4.	Monografia	1,25	1	1	0,5	3,75
12) M. Baldassarri, The Genoese Coinage and The Use of Money in Medieval Sardinia: The Padru Hoard (1139-early 1280s), «The Numismatic Chronicle», 181 (2021), Royal Numismatic Society, London, ISSN:0078-2696, e-ISSN: 2054-9202, pp. 247-273, pl. 34-37.	Articolo in rivista (fascia A)	1	1	1	0,5	3,50
13) M. Baldassarri, Monete e bulle plumbee dagli scavi nell'area della Cattedrale di Comacchio, in S. Gelichi, C. Negrelli, E. Grandi (a cura di), Un emporio e la sua cattedrale. Gli scavi di piazza XX Settembre e Villaggio San Francesco a Comacchio, All'Insegna del Giglio, Firenze 2021, ISBN: 9788878147997, e-ISBN:9788878148000, pp. 447-462.	Articolo su libro	1,25	1	1	0,5	3,75
14) M. Baldassarri, Per un protocollo di studio delle monete da contesti pluristratificati: problemi e necessità, in A. Martin Esquivel, A. Ferrandes, G. Pardini, (a cura di), Archeonumismatica. Analisi e studio dei reperti monetali da contesti pluristratificati, Workshop Internazionale di Numismatica 2, Atti PRAMCAP/18, Quasar, Roma 2023, ISBN: 978-88-5491-198-7, pp. 31-42.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	0,5	1	1	0,5	3,00

15) M. Baldassarri, Zecca e monete del Comune di Pisa, dalle origini alla Seconda Repubblica, XII secolo - 1406, vol. 1, Felici Editore-G.E. Le Impronte, edizione aggiornata, Pisa 2023, 526 pp., ISBN: 978-88-6019-860-0.	Monografia	1,25	1	1	0,5	3,75
16) M. Baldassarri, Tarì e altre monete normanno-sveve in area alto tirrenica: un quadro tra fonti scritte e materiali (X-XIII secolo), in Il Tarì moneta del Mediterraneo, atti del convegno internazionale di studi (Amalfi, 21-22 maggio 2023), a cura di A.M. Santoro, L. Travaini, Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Amalfi, ISBN: 978-88-88283-88-3, pp. 239-263.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1	1	1	0,5	3,50
PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLE PUBBLICAZIONI						55,50

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
La produzione scientifica della candidata Monica Baldassarri è pienamente congruente con il SC e al SSD richiesti dal bando e si caratterizza fin dagli inizi. per intensità e continuità sul piano temporale, con risultati di rilievo e apprezzamento da parte anche della Comunità Scientifica Internazionale. Il numero delle pubblicazioni - monografie e articoli usciti in Riviste di Fascia A o in sedi internazionali- è rilevante, con una produzione intensa e continua. Le pubblicazioni evidenziano approfondita analisi critica, rigore nell'approccio filologico ai contesti e capacità, in molte occasioni, di raggiungere quadri di sintesi originali. La Candidata è figura di ricercatrice matura, pienamente inserita in un contesto internazionale, con ottime competenze sia di carattere analitico e filologico, che di carattere sintetico e storico-archeologico.	10

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	Punti
	92,5

Candidato GIULIO CARRARO

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 60)	TIPOLOGIA	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione e scientifica:	congruenza con SSD:	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica:	apporto individuale del candidato:	PUNTI
		max 1,25	max 1	max 1	max 0,5	
1. CARRARO G. 2023, Le monete della collezione numismatica goriziana. Note preliminari, in "Studi Goriziani", 117 (2023), pp. 157-160.	Articolo in rivista (non classificata)	1	1	0,1	0,5	2,60
2. CARRARO G. 2023, Argentum monetatum ad usum Zeccha in Emilia-Romagna between the twelfth and fourteenth centuries: from numismatic evidence to archaeometric analysis, in "The Numismatic Chronicle", 183 (2023), pp. 351-374.	Articolo in rivista (fascia A)	1	1	1	0,5	3,50

