



CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, A N. 1 POSTO DI CATEGORIA D - AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - DIPARTIMENTO DI BIOTECNOLOGIE MEDICHE E MEDICINA TRASLAZIONALE, NELL'AMBITO DEL PROGETTO "DIPARTIMENTI DI ECCELLENZA 2023-2027"; - CODICE 22426

La Commissione giudicatrice del concorso, nominata con Determina Direttoriale n. n. 3723 del 18/03/2024 e modificata con Determina Direttoriale n. 4818 del 05/04/2024, composta da:

Prof.ssa Clara De Palma	Presidente
Dott.ssa Angelisa Frasca	Componente
Prof. Giuliano Zanchetta	Componente
Dott.ssa Marcella Montagna	Segretaria

comunica i quesiti relativi alla prova orale:

GRUPPO DI QUESITI N. 1

1. Come imposterebbe le attività di formazione per l'accesso alla facility di microscopia, in termini di obiettivi, modalità, durata?
2. Nel caso di una richiesta di supporto sull'analisi dati che esuli dalle sue mansioni, come ritiene opportuno procedere?

Brano in inglese: This is what I remember about inventing the confocal scanning microscope in 1955. It happened while I was making a transition between two other theoretical preoccupations and I have never thought back to that period until Alan Boyde suggested writing this memoir. When I read the following account, the plot seems more coherent now than it ever did in those times of the past. Perhaps, though, those activities which seemed to me the most spontaneous were actually those which unconsciously were managed the most methodically.

GRUPPO DI QUESITI N. 2

1. Come gestirebbe una situazione problematica, quale ad esempio l'utilizzo improprio o il danneggiamento di uno strumento, l'accesso non autorizzato o la perdita di dati?
2. Nel caso di una richiesta tecnica sulla quale non ha esperienza diretta, quale strategia adotterebbe?

Brano in inglese: The story actually begins in childhood, for my father was an ophthalmologist and our home was simply full of lenses, prisms, and diaphragms. I took all his instruments apart, and he quietly put them together again. Later, when I was an undergraduate at Harvard in the class of 1950, there were new wonders every day. I studied mathematics with Andrew Gleason, neurophysiology with John Welsh, neuroanatomy with Marcus Singer, psychology with George Miller, and classical mechanics with Herbert Goldstein.

GRUPPO DI QUESITI N. 3

1. Come imposterebbe la regolamentazione degli accessi, il salvataggio dei dati, il programma di manutenzione degli strumenti?
2. Nell'ottica di supportare nelle attività di imaging un ricercatore inesperto, come ritiene opportuno procedere?

Brano in inglese: But perhaps the most amazing experience of all was in a laboratory course wherein a student had to reproduce great physics experiments of the past. To ink a zone plate onto glass and see it focus on a screen; to watch a central fringe emerge as the lengths of two paths become the same; to measure those lengths to the millionth part with nothing but mirrors and beams of light - I had never seen any things so strange.

Milano, 18 aprile 2024



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

La Commissione

Prof.ssa Clara De Palma	Presidente
Prof. Giuliano Zanchetta	Componente
Dott.ssa Angelisa Frasca	Componente
Dott.ssa Marcella Montagna	Segretaria