

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore di I fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e Filologia italiana,

(settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana)

presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici,

(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 21 del 12/03/2024) - Codice concorso 5514

Mario Piotti

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	PIOTTI
NOME	MARIO
DATA DI NASCITA	██████████

TITOLI

A) TITOLO DI STUDIO

a.a. 1989-90

Laurea quadriennale in Lettere, Università degli Studi di Milano (110 e lode), con una tesi dal titolo: *La prosa di Gian Domenico Romagnosi ("Della Costituzione di una Monarchia nazionale rappresentativa")*, relatore prof. Maurizio Vitale.

B) TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

8 ottobre 1996

Dottore di ricerca in Storia della lingua e della letteratura italiana, Università degli Studi di Milano, con una tesi dal titolo: *"Un puoco grossetto di loquella". La lingua di N. Tartaglia*, tutor prof.ssa S. Morgana

C) ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

ASN 2013, Settore 10/F3 - I fascia, validità 26/11/2014 - 26/11/2025

ASN 2021, Settore 10/F3 - I fascia, validità 11/12/2023 - 11/12/2034

D) MEDIANE

Alla data di presentazione della domanda risulterà in possesso

- delle mediane per la prima fascia nel settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e filologia italiana
- delle mediane da commissario nel settore concorsuale 10/F3 - Linguistica e filologia italiana

E) NOMINE NEI RUOLI UNIVERSITARI

2009: conferma in ruolo di professore associato nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

2006: professore associato di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12), Università degli Studi di Milano

2005: idoneità a professore associato per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

2003: conferma in ruolo di ricercatore universitario nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana

2000: vincitore di concorso per ricercatore nel settore scientifico-disciplinare L11A presso l'Università degli Studi di Milano; entrata in servizio: febbraio 2000.

D) BORSE DI STUDIO

1998: vincitore di una borsa di studio di post-dottorato, presso l'Istituto di Filologia moderna dell'Università degli Studi di Milano, per il biennio maggio 1998-maggio 2000; progetto di ricerca sulla lingua delle poesie di Tommaso Campanella (borsa interrotta anticipatamente per l'entrata in servizio come ricercatore universitario)

ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTI E MODULI

1) Didattica svolta nei Corsi di Laurea dell'Università degli Studi di Milano

a.a. 2023-24 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Linguistica dei media (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Editoria, culture della comunicazione e della moda, magistrale (alla data di consegna della domanda tenute 36 delle 60 ore di lezione)).

a.a. 2022-23 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Linguistica dei media (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Editoria, culture della comunicazione e della moda,

magistrale)

a.a. 2021-22 (ore complessive 122)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Linguistica dei media (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Editoria, culture della comunicazione e della moda, magistrale)
- Laboratorio "Metodi critici" (2 ore, C.d.L. Lettere triennale e magistrale)

a.a. 2020-21 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Linguistica dei media (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Editoria, culture della comunicazione e della moda, magistrale)

a.a. 2019-20 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Linguistica dei media (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Editoria, culture della comunicazione e della moda, magistrale)

a.a. 2018-19 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Linguistica dei media (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Editoria, culture della comunicazione e della moda, magistrale)

a.a. 2017-18 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (80 ore, 12 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (40 ore, 6 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)

a.a. 2016-17 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (80 ore, 12 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (40 ore, 6 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)

a.a. 2015-16 (ore complessive 140)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (40 ore, 6 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)
- Linguistica italiana e drammaturgia (40 ore, 6 cfu, C.d.L. Scienze della musica e dello spettacolo, magistrale)

a.a. 2014-15 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (40 ore, 6 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)
- Linguistica italiana e drammaturgia (20 ore, 3 cfu, C.d.L. Scienze della musica e dello spettacolo, magistrale)

a.a. 2013-14 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (40 ore, 6 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)
- Linguistica italiana e drammaturgia (20 ore, 3 cfu, C.d.L. Scienze della musica e dello spettacolo, magistrale)

a.a. 2012-13 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)

a.a. 2011-12 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)

a.a. 2010-11 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)

a.a. 2009-10 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Lettere triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)

a.a. 2008-09 (ore complessive 120)

- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Comunicazione e Società, triennale)

a.a. 2007-08 (ore complessive 120)

- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Comunicazione e Società, triennale)

a.a. 2006-07 (ore complessive 120)

- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Scienze Umanistiche per la comunicazione, triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Comunicazione e Società, triennale)

a.a. 2005-06 (ore complessive 100)

- Linguistica italiana (40 ore, 6 cfu) C.d.L. Mediazione linguistica e culturale, triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Comunicazione e Società, triennale)

a.a. 2004-05 (ore complessive 100)

- Linguistica italiana (40 ore, 6 cfu) C.d.L. Mediazione linguistica e culturale, triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Comunicazione e Società, triennale)

a.a. 2003-04 (ore complessive 60)

- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Comunicazione e Società, triennale)

a.a. 2002-03 (ore complessive 120)

- Linguistica italiana (40 ore, 6 cfu, C.d.L. Lingue e letterature straniere, triennale)
- Lingua italiana e comunicazione (60 ore, 9 cfu, C.d.L. Comunicazione e Società, triennale)
- Linguistica italiana (20 ore, 3 cfu, C.d.L. Mediazione linguistica e culturale, triennale)

a.a. 2001-02 (ore complessive 40)

- Linguistica italiana (40 ore, 6 cfu, C.d.L. Mediazione linguistica e culturale, triennale)

2) Didattica svolta nei master dell'Università degli Studi di Milano

a.a. 2022- 23 (ore complessive 20)

- modulo "Valutazione, testing e certificazione" (10 ore, Master Promoitals)
- modulo "Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo" (10 ore, Master Promoitals)

a.a. 2021-22 (ore complessive 30)

- modulo "Progettare un corso / una unità didattica dagli obiettivi alla valutazione" (10 ore, Master Promoitals)
- modulo "Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo" (20 ore, Master Promoitals)

