



**AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**COD. ID: 6440**

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Responsabile scientifico: Prof. Luca Sacchi

**Matteo Cesena**

## **CURRICULUM VITAE**

### INFORMAZIONI PERSONALI

|                |        |
|----------------|--------|
| <b>Cognome</b> | Cesena |
| <b>Nome</b>    | Matteo |

### OCCUPAZIONE ATTUALE

| <b>Incarico</b>  | <b>Struttura</b>   |
|--|--|
| Docente di ruolo di scuola secondaria di primo grado (classe di concorso A022) | Scuola secondaria di I grado "Beltrami" - Piazza Cardinal G. Massaia, 2, 20123, Milano<br>(01/01/2024 - Attuale) |

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| <b>Titolo</b>                   | <b>Corso di studi</b>  | <b>Università</b>                | <b>anno conseguimento titolo</b> |
|---------------------------------|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Laurea Magistrale o equivalente | Lettere Moderne (classe LM-14 - Filologia moderna), valutazione 110/110 con lode | Università degli Studi di Milano | 2020                             |

### LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

| <b>lingue</b> | <b>livello di conoscenza</b> |
|---------------|------------------------------|
| Inglese       | B2                           |
| Francese      | B2/C1                        |
| Tedesco       | B1/B2                        |



## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

| anno | Descrizione premio   |
|------|--|
| 2023 | Premio per Tesi di Laurea Magistrale dedicato alla Contessa Caterina De Cia Bellati Canal per le specificità di vita e di cultura di tutto l'arco alpino (Istituto Bellunese di Ricerche Sociali e Culturali) - Terzo classificato (Titolo tesi: <i>Il Trattato cataro</i> del ms. Dublin, Trinity College, 269. Edizione e studio linguistico). |

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

|  |
|--|
| <p>Vincitore di una borsa di dottorato PEGASO a tematica vincolata (Lessicografia <i>web-based</i> dell'Italiano Antico) presso il dottorato in Filologia e Critica dell'Università di Siena (in collaborazione con l'Università di Pisa, Università per gli stranieri di Siena e l'Opera del Vocabolario Italiano-CNR) con un progetto dal titolo <i>Il lessico delle istituzioni pubbliche nella cronachistica cittadina veneziana (fine XIII-fine XIV secolo)</i> in cotutela con l'Université de Lausanne. Supervisor: prof. Roberto Tagliani (Università degli studi di Milano) e prof. Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne).</p> <p>La tesi di dottorato è stata già sottoposta alla valutazione dei due revisori esterni ed è stata già pre-discussa in data 31/01/2024 presso l'Université de Lausanne con giudizi positivi e favorevoli che ammettono alla discussione finale, calendarizzata per il 26/03/2024 presso l'Università di Siena (vd. allegato "6440_Cesena_Documentazione dottorato di ricerca").</p> <p>Il progetto, il cui scopo è lo studio lessicologico e lessicografico del lessico delle istituzioni pubbliche di Venezia nel Trecento, si costituisce di ulteriori due sezioni: una dedicata allo studio ecdotico della tradizione cronachistica dell'epoca, con particolare attenzione anche ai contesti manoscritti che la tramandano e una focalizzata sullo studio linguistico dei due codici principali con l'obiettivo di proporre una localizzazione.</p> <p>Durante il percorso dottorale è stato svolto anche il corso per i redattori del <i>Tesoro della Lingua Italiana</i> e uno stage di 3 mesi presso l'OVI per la redazione di voci del TLIO. Inoltre, durante l'anno trascorso presso la sede di cotutela, è stata prevista anche la partecipazione al gruppo di revisione interna del <i>Vocabolario Storico-Etimologico del Veneziano</i> (VEV) per la pubblicazione di alcuni volumi di centurie delle voci. Si è poi frequentata con profitto la Scuola Estiva <i>Filologia romanza e edizione dei testi</i>, organizzata dall'Università di Klagenfurt (18-23 settembre 2022).</p> |
|--|

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

| Data       | Titolo  | Sede  |
|------------|---|---|
| 01/12/2021 | M. Cesena, Un manoscritto cataro dalle valli valdesi: il caso del ms. Dublin, Trinity College, 269    | Convegno internazionale <i>La littérature occitane médiévale dans sa tradition manuscrite : témoins, traditions, corpora</i> , Université de Lausanne, 30/11/2021-03/12/2021            |
| 16/03/2022 | M. Cesena, La traduzione e il volgarizzamento: il caso dell' <i>Historia destructionis Troiae</i>     | Lezione per il corso <i>Storia della Lingua Italiana. La lingua e i testi dell'Italia medievale</i> (responsabili: prof. Gabriele Bucchi e dott. Enrico Castro), Université de Lausanne |
| 13/04/2022 | M. Cesena, Tradizione di cronache veneziane del '300  | Seminario dottorale "Mercoledì della Sezione d'Italiano", Université de Lausanne, 13/04/2022  |
| 31/05/2022 | M. Cesena, Le rielaborazioni dell'invasione franca dell'809-810 nelle cronache cittadine del Trecento | Giornata di studi <i>Venise et la France. Similitudes, spécificités, interrelations</i> , Université de Lausanne, 30-31/05/2022   |
| 17/06/2022 | M. Cesena, La cronachistica veneziana:  | Seminario "Aldo Manunzio" <i>Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella</i>  |