3. CARRARO G. 2023, Dalle emissioni arcivescovili alla signoria polentina. Cenni di storia economica e monetaria ravennate , in BRUNI R. (a cura di), Signorie pontificie dell'Emilia-Romagna. Storia, Numismatica, Araldica, Bari, pp. 203-220.	Articolo su libro	0,5	1	0,5	0,5	2,50
4. CARRARO G. 2023, Ritrovamenti monetali di età romana nel Friuli-Venezia Giulia . Provincia I: Udine Volume I/2/1.3: Aquileia Comune di Aquileia, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, 2023, pp. XII, 196; ill.	Monografia	1,25	1	1	0,5	3,75
5. CARRARO G. 2023, Sistemi di conto e circolazione monetaria in Emilia-Romagna nel Medioevo. Dati d'archivio preliminari, in "Studi Medievali", LXIV/I (2023), pp.139-167.	Articolo in rivista (fascia A)	1	1	1	0,5	3,50
6. CARRARO G. 2023, Catalogo commentato delle monete e degli oggetti paramonetali, in CHAVARRIA ARNAU A. (a cura di) La chiesa di Santa Maria di Lugo a Campagna Lupia (VE). Scavi archeologici 2008-2010, Progetti di archeologia, 25, Quingentole (MN), pp.113-128.	Articolo su libro	1	1	1	0,5	3,50
7. CARRARO G. 2022, La collezione numismatica del Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco, Editreg, Trieste.	Monografia	1	1	1	0,5	3,50
8. CARRARO G. 2022, Dietro le linee nemiche. Cenni di "guerra" monetaria nel Veneto medievale (XII-XV sec.) attraverso lo studio dei rinvenimenti, in GIRALDIM. (a cura di) Le Bastie. La guerra dei confini tra Padova e Venezia nel Pievado di Sacco 1372-1373, Vicenza, pp. 109-114.	Articolo su libro	0,5	1	0,5	0,5	2,50
9. CARRARO G. 2022, Ritrovamenti monetali di età romana nel Veneto , Provincia di Padova: Padova (RMRVe V/1), Esedra, Padova ISBN 978-88-6058-134-1.	Monografia	1,25	1	1	0,5	3,75
10. CARRARO G. 2021, Moneta gioiello o metallo a peso? Un caso di studio dalla Riviera del Brenta, in Archeologia Veneta, XLIII-2020, pp. 92-101.	Articolo in rivista (scientifica)	1	1	0,5	0,5	3,00
11. CARRARO G. 2019, Il tesoretto di Arzergrande . Pecuniae citissime percurrunt, Archeologia Veneta, XLI-2018, supplemento, Padova.	Monografia	1,25	1	1	0,5	3,75
12. CARRARO G. 2024 c.s., Ein spätmittelalterliche Münzschatz aus Aquileia (UD), in "Numismatische Zeitschrift", 129 (2023). (Allegata lettera di accettazione dell'editore)	Articolo in rivista (fascia A)	1,25	1	1	0,5	3,75
13. CARRARO G. 2014, La banca Dati della Regione Veneto e la collana editoriale RMRVe , in Notiziario del Portale Numismatico dello Stato, n. 4 - 2014, Medaglieri italiani, un tesoro di storia. Tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio numismatico nazionale Atti dell'Incontro di studio, Roma, 30 gennaio 2013 Ricerca, tutela, fruizione. Database e risorse digitali per i medaglieri italiani Atti del Workshop, Roma, 30 gennaio 2013 a cura di Serafina Pennestrì, pp.73-78.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1	1	1	0,5	3,50
14. CARRARO G. 2023, Fundmünzen today . A fil rouge in research and a new methodological proposal, in CALLEGHER B., CARRARO G. (a cura di), Fundmünzen & Co. 30 years of Ancient Coin Finds (VI c. BCE – VIII c. CE). Trieste, April 22nd-23rd, 2022, Trieste, pp. 223-227.	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1	1	1	0,5	3,50

15. Carraro G. 2023, Archeologia preventiva e recenti evidenze numismatiche di epoca medievale da Bassano del Grappa (VI) , in "Bollettino del Museo Civico di Padova", CXII (2023), pp. 29-42.	Articolo in rivista (scientifica)	1	1	0,5	0,5	3,00
16. CARRARO G. 2013, Tesi di dottorato di ricerca, Università di Udine, XXV ciclo , La serie monetale carolingia Christiana Religio nel territorio del Regno Italico", Relatore: Prof. Andrea Saccocci, A.A. 2012/2013.	Tesi di dottorato	0,75	0,75			1,50
PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLE PUBBLICAZIONI						51,1

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
La produzione scientifica del candidato Giulio Carraro è pienamente congrua al SC e al SSD richiesti dal bando e si caratterizza per una crescente intensità e con risultati complessivi di buon livello, con apprezzamento anche da parte anche della Comunità Scientifica Internazionale. Il Candidato dimostra capacità progettuali e il numero delle pubblicazioni è considerevole - monografie e articoli anche su Riviste di Fascia A o in sedi internazionali- e risulta nel complesso di buon livello per l'approccio analitico e per il rigore metodologico, con risultati originali. Il Candidato è ricercatore serio, inserito in un contesto internazionale, con buone competenze storico-archeologiche e numismatiche.	8

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	Punti 79,1
--	-----------------------