3) Didattica svolta nei corsi di dottorato dell'Università degli Studi di Milano

- Lezione *Varietà di lingua nel Ponte della Ghisolfa di Giovanni Testori* (2 ore, Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, 11 giugno 2017)
- Lezione *Lessicografia in Lombardia nell'Ottocento* (2 ore, Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, 11 giugno 2013)
- Lezione *La sintassi non euclidea di Giorgio Manganelli* (Dottorato di ricerca in Storia della lingua e della letteratura italiana, 8 giugno 2010)
- Lezione *La lingua della prosa di G. Rodari* (Dottorato di ricerca in Storia della lingua e della letteratura italiana, 12 giugno 2007)

4) Didattica svolta in altre università italiane e straniere

- Lezione *Testori e i "Segreti di Milano". Osservazioni linguistiche*. Università di Verona, 26 aprile 2023
- Lezione *Le lingue del cinema italiano*, Università di Trento, 15 maggio 2017
- Lezione *L'italiano televisivo*, Università di Parma, 22 ottobre 2009

5) Didattica svolta in università straniere

- Lezione *Lingue e varietà di lingua nel cinema italiano*, Università di Basilea, 2 novembre 2017

6) Esami di profitto

In qualità di presidente di commissione, negli anni solari 2015-2024 (l'ultimo relativo al solo mese di gennaio; non sono disponibili i dati per gli anni precedenti) risulta aver verbalizzato un totale di 3129 **esami di profitto** con la seguente distribuzione:

- 2015: 390
- 2016: 301
- 2017: 375
- 2018: 368
- 2019: 378
- 2020: 404
- 2021: 356
- 2022: 266
- 2023: 272
- 2024: 19

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA, DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE, DI TESI DI DOTTORATO E DI TESI DI SPECIALIZZAZIONE

Presso l'Università degli Studi di Milano, sono stato relatore di 238 tesi di laurea triennale e magistrale, così distribuite:

- a.a. 2022-23: elaborati triennali: 1 (Lettere); tesi magistrali 3 (1 Lettere; 2 Editoria, comunicazione, Moda).
- a.a. 2021-22: elaborati triennali 2 (Lettere); tesi magistrali 9 (3 Lettere; 6 Editoria, Comunicazione, Moda)
- a.a. 2020-21: elaborati triennali 2 (Lettere); tesi magistrali 5 (3 Lettere; 2 Editoria, Comunicazione, Moda).
- a.a. 2019-20: elaborati triennali 5 (lettere); tesi magistrali 7 (5 Lettere; 2 Editoria, Comunicazione, Moda)
- a.a. 2018-19: elaborati triennali 12 (5 Lettere; 7 Scienze umanistiche per la comunicazione); tesi magistrali 7 (2 Lettere; 4 Editoria, Comunicazione, Moda; 1 Teorie e metodi per la comunicazione)
- a.a. 2017-18: elaborati triennali 14 (5 Lettere 5; 9 Scienze umanistiche per la comunicazione); tesi magistrali 5 (Lettere)
- a.a. 2016-17: elaborati triennali 5 (2 Lettere; 3 Scienze umanistiche per la comunicazione); tesi magistrali 3 (2 Lettere; 1 Editoria, Comunicazione, Moda)

- a.a. 2015-16: elaborati triennali 11 (2 Lettere; 9 Scienze umanistiche per la comunicazione); tesi magistrali 3 (2 Lettere; 1 Editoria, Comunicazione, Moda)
- a.a. 2014-15: elaborati triennali 11 (4 Lettere; 7 Scienze umanistiche per la comunicazione)
- a.a. 2013-14: elaborati triennali 15 (3 Lettere; 12 Scienze umanistiche per la comunicazione); tesi magistrali 4 (Lettere)
- a.a. 2012-13: elaborati triennali 16 (7 Lettere; 9 Scienze umanistiche per la comunicazione)
- a.a. 2011-12: elaborati triennali 22 (9 Lettere; 13 Scienze umanistiche per la comunicazione); tesi magistrali 1 (Teorie e metodi per la comunicazione)
- a.a. 2010-11: elaborati triennali 18 (4 Lettere; 14 Scienze umanistiche per la comunicazione)
- a.a. 2009-10: elaborati triennali 9 (3 Lettere; 6 Scienze umanistiche per la comunicazione); tesi magistrali 1 (Culture e linguaggi per la comunicazione)
- a.a. 2008-09: elaborati triennali 12 (2 Lettere; 9 Scienze umanistiche per la comunicazione; 1 Comunicazione e società); tesi magistrali 2 (1 Lettere; 1 Culture e linguaggi per la comunicazione)
- a.a. 2007-08: elaborati triennali 12 (1 Lettere; 11 Scienze umanistiche per la comunicazione); tesi magistrali 5 (4 Culture e linguaggi per la comunicazione; 1 Comunicazione politica e sociale)
- a.a. 2006-07: elaborati triennali 6 (4 Lettere; 2 Scienze umanistiche per la comunicazione); tesi magistrali 2 (Culture e linguaggi per la comunicazione)
- a.a. 2005-06: elaborati triennali 3 (1 Lettere; 1 Scienze umanistiche per la comunicazione; 1 Comunicazione e società)
- a.a. 2004-05: elaborati triennali 2 (1 Mediazione linguistica e culturale; 1 Scienze umanistiche per la comunicazione)
- a.a. 2002-03: tesi di laurea quadriennale 1 (Lettere)

Relatore di 2 tesi di dottorato:

- 1) Marta Idini, *Rappresentazioni linguistiche del Triveneto: marginalità, plurilinguismo, stereotipi e altri rimedi del cinema contemporaneo*, Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano, a.a. 2018-2019
- 2) Patrizia D'Antonio, *L'umanismo nell'opera narrativa e divulgativa di Alberto Manzi*, cotutela tra scuola dottorale in Langue Littérature et Civilisation, spécialité Italien dell'Université Bourgogne Franche-Comté e la scuola di dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano, a.a. 2018-2019

