



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6550

La sottoscritta chiede di essere ammessa a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Responsabile scientifico: Prof.ssa Paola Alessandra Rebughini

[Jelena Stefanovic]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Stefanovic
Nome	Jelena

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Studi Culturali	Università di Belgrado	2018
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Scienze Sociali Applicate	Sapienza Università di Roma	2022
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro	Diploma di Laurea in Scienze Politiche (durata del corso quattro anni)	Università di Belgrado	2016

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
------------------------	---------------	--------------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

--	--	--



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

Lingue	livello di conoscenza
Serbo	Madrelingua
Italiano	C2
Inglese	C2
Spagnolo	B2
Francese	B1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

Anno	Descrizione premio
Anno accademico 2018/2019	Borsa di studio per i migliori studenti di secondo e terzo grado delle principali università del mondo (Governo della Repubblica di Serbia - Fondo per i giovani talenti)
Anno accademico 2019/2020	Borsa di studio per i migliori studenti di secondo e terzo grado delle principali università del mondo (Governo della Repubblica di Serbia - Fondo per i giovani talenti)
Anno accademico 2020/2021	Borsa di studio per i migliori studenti di secondo e terzo grado delle principali università del mondo (Governo della Repubblica di Serbia - Fondo per i giovani talenti)

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Ho partecipato ai seguenti progetti di ricerca:

- Nel 2022, come vincitrice del Bando (Prot. n. 889 del 15.06.2022) che riguarda il contratto di collaborazione autonoma con Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche della Sapienza Università di Roma, ho svolto il lavoro composto da trascrizione e codifica per categorie analitiche per 20 interviste semi-strutturate.
- Nel 2022, come vincitrice del Bando (Decreto n. 34 del 28.02.2022), ho partecipato al progetto "Mapping Youth Futures: Forms of Anticipation and Youth Agency", in collaborazione e organizzato da Università degli Studi Napoli Federico II, Dipartimento di Scienze Sociali. Il lavoro che ho svolto è consistito nella individuazione delle categorie analitiche per l'elaborazione dei significati sottostanti l'immaginario del futuro. Le interviste sono state destrutturate al fine di cogliere il gioco struttura/agency. Quindi, si è proceduto all'individuazione delle dimensioni rilevanti e alla costruzione delle aree di significato intorno al tema del futuro. In particolare, il lavoro di classificazione è stato volto a intercettare la spazializzazione del futuro. In particolare, il lavoro di classificazione è stato volto a intercettare la spazializzazione del futuro emergente dell'interviste
- Dal 2020, sono membro del progetto di Ateneo "Defining the 'hologramatic' quality of Public Spaces. A comparative Study between Rome and Berlin". Responsabile scientifico di questo progetto è Letteria G. Fassari (DISSE, Sapienza).



- Nel 2014 ho preso parte al team di un progetto di ricerca quantitativa organizzato nell'ambito del corso di Metodologia presso La Facoltà di Scienze Politiche, Università di Belgrado. La ricerca intitolata Decentramento decisionale a Belgrado – atteggiamenti dei cittadini sull'efficacia è stata pubblicata sulla rivista scientifica *Revisione Politica (Politicka Revija)*, pp: 97- 116

Nell'anno **2016**, all'interno di **Accademia di Politica Liberale (LIBEK)** a Belgrado, ho fatto il corso di formazione in **Ricerca quantitativa e politiche pubbliche**. In questo programma educativo abbiamo avuto diversi corsi relativi all'economia, filosofia politica, politiche pubbliche, ricerca sull'opinione pubblica e numerosi laboratori creativi. Nel corso di questa accademia, sono stata membro di un team che ha condotto la ricerca quantitativa che ha riguardato l'opinione pubblica sulla riforma del sistema sanitario in Serbia. I risultati della ricerca sono stati pubblicati.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2018-2022	All'interno del dottorato organizzato dal Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche (DISSE), ho organizzato e condotto un progetto di ricerca incentrato sul rapporto con la temporalità tra i giovani Italiani che indossano abiti retrò. La ricerca empirica consisteva in 30 interviste biografiche, dieci durante il secondo anno e venti nel corso del terzo anno. La tesi è intitolata <i>Retro Trend among Young Adults in Italy: Perspective on Temporality</i> .
2016-2018	Presso il Centro di Studi Culturali (Facoltà delle Scienze Politiche, Università di Belgrado), ho condotto la ricerca qualitativa incentrata sulla temporalità (memoria e passato) tra le generazioni post-jugoslave attraverso la loro idea di Jugoslavia. La ricerca ha portato al report di ricerca dal titolo <i>Yugo-nostalgia negli stili di vita della generazione post-jugoslava</i> .

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
24-25 novembre 2022	<i>Osservare l'immaginario</i> (Convegno di Metà Mandato della Sezione AIS Immaginario); Ho presentato il paper "Immaginari di temporalità nella moda: cosa può dirci la tendenza retro?"	Accademia di Belle Arti, Catania
31 marzo - 1 aprile 2022	<i>Hologrammatic Quality of Public Spaces</i> (DISSE/HQPS Sapienza Project in cooperazione con SFB 1265 Re-Figuration of Spaces)	Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma



18-22 aprile 2016	Challenges of Europe: Promoting Human Security. Inclusion and Exclusion in Contemporary European Societies, Edition 10	Inter-University Centre Dubrovnik
----------------------	--	-----------------------------------

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste
'Looking Backwards, Going Forwards: How Young Retro Wearers from Italy Relate to the Future?', <i>Youth and Globalization</i> (5), Brill, 2023, pp. 173-193.

ALTRE INFORMAZIONI

Attualmente sono membro dell'Unità di Ricerca Social Aesthetics del Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche e Cultrice della materia per i corsi Sociologia della cultura e culture contemporanee e Culture della sostenibilità presso la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione (Sapienza Università di Roma). Attraverso il corso di dottorato in Scienze Sociali Applicate ho ulteriormente sviluppato l'attitudine alla ricerca e all'analisi nel campo delle scienze sociali già acquisita nelle precedenti esperienze formative e di ricerca. Il fulcro del mio progetto di ricerca di dottorato è stato il lavoro teorico ed empirico sui giovani, in particolare sulla temporalità, gli stili di vita e la moda. La ricerca sul campo mi ha consentito di consolidare le mie precedenti esperienze di ricerca empirica attraverso l'utilizzo di metodi quantitativi e qualitativi, l'approccio biografico-narrativo e la somministrazione, analisi ed elaborazione di interviste.
--

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Roma, 29.03.2024.