



I the undersigned asks to participate in the public selection, for qualifications and examinations, for the awarding of a type B fellowship at **Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti**

Scientist- in - charge: _____

Mario DONOSO GOMEZ

CURRICULUM VITAE

PERSONAL INFORMATION

Surname	Donoso Gomez
Name	Mario

PRESENT OCCUPATION

Appointment	Structure
Associate Professor	University Paris 8

EDUCATION AND TRAINING

Degree	Course of studies	University	year of achievement of the degree
Degree	Philosophy	University Complutense of Madrid	2012
Specialization			
PhD	Philosophy	University Paris 8	2022
Master	Philosophy	University Paris 8	2015
Degree of medical specialization			
Degree of European specialization			
Other			

REGISTRATION IN PROFESSIONAL ASSOCIATIONS



FOREIGN LANGUAGES

Languages	level of knowledge
Spanish	C2
French	C2
English	B2
Portuguese	B1

AWARDS, ACKNOWLEDGEMENTS, SCHOLARSHIPS

Year	Description of award
2017-2020	Doctoral scholarship, University Paris 8
2012	Development cooperation scholarship, Universidad Complutense of Madrid (Spain)- Universidad Técnica de Ambato (Ecuador)

TRAINING OR RESEARCH ACTIVITY

description of activity

PROJECT ACTIVITY

Year	Project
2023	Co-organizer of the Séminaire Spinoza à Paris 8
2023	Éticas y metafísica de los afectos. Las génesis modernas del presente. PID2021-126133NB-I00. 01/09/2022-31/08/2025. 33.880 €. Researcher

CONGRESSES AND SEMINARS

Date	Title	Place
2023	“Entre la libertad y la obediencia: las implicaciones políticas de la subjetividad cartesiana. X Congreso Sociedad Académica de Filosofía “Democracia, emancipación y sufrimiento social. Propuestas filosóficas para un futuro incierto”. Sociedad Académica de Filosofía.	Granada, Spain
2023	Los muelles en el cerebro: las causas fisiológicas de la imitación en Malebranche. Conference. Universidade Caxias do Sul.	Caxias do Sul, Brazil
2023	Resonancia y vibración: la producción del	Rio de Janeiro, Brazil



	sentir común a partir de Spinoza. Conference. UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.	
2023	Pensar una ética de la resonancia desde la imitación de los afectos. Conference. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS).	Porto Alegre, Brazil
2022	L'imitation des affects chez Spinoza : entre une conception constative et une conception performative de la ressemblance. Séminaire Spinoza à Paris 8.	Saint-Denis, France
2022	Impressions et expressions: la sémiotique des affects comme condition de l'imitation spinoziste. Falar, nomear, pensar. Os séculos XVII e XVIII e os signos. Revista Seiscentos.	Rio de Janeiro, Brazil
2022	¿Subjetivacion como interiorizacion? Una critica nietzscheana a ciertas lecturas de la obediencia en Spinoza. I Encuentro de la Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos (RIEN) en Francia. Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos.	Online, Spain
2019	El uso político del milagro en la creación del Estado hebreo. Encrucijadas de la multitud: discusiones contemporáneas de lo político en Spinoza. Seminario Spinoza Mx y Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México.	Mexico D. F. Mexico
2018	L'image du colonisé aux limites de la philosophie : la rencontre de Spinoza. À la rencontre de l'autre sous l'ancien régime : pouvoir, traditions et constructions identitaires. CIREM.	Wendake, Canada
2018	Le rôle des affects imitatifs dans la production des notions communes. Spinoza: Desiring and Knowing: Bodies, Cognition and Power. Spinoza Society of Canada / Société canadienne d'études sur Spinoza.	Montréal, Canada
2018	El otro convertido en robot: repensar la alteridad. Sociedad de Filosofía de Castilla-la Mancha SFCM. Filosofía y mundo actual: temas y autores. Sociedad de Filosofía de Castilla-la Mancha SFCM.	Ciudad Real, Spain
2016	L'imitation enfantine chez Spinoza. L'Enfance sous l'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècles). Représentations et postures éducatives. Université Paris-Est.	Créteil, France.

PUBLICATIONS

Books



« L'immagine del colonizzato ai limiti della filosofia : la incontro di Spinoza » in Paul Bégin Duchesne, Mélissa Lapointe, Paul Kawczak (dir.), *À la rencontre de l'Autre sous l'Ancien Régime. Pouvoir, traditions et constructions identitaires*. Hermann Éditeurs, Paris. Publication planned in 2024.

Articles in reviews

2023. "Expressivité corporelle et transmission affective: une sémiotique des affects chez Spinoza". *Revista Seiscentos* (Rio de Janeiro, Brazil). 1-18.

2022. "Inclinación e imitación en el milieu cartesiano: bosquejo de una teoría del contagio mimético en Louis de La Forge". *Logos. Anales del Seminario de Metafísica* (Madrid, Spain). 55-2, pp.255-272.

2021. "La operatividad de una teología política en el marco del espinosismo a partir del uso del milagro en el análisis del Estado hebreo". *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (Madrid, Spain). 38-3, pp.495-504.

2019. "Gerald Brenan y la tentación del orientalismo: la tensión oriental como modelo político en el laberinto español". *La Torre del Virrey* (Valencia, Spain) N°. 25, 2019, pp. 48-64.

2019. "Imitación e identificación en la teoría spinozista de los afectos". *Revista de Filosofía* (Madrid, Spain). 44-1, pp.9-24.

2018. "Estructuras afectivas triangulares y producción de deseo en la filosofía de Spinoza". *Límite* (Arica, Chili). 13-41, pp.70-82.

OTHER INFORMATION

Declarations given in the present curriculum must be considered released according to art. 46 and 47 of DPR n. 445/2000.

The present curriculum does not contain confidential and legal information according to art. 4, paragraph 1, points d) and e) of D.Lgs. 30.06.2003 n. 196.

Please note that CV WILL BE PUBLISHED on the University website and It is recommended that personal and sensitive data should not be included. This template is realized to satisfy the need of publication without personal and sensitive data.

Please DO NOT SIGN this form.

Place and date: Paris, 03/04/2024