ATTIVITÀ DI TUTORATO DEGLI STUDENTI DI CORSI DI LAUREA E DI LAUREA MAGISTRALE E DI TUTORATO DI DOTTORANDI DI RICERCA

a) Attività di tutorato degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale

- 1) Dal 2009 al 2018 tutor per i piani di studio del C.d.L. in Scienze umanistiche per la comunicazione
- 2) Dal 2019 al 2021 tutor per i piani di studio del C.d.L. in Editoria, culture della comunicazione e della moda
- 3) Dal 2018 al 2021 responsabile del progetto PARI (Progetto di Accertamento dei Requisiti in Ingresso, <https://pari.ariel.ctu.unimi.it>), Corso di laurea in Lettere, e del relativo test di ingresso.
- 4) Dal 2002 al 2005 membro della commissione per i piani di studio degli studenti quadriennalisti (vecchio ordinamento) per l'orientamento filologico-letterario (Corso di laurea in lettere)

b) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca

Dal 2016 al 2019:

- 1) Tutor e supervisore di una dottoranda, la dott.ssa Marta Idini, che ha conseguito il titolo presso la Scuola di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano. Progetto di ricerca: *Rappresentazioni linguistiche del Triveneto: marginalità, plurilinguismo, stereotipi e altri rimedi del cinema contemporaneo*
- 2) Tutor e supervisore in cotutela con l'Université Bourgogne Franche-Comté di una dottoranda, la dott.ssa Patrizia D'Antonio, che ha conseguito il titolo presso la scuola dottorale in Langue Littérature et Civilisation, spécialité Italien e la Scuola di Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano. Progetto di ricerca: *L'umanismo nell'opera narrativa e divulgativa di Alberto Manzi*

SEMINARI

- 1) **a.a. 2000-01:** seminario di Grammatica storica dell'italiano (10 ore) nell'ambito del corso di Grammatica italiana (C.d.L. Lettere - Università degli Studi di Milano)
- 2) **a.a. 2000-01:** seminario di Grammatica storica dell'italiano (10 ore) nell'ambito del corso di Linguistica italiana (C.d.L. Lettere - Università degli Studi di Milano)
- 3) **a.a. 1999-2000:** seminario di Grammatica storica dell'italiano (10 ore) nell'ambito del corso di Linguistica italiana (C.d.L. Lettere - Università degli Studi di Milano)

FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI

2008

Nell'ambito dei corsi di formazione su Dante Alighieri e la sua opera, organizzati dall'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, una lezione sulla lingua di Dante (*Dalla grammatica a Dante*), Milano, Provveditorato agli Studi, dicembre 2008

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie:

- 1) *Parole e testi lombardi. Studi linguistici*, Milano, Franco Angeli, 2024, ISBN 9788835164524
- 2) *Tra fumetti e Tv. Studi sulla lingua dei media*, Milano, Ledizioni, 2020, ISBN: 9788855262743
- 3) *La lessicografia dialettale lombarda tra Sette e Ottocento*, Milano, Led, 2020, ISBN 9788879169295
- 4) *Elementi di linguistica italiana*, Roma Carocci, 2010², (con I. Bonomi, S. Morgana, A. Masini), ISBN 9788843055166
- 5) «*Un puoco grossetto di loquella*». *La lingua di Niccolò Tartaglia (La Nova Scientia e i Quesiti et inventioni diverse)*, Milano, Led, 1998, ISBN 8879160915

Curatele:

- 1) *A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, (con M. Prada), Firenze, Cesati, 2020, ISBN 9788876678608
- 2) *Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana. Atti dei convegni 2014-2016*, (con S. Morgana), Milano, Ledizioni, 2019, ISBN 9788855261180
- 3) *Dalla scripta all'italiano: aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, Brescia, Morcelliana, 2015, ISBN 9788837229085
- 4) *L'italiano televisivo: 1976-2006*, (con E. Mauroni), Firenze, Accademia della Crusca, 2010, ISBN 9788889369272
- 5) *Prose della volgar lingua di Pietro Bembo*, (con S. Morgana e M. Prada), Milano, Cisalpino, 2001, ISBN 883234601X

Edizione di testi:

Anonimo, *Rivoluzione e controrivoluzione della Valtrompia*, in P.C. Morandi (a cura di), *La Valtrompia, la Valsabbia e Venezia nel 1797*, Brescia, Comunità Montana della Valle Trompia, 1999, pp. 15-35.

Articoli in rivista:

- 1) *Doppio Senso: dalla novella di Boito al film di Visconti. Osservazioni linguistiche*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia per l'anno 2022», 2023, pp. 453-466, ISSN 15948218 [rivista scientifica]
- 2) *Prospetto*, in «Italiano digitale», XXIII (4), 2022, pp. 146-149, ISSN 25329006 [rivista scientifica]
- 3) *Note linguistiche su Senso di Luchino Visconti*, in «Lingue e Culture dei Media», 6, 1, 2022, pp. 119-130, ISSN 25321803 [rivista di fascia A]
- 4) *Retrodatazioni da fumetti*, in «Lingue e Culture dei Media», 5, 2, 2021, pp. 71-79, ISSN 25321803 [rivista di fascia A]
- 5) *Se 'hai fatto primo', hai fatto prima*, in «Italiano digitale», XIX, 2021, pp. 88-93, ISSN 25329006 [rivista scientifica]
- 6) *Partire in quarta*, in «Italiano digitale», XVIII, 2021, pp. 59-63, ISSN 25329006 [rivista scientifica]
- 7) *Scendere in campo. Breve storia di una polirematica*, in «Acme», 73, 1, 2020, pp. 215-233, ISSN 22820035 [rivista fascia A]