|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | una panoramica tra testi e testimoni   | <i>storia</i> , Fondazione Caetani, Sermoneta, 16-18/06/2022  |
| 12/04/2023 | M. Cesena, Primi appunti sulla <i>scripta</i> del ms. Dublin, Trinity College Library, 269               | Seminario <i>La questione della lingua valdese (35 anni dopo). In ricordo di Luciana Borghi Cedrini</i> , Università di Torino, 12/04/2023  |
| 23/05/2023 | M. Cesena, La cronachistica cittadina veneziana  | Lezione per il corso <i>Filologia Romanza</i> (responsabile: prof. Tomasin), Université de Lausanne   |
| 20/09/2023 | M. Cesena, Da Venezia all'Entroterra. Fonti e modalità di riuso della cronaca del ms. Hamilton 196       | Convegno annuale S.I.F.R. <i>Metodi e reti per la Filologia Romanza</i> , Università degli Studi "Aldo Moro" di Bari, 20-22/09/2023   |
| 30/10/2023 | M. Cesena, <i>Dogar, governar, reçer</i> . L'esercizio del potere nelle cronache veneziane trecentesche. | Seminario dottorale <i>Scrivere di storia e filosofia nel Medioevo volgare</i> , Ciclo di seminari a cura dei dottorandi (curriculum "Filologia romanza e lessicografica web-based") dell'Università di Siena, 30/10/2023 |

## PUBBLICAZIONI

### Tesi di dottorato

M. Cesena, *Il lessico delle istituzioni pubbliche nella cronachistica cittadina veneziana (fine XIII - fine XIV secolo)*, XXXVI ciclo, Università di Siena / Université de Lausanne, a.a. 2023-24 (tesi già pre-discussa il 31/01/2024 presso l'Université de Lausanne con giudizi favorevoli che ammettono alla discussione finale, calendarizzata per il 26/03/2024 presso l'Università di Siena, vd. allegato "6440\_Cesena\_Documentazione dottorato di ricerca").

### Articoli su riviste

M. Cesena, *Primi appunti sulla scripta del ms. Dublin, Trinity College Library, 269*, in «Carte Romanze», 11/2 (2023), pp. 385-410.

### Contributi in volume

M. Cesena, *Un manoscritto cataro dalle valli valdesi: il caso del ms. Dublin, Trinity College, 269*, in C. Menichetti, F. Fusaroli, C. Talfani (eds.), *La littérature occitane médiévale dans sa tradition manuscrite. Témoins, traditions, corpora*, Roma, Viella, i.c.s.

M. Cesena, *Le rielaborazioni della invasione franca di Venezia dell'809-10 nelle cronache cittadine veneziane*, in E. Castro, A. Della Fontana, E. Pezzini (a cura di), *Venezia e la Francia tra Medioevo ed età Moderna. Similitudini, specificità, interrelazioni*, Firenze, Franco Cesati, i.c.s.

C. Borrelli, M. Cesena, *Analisi delle formule e delle figure retoriche in "De uno zovene che zè in soa ventura": una novella in versi del codice Ambrosiano N 95 sup. Con i contributi dei partecipanti alla scuola estiva "Filologia romanza e edizione dei testi", Klagenfurt, 18-23 settembre 2022*, a cura di L. Struckl e R. Wilhelm, Heidelberg, Winter, i.c.s. [sono ad opera di M. Cesena i §§ 1.1, 1.4, 1.5, 2.1, 2.3].

M. Cesena, «*Vus estes ma vie e ma mort*». *L'inizio della vicenda amorosa del Gui de Warewic* in E. Castro, G. Verzi (a cura di), *Per Francesca e Cristiano. Un omaggio a tema nuziale da parte degli amici dei progetti VEV e VIS*, Venezia, Lineadacqua, i.c.s.



## Voci lessicografiche

Redazione di voci per il *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO), ISSN 2240-5216, di cui pubblicate e consultabili all'url [tlio.ovi.cnr.it/TLIO/](http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/): *apologògico* agg., *misagio* s.m., *narrativo* agg., *provocamento* s.m., *provocante* agg./s.m., *provocare* v., *provocatamente* avv., *provocativo* agg., *provocato* agg., *provocatore* s.m./agg., *provocatrice* agg., *provocazione* s.f., *sarabàiti* s.m.pl., *sinopia* s.f.

## Schede bibliografiche

Per l'International Arthurian Society, schede bibliografiche dei seguenti articoli consultabili all'url [bias.internationalarthuriansociety.com](http://bias.internationalarthuriansociety.com):

- A. Pioletti, *Fenomenologia di rappresentazioni letterarie dell'alterità fra Antico e Moderno*, in *Confini e parole Identità e alterità nell'epica e nel romanzo*, Atti del Convegno, 21-22 settembre 2017 Sapienza Università di Roma, a cura di Annalisa Perrotta e Lorenzo Mainini, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020, pp. 191-206;
- C. Lagomarsini, *L'«Etoile del Saint Graal»: problemi testuali e interpretativi*, in «Carte Romanze», 8/2 (2020), pp. 161-182.

## ALTRE INFORMAZIONI

Novembre 2020 - Attuale

Partecipazione alle commissioni d'esame presso l'Università degli Studi di Milano per i corsi Filologia romanza - corso base (proff.: B. Barbiellini Amidei, S. Resconi, R. Tagliani), Filologia romanza - corso avanzato (proff.: B. Barbiellini Amidei, M. Gaggero) e Letteratura provenzale (prof. M. Gaggero)

27-28 settembre 2023

Partecipazione al comitato scientifico e organizzativo del Convegno dottorale "*Hic abundant leones*" *Uomo e natura nei testi mediolatini e romanzi*, Università di Siena.

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 16/02/2024.