Candidato ROBERTO TOMASSONI

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 60)	TIPOLOGIA	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica: max 1,25	congruenza con SSD: max 1	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica; max 1	apporto individuale del candidato: max 0,5	PUNTI
1) Tomassoni R. 2023, Il ripostiglio monetale di epoca repubblicana rinvenuto a Santo Stefano di Arcevia e conservato nel Museo Archeologico Nazionale delle Marche, "Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Marche" 116 (2022), pp. 59-74, ISBN 978-88-94716-22-1;	Articolo in rivista (scientifica)	1	1	0,5	0,5	3,00
2) Tomassoni R. 2022, Cultura antiquaria ed erudizione tra Venezia e Vienna nel Settecento . La collezione numismatica di Apostolo Zeno, Udine, Forum Editrice Universitaria Udinese, ISBN 978-88-3283-354-6;	Monografia	1,25	1	1	0,5	3,75
3) Tomassoni R. 2022, Lorenzo Patarol: dall'erudizione numismatica all'amicizia con Apostolo Zeno , in Collezionisti e collezioni di antichità e di numismatica a Venezia nel Settecento. Atti del convegno del 6-7 dicembre 2019, Trieste, EUT Edizioni Università di Trieste, pp. 271-283, ISBN 978-88-5511-295-6;	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1	1	1	0,5	3,50

4) Tomassoni R. 2021c, Two Gold Medallions of the Apostolo Zeno Collection in the British Museum , "OZeAN, Online Zeitschrift zur Antike Numismatik" 3, pp. 29-36, DOI 10.17879/OZEAN-2021-3418;	Articolo in rivista (non classificata)	1	1	0,1	0,5	2,60
5) Tomassoni R. 2021b, Il ripostiglio di denari anconetani e ravennati di Esanatoglia conservati nel Museo Archeologico Nazionale delle Marche, Atti del I Convegno di Archeologia Medievale nelle Marche (Macerata, 9-11 maggio 2019), Bologna, pp. 327-338, ISBN 978-88-7849-160-1;	Articolo su libro (Proceedings pubblicato)	1,25	1	1	0,5	3,75
6) Tomassoni R. 2021a, Vino locale e vino d'importazione : il 'nettare' di Chio ad Atene (440-404 a.C.), in Nuovi volti della ricerca archeologica, filologica e storica sul mondo antico, EUT Edizioni Università di Trieste, Trieste, pp. 197-207, DOI 10.13137/978-88-5511-256-7/32264;	Articolo su libro	1,25	1	1	0,5	3,75
7) Tomassoni R. 2019b, Il leopardo di Edoardo III , "Incontri di filologia classica" 17 (2017-2018), pp. 159-173, DOI 10.13137/2464-8760/27141;	Articolo in rivista (scientifica)	1	1	0,5	0,5	3,00
8) Tomassoni R. 2019a, Monetazione papale tra XV e XVI secolo. La zecca di Roma , in L. M. de Palma, M. C. Giannini (a cura di), Dizionario Storico Tematico "La Chiesa in Italia", vol. 1 Dalle Origini all'Unità Nazionale, pp. 348-351, ISBN 9788894410204;	Articolo su libro	1	1	0,5	0,5	3,00
9) Tomassoni R. 2018, L'altra vita di Marco Forcellini: dalla Venezia dei dogi al legame con i conti di Collalto , "Archivio Storico Cenedese" 4, pp. 33-59, ISSN 2531-9922;	Articolo in rivista (non classificata)	1	0,75	0,1	0,5	2,35
10) Saccocci A., Tomassoni R. 2017, Monete rinvenute nell'urna di San Ciriaco nella cattedrale di Ancona (XI-XII sec.) Museo Diocesano 'Mons. Cesare Recanatini' – Ancona, "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" 118, pp. 117-146, ISSN 1126-8700;	Articolo in rivista (fascia A)	1	1	1	0,5	3,50
11) Tomassoni R. 2016, La moneta di Ancona e la riforma monetale di Giulio II , "Panorama Numismatico" 314 (febbraio 2016), pp. 21-24, ISSN 1126-8689;	Articolo in rivista (non classificata)	0,30	1	0,1	0,5	1,90
12) Tomassoni R. 2014, Il Barile : una moneta nella Firenze del '500, "Il Giornale della Numismatica" 29 (giugno 2014), pp. 22-29.	Articolo in rivista (non classificata)	0,30	1	0,1	0,5	1,90
PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLE PUBBLICAZIONI						36

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 10)	Punti
La produzione scientifica del candidato Roberto Tomassoni è pienamente congrua al SC e al SSD richiesti dal bando, e si caratterizza nell'ultimo periodo temporale per intensità e continuità crescenti; appare limitata la consistenza complessiva della sua produzione scientifica; i risultati della ricerca presentati alla Comunità scientifica internazionale e alcune pubblicazioni – una monografia e un articolo anche su Rivista di Fascia A- sono in particolare apprezzabili per l'approccio analitico e per il rigore metodologico. Il Candidato è ricercatore serio con competenze storico-archeologiche e numismatiche.	7

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO (PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI + PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI + PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	Punti
	60