- 8) *Emergenza sanitaria, media e lingua: qualche riflessione*, in *Lingue e culture dei media*, 4,1, 2020, pp. 1-7 (con I. Bonomi), ISSN 25321803 [rivista di fascia A]
- 9) *Scendere in campo / mettere in campo*, in «Italiano digitale», XII, 1, 2020, pp. 79-82, ISSN 25329006 [rivista scientifica]
- 10) *Minimi linguistici nei film di Carlo Verdone*, in *Italiano Lingua Due*, 11, 1, 2019, pp. 15-27, ISSN 20373597 [rivista di fascia A]
- 11) *I giornali e i fumetti per il VoDIM: Vocabolario Dinamico dell'Italiano Moderno*, in *Lingue e culture dei media*, 2, 2, 2018, pp. 62-90, ISSN 25321803 [rivista di fascia A]
- 12) *Giorgio Manganelli giornalista di viaggio: la favola pitagorica*, in *Lingue e culture dei media*, 2, 1, 2018, pp. 86-106, ISSN 25321803 [rivista di fascia A]
- 13) *Per l'impiegato milanese e il buon costume dei giovanetti: il "Vocabolario mantovano-italiano" di Francesco Cherubini*, in «Italiano LinguaDue», 1, VIII, 2016, pp. 172-183, ISSN 20373597 [rivista di fascia A]
- 14) *Retrodatazioni di viaggio*, in «Italiano LinguaDue», 5, 2013, p. 207-241, ISSN 20373597 [rivista di fascia A]
- 15) *La lingua dello "Statutino" di Pezzoro (1579)*, in «Studi di grammatica italiana», voll. 31-32, 2013, p. 159-193, ISSN 03914151 [rivista di fascia A]
- 16) *La lode della brevità. Aspetti sintattici del «Ritratto del privato politico cristiano» di Virgilio Malvezzi*, in ACME, LIV, 2001, pp. 131-183, ISSN 0001494X [rivista fascia A]
- 17) *Note sul «Vocabolario bresciano-italiano» di Giovan-Battista Melchiori*, in ACME, LII, 1999, pp. 83-103, ISSN 0001494X [rivista fascia A]
- 18) *Per lo studio dell'italiano a Brescia nel '500: la Regola di s. Angela Merici*, in «Rendiconti dell'Istituto lombardo - Accademia di scienze e lettere», 132, 1998, pp. 265-315, ISSN 11241667 [rivista scientifica]
- 19) *Un volgare per la scienza: la parte di Niccolò Tartaglia*, in «Commentari dell'Ateneo di Brescia» per il 1996, pp. 113-144, ISSN 15948218 [rivista scientifica]
- 20) *La lingua di Gian Domenico Romagnosi: Della costituzione di una monarchia nazionale rappresentativa*, in «Studi e saggi linguistici», XXXI, 1991, pp. 161-212, ISSN 00856827 [rivista di fascia A]

Contributi in volumi miscellanei:

- 1) *Nota linguistica*, in *Statuti del Comune de Gardone de Valtrumpia*, a cura di G. Boccingher, Roccafranca (Brescia), Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, 2024, pp. 161-173, ISBN: 9788884869678
- 2) *Moscacieca nella lessicografia dialettale lombarda sette-ottocentesca*, in *A Turning World. A Multidisciplinary Approach to Spinning Tops and other Toys and Games*, a cura di C. Lambrugo, Milano, Milano University Press, 2023, pp. 195-213, ISBN 9791280325891
- 3) *La grammatica nei vocabolari lombardi dell'Ottocento*, in *Ubi homo ibi lingua. Studi in onore di Maria Patrizia Bologna*, a cura di Laura Biondi, Francesco Dedè, Andrea Scala, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022, pp. 953-965, ISBN 9788836132836
- 4) *Autobiografia e lingua materna nell'opera scientifica di Niccolò Tartaglia*, in *L'italiano e la scienza tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di L. Bacchini et alii, Firenze, Cesati, 2022, pp. 121-130, ISBN 18270271
- 5) *Usi e funzioni della letteratura dialettale nella lessicografia dialettale lombarda dell'Ottocento*, in *Lessicografia storica dialettale e regionale*, a cura di M. A. Cortelazzo, S. Morgana, M. Prada, Firenze, Cesati, 2022, pp. 617-626, ISBN: 9788876679698

