



**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI, GIURIDICI E STORICO-POLITICI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1437**

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1437-5106	Relazioni Internazionali	Lingua Tedesca per le Relazioni Internazionali

### **VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 27.03.2024 alle ore 11:30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di riconsuazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

#### **ELENCO CANDIDATI**

Codice concorso 1437/5106

**D'Orazio Silvia Vincenza  
Paciello Fabiana**

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Silvia Vincenza D'Orazio

Punteggio totale: 27,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Studi Linguistici, Letterari e Interculturali in ambito europeo e extraeuropeo SSD L-LIN/13 (parzialmente congruente con il SSD oggetto del bando)	4
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia (anni 4 con titolarità di insegnamenti in SSD L-LIN/14 oggetto del bando)	8
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (soggiorni di ricerca durante il periodo di Dottorato)	1
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (attività di didattica integrativa in Lingua Tedesca a.a. 2018-19)	1
Conoscenza della lingua tedesca (livello C1/C2)	8,5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>22,5</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. D'Orazio, S. (2021): "«Ich bin ein Regisseur des Worts und nicht der Dekoration». L'estetica teatrale di Leopold Jessner: quasi un órganon." (tematiche parzialmente congruenti con il SSD)	Tesi di dottorato	3
2. D'Orazio, S. (2021): "Rifioriture sui classici. Pensiero teorico e prassi teatrale di Leopold Jessner" in Interruzioni e cesure. Fenomeni e pratiche della discontinuità in linguistica, letteratura e arti performative. A cura di Donnarumma R. e Romoli F. Pisa, Pisa University Press, 87-98. (tematiche parzialmente congruenti con il SSD)	Saggio	1
3. D'Orazio, S. (2021): "Il lavoro interpretativo di Leopold Jessner. Il caso dei classici in Quaderni della ricerca 6. Sottosopra Indagine su processi di sovversione. Upside Down Investigating subversion processes. A cura di Allocca C., Carbone F., Coppola R. e Occhini B. Napoli, UniorPress, 321-333. (tematiche parzialmente congruenti con il SSD)	Saggio	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>5</b>	

Le pubblicazioni numero 2 ("Strategie di attivazione dello spettatore: il linguaggio teatrale di Leopold Jessner") e numero 3 ("Interpretation, Violation and Creative Translation in the Theatre of Leopold Jessner") nell'Elenco delle pubblicazioni allegato non sono valutate in quanto indicate come "in corso di pubblicazione" e prive di dichiarazione di accettazione da parte dell'editore.

Fabiana Paciello

Punteggio totale: 21,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Scienze del Testo - curriculum Germanistica (parzialmente congruente con il SSD oggetto del bando)	4
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master	0
Borse post lauream, assegni di ricerca	0
Attività didattica come professore a contratto in Italia (anni 2 con titolarità di insegnamenti in SSD L-LIN/14 oggetto del bando)	4
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	0
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (abilitazione all'insegnamento TFA classe A545/A546)	1
Conoscenza della lingua tedesca (livello B2)	7
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>16</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Paciello, F. (2020): "Il femminismo tedesco dalla nascita del Secondo Reich all'avvento del nazismo, raccontato dalle donne che lo hanno vissuto" (tematiche parzialmente congruenti con il SSD)	Tesi di dottorato	3
2. Paciello, F. (2020): Helene Lange e Gertrud Bäumer, pioniere del femminismo tedesco. Antologia di testi, Roma, Lithos. (tematiche parzialmente congruenti con il SSD; si tratta della rielaborazione della tesi di dottorato)	Monografia	0,5
3. Paciello, F. (2021): Lanzenreiter und Kupferschmiede. Zum Klassenbegriff bei Peter Hacks, in: Köhler Kai (a cura di), Hacks Jahrbuch 2021. Hacks und Marxismus. Berlin, Aurora Verlag. (tematiche parzialmente congruenti con il SSD)	Saggio	1
4. Paciello, F. (2022): Mystik und Mythos in Martin Bubers Erzählensammlungen, in: Breitenbach Heike, Waßmer Johannes (a cura di), Martin Buber-Studien, Band 4. Martin Buber und die Literatur. Bodenburg, Verlag Edition AV. (tematiche parzialmente congruenti con il SSD)	Saggio	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	<b>5,5</b>	

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

*Codice concorso 1437/5106*

1) Dott.ssa D'Orazio Silvia Vincenza: punti 27,5

2) Dott.ssa Paciello Fabiana: punti 21,5

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 12:10.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Kim Serena Grego, Presidente

Dott.ssa Laura Di Ferrante, Membro

Prof.ssa Valentina Crestani, Segretario