- 6) *Premessa a A carte per aria. Problemi e metodi dell'analisi linguistica dei media*, Firenze, Cesati, 2020, pp. 7-13 (con M. Prada), ISBN 9788876678608
- 7) *Francesco Cherubini e il Vocabolario mantovano-italiano*, in S. Morgana e M. Piotti, *Francesco Cherubini. Tre anni a Milano per Cherubini nella dialettologia italiana. Atti dei convegni 2014-2016*, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 325-341, ISBN 9788855261180
- 8) *Lingue provinciali e manierismi nel "Ponte della Ghisolfà"*, in M. Prada, G. Sergio (a cura di), *Italiani di Milano: studi in onore di Silvia Morgana*, Milano, Ledizioni, 2017, pp. 709-727, ISBN 9788867056729
- 9) *Le lingue del cinema*, in I. Bonomi e S. Morgana (a cura di), *La lingua italiana e i mass media*, Roma, Carocci, 2016, pp. 117-165, ISBN 9788843079360
- 10) *Scrivere di scienza con perizia più che ordinaria nella lingua: la misurazione delle acque di Benedetto Castelli*, in M. Piotti (a cura di), *Dalla scripta all'italiano: aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 113-134, ISBN 9788837229085
- 11) *Premessa*, in M. Piotti (a cura di), *Dalla scripta all'italiano: aspetti, momenti, figure di storia linguistica bresciana*, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 3-5, ISBN 9788837229085
- 12) *Gabriele Rosa lessicografo*, in S. Onger (a cura di), *Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita: atti delle giornate di studio*, Iseo 9, Brescia 10, Bergamo 14 novembre 2012, Brescia, Grafo, 2014, pp. 109-125, ISBN 9788873859127
- 13) *Gli studi storico-linguistici*, in S. Onger (a cura di), *Brescia nella storiografia degli ultimi quarant'anni*, Annali di storia bresciana, Brescia, Morcelliana, 2013, pp. 313-320, ISBN 9788837227173
- 14) *Tra la Toscana e il West: immagini di lingua nei fumetti Bonelli*, in I. Bonomi, L. Clerici, *Parole & immagini; tra arte e comunicazione*, Accademia University Press, Torino, 2012, pp. 373-392, ISBN 9788897523246
- 15) *Elementi di testualità*, in I. Bonomi, A. Masini, S. Morgana, M. Piotti, *Elementi di linguistica italiana*, Roma Carocci, 2010, pp. 157-188, ISBN 9788843055166
- 16) *Lingua sport telegiornale: trent'anni senza ripartenze*, in E. Mauroni e M. Piotti (a cura di), *L'italiano televisivo: 1976-2006*, Firenze, Accademia della Crusca, 2010, pp. 347-365, ISBN 9788889369272
- 17) *La pagina sportiva del telegiornale: primi sondaggi linguistici*, in B. Hernà-Gomez Prieto (a cura di), *Il linguaggio dello sport, la comunicazione, la scuola*, Milano, LED, 2009, pp. 135-142, ISBN 9788879164290
- 18) *Lo sport*, in Alfieri-Bonomi (a cura di), *Gli italiani del piccolo schermo*, Firenze, Cesati, 2008, pp. 341-377, ISBN 9788876673474
- 19) *In viaggio verso la gloria: la lingua dei Quaderni di Canova*, in *V settimana di studi canoviani. La gloria di Canova*, Bassano del Grappa, Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il Neoclassicismo, 2007, pp. 177-193, ISBN 9788890288500
- 20) *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra Quattro e Cinquecento: l'Anteros di Battista Fregoso e il Compendio di la sanità corporale e spirituale di Giovanni di Magani*, in AA.VV., *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare*, Firenze, Ed. del Galluzzo, 2006, (con S. Morgana e M. Prada), ISBN 8884502101
- 21) *Il primo vocabolario del dialetto bresciano (1759)*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*, a cura di F. Bruni e C. Marcato, Padova Antenore, 2006, pp 71-81, ISBN 8884502101
- 22) *I giudizi linguistici di Bernardino Baldi*, in *Bernardino Baldi (1553-1617) studioso rinascimentale: poesia, storia, linguistica, meccanica, architettura*, a cura di E. Nenci, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 115-126, ISBN 8846470680
- 23) *"C'era una volta" non c'è più? Appunti linguistici sulla narrativa di G. Rodari*, in *Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento*, a cura di L. Finocchi e A. Gigli Marchetti, Milano, Franco Angeli, 2004, pp. 381-394, ISBN 9788846461926

24) *Elementi di testualità*, in I. Bonomi, A. Masini, S. Morgana, M. Piotti, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003, pp. 163-195, ISBN 8843024817

Recensioni:

rec. a E. Atzori, *La radio in onda e in rete*, in *Lingue e culture dei media*, 1,1, 2017, pp. 159-163

COSTITUZIONE DI CORPORA TESTUALI

- 1) **partecipazione alla costituzione di un corpus dell'italiano televisivo telegiornalistico** nell'ambito del progetto PRIN 2008 "Il portale dell'italiano televisivo: corpora, generi e stili comunicativi", finanziato dal MIUR, e che ha visto il coinvolgimento delle Università degli Studi di Firenze, Catania, Genova, Milano e della Tuscia e il sostegno dell'Accademia della Crusca. (<https://accademiadellacrusca.it/it/sezioni/scaffale-digitale/25>)
- 2) **partecipazione alla costituzione di un corpus dell'italiano scritto giornalistico e fumettistico** nell'ambito del Prin - Bando 2015 Prot. 2015PTXT4Y "Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario", Settore ERC principale: SH - Social Sciences and humanities, Sottosettore ERC SH5_10 Cultural heritage, cultural identities and memories. (<https://vodim.accademiadellacrusca.org/panoramica?g=6>)

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

A) Gruppi di ricerca nazionali

- 1) Prin 2015: **responsabile unità** (dal 08/01/2019) del programma di ricerca Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario: coordinatore nazionale: Claudio Marazzini;
- 2) Prin 2015: **partecipante** al programma di ricerca Vocabolario dinamico dell'italiano post-unitario: coordinatore nazionale: Claudio Marazzini; responsabile scientifico dell'unità milanese Ilaria Bonomi e, dal 08/01/2019, Mario Piotti.
- 3) Prin 2012: **partecipante** al programma di ricerca Corpus di riferimento per un Nuovo vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni: coordinatore scientifico nazionale: Claudio Marazzini; responsabile scientifico dell'unità milanese: Ilaria Bonomi.
- 4) Prin 2008: **partecipante** al programma di ricerca L'italiano giornalistico: stili e modelli comunicativi, enunciazione, rapporto parole/immagini, multimedialità; Coordinatore nazionale: Marco Biffi; responsabile scientifico per l'unità milanese: Ilaria Bonomi.
- 5) Prin 2006: **partecipante** al programma di ricerca L'italiano televisivo (1976-2006): lingua, linguaggi e testualità nell'informazione e nella divulgazione storica, coordinatore nazionale: Nicoletta Maraschio; responsabile scientifico per l'unità milanese: Ilaria Bonomi.
- 6) Membro del programma di ricerca nazionale 40% "Per una storia linguistica municipale italiana" 1994-'95-'96 (coordinatore nazionale Prof. Ugo Vignuzzi).

B) Iniziative di ricerca finanziate dalla sede di servizio (Università degli Studi di Milano)

- 1) membro del gruppo di ricerca First 2001 “Lingue speciali e dei media nell’italiano” (responsabile prof.ssa S. Morgana)
- 2) membro del gruppo di ricerca First 2002-07 “L’italiano tra lingua letteraria e lingua d’uso” (responsabile prof.ssa S. Morgana)
- 3) membro del gruppo di ricerca PUR 2008 “L’italiano tra lingua letteraria e lingua d’uso” (responsabile prof.ssa S. Morgana)
- 4) membro del gruppo di ricerca PUR 2009 “La lingua italiana fra tradizione letteraria, norma, uso” (responsabile prof.ssa S. Morgana)
- 5) membro del gruppo di ricerca PSR 2019 “Questioni di grammaticografia, glottodidattica e lessicografia italiana” (responsabile prof. M. Prada)
- 6) membro del gruppo di ricerca PSR 2020 “Didattica delle lingue e delle letterature” (responsabile prof. M. Prada)
- 7) membro del gruppo di ricerca PSR 2021 “Tradizione e trasmissione dei testi, archivi ed epistolari di letterati italiani di età moderna e contemporanea” (responsabile prof.ssa C. Berra)
- 8) membro del gruppo di ricerca PSR 2022 “Tradizione e trasmissione dei testi, archivi ed epistolari di letterati italiani di età moderna e contemporanea” (responsabile prof.ssa C. Berra)
- 9) membro dell’unità di ricerca vincitrice del bando SEED 2019 dell’Università degli Studi di Milano, con il progetto LALLACT - Lexicon of Ancient Ludonims. Ludic Activities and Cultural Tradition (coordinatori prof.ssa C. Lambrugo, prof. E. Buroni)

ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE SCIENTIFICHE

Riviste:

Direttore (con I. Bonomi) della rivista *Lingue e culture dei media* (fascia A per i settori concorsuali 10/C1 e 10/F3)

Collane:

Direttore con I. Bonomi, N. Maraschio e M. Biffi della collana “L’italiano in pubblico”, editore Cesati

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

- 1) Socio effettivo dell’Ateneo di Brescia - Accademia di Scienze, Lettere ed arti, fondata nel 1802 [l’affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio è valutata in sede di ASN come equivalente a un premio]
- 2) Socio ordinario del Sodalizio Glottologico Milanese

ORGANIZZAZIONE E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 1) 2024
Organizzatore e membro del comitato scientifico del convegno dedicato a “Giovanni Testori nel centenario della nascita” che si terrà il 9-10 maggio presso l’Università degli Studi di Milano
- 2) 2023
Organizzatore della giornata di studi *Giovanni Testori e i “Segreti di Lombardia”*, Brescia, Ateneo di Brescia - Accademia di Scienze, Lettere ed Arti, 17 novembre 2023
- 3) 2023
Membro della Direzione scientifica del convegno *La didattica delle lingue e l’educazione linguistica inclusiva: DSA e BES, marginalità*, Milano, Università degli Studi, 26 aprile 2023
- 4) 2021
Membro della Direzione scientifica del convegno *La didattica delle lingue e il Companion Volume. Il testo, i descrittori, gli ambienti digitali telematici, le pratiche e le esperienze*, Milano, Università degli Studi, 16-17 novembre 2021 [internazionale]
- 5) 2020
Membro del comitato organizzativo del XIV Convegno ASLI - Lessicografia storica dialettale regionale. Milano, Università degli Studi, 5-7 novembre 2020 [internazionale]
- 6) 2019
Membro del Comitato scientifico del Convegno: *L’italiano delle traduzioni: la vita dei Classici tra XIX e XXI secolo*, patrocinato dalla Scuola di dottorato in Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale (Università degli Studi di Milano), dalla Scuola di dottorato internazionale di Filologia e critica (Università di Siena) e dal Calcif -Centro d’Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana “Chiara e Giuseppe Feltrinelli” (Università di Milano), Milano, 11 e 12 giugno 2019.
- 7) 2018
Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale *A carte per aria. Problemi e metodi dell’analisi linguistica dei media*, patrocinato dal Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell’Università degli Studi di Milano, dal Dottorato in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale (Università di Milano), da Skribotablo - Centro di ricerca coordinata per la didattica dell’italiano L1/L2/LS, dal Calcif -Centro d’Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana “Chiara e Giuseppe Feltrinelli” (Università di Milano) e dal Master Promoitals, Milano, 22 e 23 novembre 2018 [internazionale]
- 8) 2016
Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini. Terzo incontro. Collezione delle migliori opere scritte in dialetto...Casa Manzoni*, 28-29 novembre 2016; patrocinato dall’Università degli Studi di Milano, da Casa del Manzoni, dal Calcif -Centro d’Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana “Chiara e Giuseppe Feltrinelli” (Università di Milano), dall’Istituto lombardo Accademia di scienze e lettere e dalla Pinacoteca Ambrosiana. [internazionale]
- 9) 2016
Organizzazione (nel Comitato organizzativo) del 50° Congresso internazionale di studi della Società di Linguistica Italiana (SLI), 22-24 settembre 2016, La cultura linguistica italiana in confronto con le culture linguistiche di altri paesi europei dall’Ottocento in poi. [internazionale]
- 10) 2015
Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini. Secondo incontro*. Milano, 1 e 2 dicembre 2015, Biblioteca Ambrosiana - Università degli Studi; patrocinato dall’Università degli Studi di Milano, da Casa del Manzoni, dal Calcif -Centro d’Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana “Chiara e Giuseppe Feltrinelli” (Università di Milano), dall’Istituto lombardo Accademia di scienze e lettere e dalla Pinacoteca Ambrosiana. [internazionale]
- 11) 2014
Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno internazionale *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini. Primo incontro*. Milano, 4 dicembre 2014, Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere; patrocinato dall’Università degli

Studi di Milano, da Casa del Manzoni, dal Calcif -Centro d'Ateneo per la promozione della lingua e della cultura italiana "Chiara e Giuseppe Feltrinelli" (Università degli Studi di Milano), dall'Istituto Lombardo Accademia di scienze e lettere e dall'Università degli Studi di Milano Bicocca. [internazionale]

12) 2013

Organizzatore e responsabile scientifico del convegno *Dalla scripta all'italiano. Aspetti, momenti e figure di storia linguistica bresciana*, Brescia, 28 e 29 novembre 2013, Ateneo di Brescia Accademia di Scienze Lettere ed Arti; organizzato dall'Ateneo di Brescia Accademia di Scienze Lettere ed Arti.

13) 2009

Membro del comitato scientifico e organizzativo del convegno *L'italiano televisivo. 1976-2006*, Milano, Università degli Studi, 15 e 16 giugno, 2009; organizzato dall'Università degli Studi di Milano.

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

1) Conferenza Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze lettere ed Arti: *Doppio Senso: da Boito a Visconti*, 10 dicembre 2021

2) Relazione: *Autobiografia e lingua materna nell'opera scientifica di Niccolò Tartaglia*.
Convegno: *Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano. XXIV Congresso AIPL*. Università di Ginevra, 28-30 giugno 2021. [internazionale]

3) Relazione: *Usi e funzioni della letteratura in dialetto nei vocabolari dialettali lombardi dell'Ottocento*.
Convegno: *XIV Convegno ASLI - Lessicografia storica dialettale regionale*, Milano, Università degli Studi, 5-7 novembre 2020 [internazionale]

4) Iniziativa: *Pesaze 1318 - L'età degli statuti*; conferenza organizzata dal Comune di Bovegno (BS) sulla lingua dei primi statuti valtrumplini (05/06/2018).

5) Relazione: *Minimi linguistici nei film di Carlo Verdone*.
Convegno: *Uno standard variabile. Linee evolutive e modelli di lettura della lingua d'oggi*, Milano, Università degli Studi, 22 e 23 novembre 2017.

6) Conferenza all'Università di Basilea nell'ambito della settimana della lingua italiana nel mondo: *Lingue e varietà di lingua nel cinema italiano* (02/11/2017). [internazionale]

7) Relazione: *Le parole dei giornali e dei fumetti*.
Convegno: *La Crusca torna al vocabolario. La lessicografia "dinamica" dell'italiano post-unitario*, Firenze, Accademia della Crusca, 11 e 12 settembre 2017.

8) Relazione: *Per l'impiegato milanese e il buon costume dei giovanetti: il Vocabolario Mantovano-italiano*.
Convegno: *Francesco Cherubini nella dialettologia italiana 1814-1816. Tre anni a Milano per Cherubini. Secondo incontro*, Milano, Biblioteca Ambrosiana - Università degli Studi, 1 e 2 dicembre 2015. [internazionale]

9) Relazione: «*Nella speranza di far utile e grato presente ai signori maestri elementari*». *Lessicografia dialettale in Lombardia del secondo Ottocento*.
Convegno: *Elementi di italiano. Lingua, autori, testi nella scuola italiana di secondo Ottocento*, Milano, Università degli Studi, 16-17 dicembre 2013.

10) Relazione: *Scrivere di scienza con "perizia più che ordinaria nella lingua": la misurazione delle acque di Benedetto Castelli*.
Convegno: *Dalla scripta all'italiano. Aspetti momenti figure di storia linguistica bresciana*, Brescia, Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere ed Arti, 28 e 29 novembre 2013.

- 11) Relazione: *Gabriele Rosa lessicografo*.
Convegno: *Gabriele Rosa nel bicentenario della nascita*, Brescia, Ateneo di Brescia. Accademia di Scienze Lettere ed Arti, 10 novembre 2012.
- 12) Relazione: *“Fratello se tu vuoi che te risponde, parlame di sorte che io te intenda”*. *La matematica in volgare di Niccolò Tartaglia*.
Convegno: *Tartaglia tra matematica pura e applicata. L’impatto del computer sulla matematica. XII Congresso SISM (Società Italiana di Storia delle Matematiche)*, Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore, 8-10 novembre 2012. [internazionale]
- 13) Relazione: *Tra la Toscana e il West: immagini di lingua nei fumetti Bonelli*.
Convegno: *Parola e immagine: interazioni multidisciplinari*, Milano, Università degli Studi, novembre 2010.
- 14) Relazione: *Lingua sport telegiornale: trent’anni senza ripartenze*
Convegno: *L’italiano televisivo. 1976-2006*, Milano, Università degli Studi, 15 e 16 giugno, 2009.
- 15) Relazione: *La pagina sportiva del telegiornale: primi sondaggi linguistici*
Convegno: *Il linguaggio dello sport la comunicazione e la scuola*, Milano, Università degli Studi, 21 e 22 aprile 2008.
- 16) Intervento alla giornata di studi *Scrittori italiani di viaggio: 1700-1861*; Università degli Studi di Milano, 5 novembre 2008.
- 17) Relazione: *Il primo vocabolario del dialetto bresciano*.
Convegno: *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*, Venezia, 9-11 dicembre 2004. [internazionale]
- 18) Relazione (con Silvia Morgana e Massimo Prada): *La divulgazione medica in due stampe milanesi tra Quattro e Cinquecento: L’Anteros di Battista Fregoso e il Compendio di la sanità corporale e spirituale di Giovanni di Magani*.
Convegno *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*, Matera, 14 e 15 ottobre 2004.
- 19) Relazione: *Bernardino Baldi e la questione della lingua*.
Convegno: *Bernardino Baldi (1553-1617) Studioso rinascimentale: Poesia, Storia, Linguistica, Meccanica, Architettura*, Milano, Università degli Studi, 19-21 novembre 2003.
- 20) Relazione: *In viaggio verso la gloria: la lingua dei Quaderni di Canova*.
V settimana di studi canoviani, Istituto di ricerca su Canova e il neoclassicismo, Bassano del Grappa, 6-10 ottobre 2003.
- 21) Relazione: *“C’era una volta non c’è più”*. *Appunti linguistici sulla narrativa di Gianni Rodari*.
Convegno: *Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento*, organizzato dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano, 20-22 maggio 2003.

ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

INCARICHI DI GESTIONE E AD IMPEGNI ASSUNTI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI, PRESSO RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI, OVVERO PRESSO L'ATENEO O ALTRI ATENEI

- 1) Dal 2021 a oggi
Assicuratore della Qualità per il corso di laurea triennale in Lettere dell'Università degli Studi di Milano
- 2) Dal 2021 a oggi
Membro del gruppo del riesame del Corso di laurea triennale in Lettere dell'Università degli Studi di Milano
- 3) Dal 2021 a oggi
Membro del comitato ordinatore del master in Promozione e insegnamento della lingua e della cultura italiana a stranieri (PROMOITALS).
- 4) Dal 2019 a oggi
Membro del Consiglio di indirizzo del Centro linguistico d'Ateneo - SLAM dell'Università degli Studi di Milano (nomina rettorale).
- 5) Dal 2020 a oggi
Membro del gruppo del riesame del Corso di Laurea magistrale in Editoria, culture della comunicazione e della moda dell'Università degli Studi di Milano.
- 6) Dal 2019 a oggi
Responsabile scientifico del curriculum di comunicazione del corso di laurea magistrale in Editoria culture della comunicazione e della moda dell'Università degli Studi di Milano.
- 7) Membro del collegio di dottorato di ricerca in:
Storia della lingua e della letteratura italiana - Università degli Studi di Milano (2006-2012)
Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale - Università degli Studi di Milano (2014-2017, 2020 - ad oggi)
- 8) Dal 2019 a 2022
Membro della commissione piani di studi per il corso di laurea in Editoria, culture della comunicazione e della moda dell'Università degli Studi di Milano.
- 9) Dal 2018 al gennaio 2021
Assicuratore della Qualità per il corso di laurea triennale in Scienze umanistiche per la comunicazione dell'Università degli Studi di Milano.
- 10) Dal 2018 al 2021
Responsabile del progetto Pari per il Corso di laurea in Lettere dell'Università degli Studi di Milano (progettazione e preparazione test di accesso, preparazione corsi OFA).
- 11) Dal 2018 al 2021
Membro della commissione della prova di ingresso al Corso di laurea in Lettere triennale, Università degli Studi di Milano, 7 settembre 2018, 16 maggio 2019, 13 settembre 2019.
- 12) Dal 2017 al 2021
Membro del Comitato di Direzione della Facoltà di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Milano.
- 13) Dal 2017 al 2021
Membro della Giunta del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.
- 14) Dal 2014 a oggi
Membro della Commissione scientifica della biblioteca di Scienze dell'Antichità e Filologia moderna dell'Università degli Studi di Milano.
- 15) Dal 2013 al 2016:

Membro della commissione ricerca del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano.

16) Dal 2004 al 2019

Membro della commissione "Orientamento e piani di studi" del corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione dell'Università degli Studi di Milano.

17) Dal 2002 al 2005

Membro del nucleo di autovalutazione del corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione dell'Università degli Studi di Milano (nell'ambito del progetto Campus One).

18) Dal 2002 al 2005

Membro della commissione per i piani di studio degli studenti quadriennalisti (vecchio ordinamento) per l'orientamento filologico-letterario (Corso di laurea in lettere, dell'Università degli Studi di Milano).

ATTIVITÀ DI VALUTAZIONE NELL'AMBITO DI PROCEDURE DI SELEZIONE COMPETITIVE NAZIONALI

1) 2022

Membro della Commissione esaminatrice per l'accesso al Dottorato del XXXVIII ciclo, in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano.

2) 2019

Membro della Commissione per l'Esame finale del Dottorato in Langue Litterature et Civilisation, spécialité Italien, Cotutela tra l'Université Bourgogne Franche-Comté e l'Università degli Studi di Milano.

3) 2016

Membro della Commissione esaminatrice per l'accesso al Dottorato del XXXII ciclo, in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale, Università degli Studi di Milano.

4) 2006

Membro della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n, 1 posto di ricercatore universitario presso l'Università degli Studi di Parma. per il settore scientifico disciplinare L-Fil-Let/12 (Linguistica italiana) bandita con decreto rettorale n, 1716 del 30.09.2005(concorso maggio-giugno 2006).

5) Dal 2018 al 2021

Membro delle commissioni per la valutazione comparativa per il conferimento di attività didattiche integrative e compiti didattici extracurriculari ai sensi dell'art. 45 del Regolamento Generale d'Ateneo (Dipartimento di Studi Storici - Corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione, dell'Università degli Studi di Milano).

6) Dal 2018 a oggi

Membro delle commissioni per la valutazione comparativa per il conferimento di attività didattiche integrative e compiti didattici extracurriculari ai sensi dell'art. 45 del Regolamento Generale d'Ateneo (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici - Corso di laurea in Lettere dell'Università degli Studi di Milano).

VALUTAZIONE QUALITÀ DELLA RICERCA

- 1) Valutatore nella VQR 2015-19
- 2) Valutatore nella VQR 2011-14
- 3) Dal 2022 Membro di REPRISE (albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR)

ATTIVITÀ COME PEER REVIEWER SCIENTIFICO PER RIVISTE

Revisore scientifico per:

- Carte Romanze
- Studi di lessicografia italiana
- Filologia antica e moderna
- Italiano LinguaDue
- Lingue Culture Mediazioni
- Lingua e testi di oggi. Linguistica, didattica dell'italiano e traduzione
- Chimera
- Italiano digitale
- Atti e Memorie dell'Arcadia
- casa editrice Milano University Press

ATTIVITÀ COME VALUTATORE DI TESI DI DOTTORATO

2021

Valutazione tesi dottorale dr. Matteo Mazzone, *La copia della traduzione vitruviana contenuta nel ms. Ottoboniano latino 1653: il ms. Italien 472 della Bibliothèque Nationale de France. Analisi, edizione e studio linguistico*, con l'aggiunta di un *Glossario di oltre 930 voci tecniche tratte dal ms. Ottoboniano latino 1653*, Università di Firenze, Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura italiana, Linguistica, XXXIV ciclo.

Data

10/04/2024

Luogo

Brescia