



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 6355

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni

Responsabile scientifico: _____ Dott.ssa Michela Dota _____

[Serena Nardella]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Nardella
Nome	Serena

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura	
Docente di ruolo (TI) Cdc A11 – Materie letterarie e latino nei Licei e nell'Istituto magistrale	MIUR – Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane “Cicerone - Pollione” di Formia	
Precedenti incarichi	Struttura	Data
Attività didattica integrativa art. 45 – Docente corso OFA comprensione verbale	Università degli Studi di Milano	A.A. 2020/2021
Collaboratrice editoria scolastica – area umanistica	Pearson Italia – Torino	2019
Vicedirettore della Rivista “La Voce di Mola” decr.87/16 - 26/09/2016	Associazione Musicale, Culturale, Ricreativa Mola di Formia (LT)	2017-2019
Docente di ruolo (TI) – cdc A11 (Materie letterarie e latino nei Licei e nell'Ist. Magistr.)	MIUR – presso Liceo “A. Manzoni”, Latina	Da 01/09/2017 a 31/07/2021
Docente TD con incarico annuale – cdc A11 (Materie letterarie e latino nei Licei e nell'Ist. Magistr.)	MIUR – presso Liceo Scientifico “Fermi”, Gaeta (LT)	Da 2014 a 2016
Docente TD con incarico annuale – cdc A12/A22	MIUR – presso IC “Pollione”, Formia (LT)	Da 2014 a 2016



(Italiano, Storia e Geografia)		
Docente TD – cdc A12/A22 (Italiano, Storia e Geografia)	MIUR – presso IC “P. Mattej”, Formia (LT)	Da 08/11/2014 a 14/12/2014
Docente TD – cdc A11 (Materie letterarie e latino nei Licei e nell’Ist. Magistr.)	Liceo scientifico “S. Francesco”, Fondi (LT)	Da 24/09/2014 a 08/10/2014
Istruttore di Nuoto Federale di II livello FIN	FIN – presso Splash Nuoto, Spigno Saturnia (LT)	Da 09/2007 a 06/2012

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale	Filologia, Letteratura e Storia del Mondo Antico Classe LM-15 Filologia, letterature e storia dell’antichità Voto: 110/100 con lode	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”	2012
Dottorato Di Ricerca	Literary and Historical Sciences in the Digital Age SSD: L-FIL-LET/12 Giudizio: Eccellente con lode	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale	2021
Abilitazione all’insegnamento TFA	Abilitazione all’insegnamento - Tirocinio Formativo Attivo (TFA) nella cdc A11 (Materie letterarie e latino nei Licei e nell’Istituto magistrale) Voto: 99.75/100	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale	2013

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
inglese	C1
francese	B1



PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2020	Premio Tasso 2020: selezionata dalla Commissione esaminatrice del Centro di Studi Tassiani di Bergamo
2020	Letter of invitation as academic visitor 2020 – Oxford University
2016	Vincitrice di concorso a cattedra DDG 106/2016 e nomina conferita il 31/07/2017 di docente in ruolo nella classe di concorso A11 - Materie letterarie e latino nei Licei e nell'Ist. Magistrale Tesi finale: percorso interdisciplinare "Matteo Bandello e la novella del Cinquecento"
2013	Finalista del concorso nazionale "Under 30" 2013, Roma

QUALIFICHE CERTIFICATE

Qualifica	Ente	Data
Qualifica ECDL Full Standard, Nuova ECDL	AICA	17/07/2015
Certificazione linguistica di Livello C1 (QCER C1) giudizio: Distinction	LCCI-Pearson	28/03/2016
Certificato corso formativo sull'uso didattico della LIM della durata di 300 ore	EIPASS	13/04/2017
Certificato corso formativo di inclusione scolastica di studenti con disabilità. Rif. direttiva n.170/2016 "Didattica e metodologie, Gestione della classe e problematiche relazionali, Gli apprendimenti, Inclusione scolastica e sociale".	MIUR – Ministero dell'Istruzione e della Ricerca presso Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane "Vitruvio Pollione" di Formia	12/02/2022
Brevetto di Istruttore Federale di Nuoto di II livello	FIN – Federazione Italiana Nuoto	2010
Brevetto di Istruttore Federale di Nuoto di I livello	FIN – Federazione Italiana Nuoto	2007



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

- Resa linguistica del II libro dell'*Eneide* nella traduzione di Giacomo Leopardi (progetto e tesi di Laurea, relat. prof. Luca Serianni)
- Studio critico del frammento saffico sulla vecchiaia (fr. 58 Voigt) e redazione dell'edizione critica del componimento (progetto e tesi di Laurea Magistrale, relat. prof.sse Amalia Margherita Cirio e Annamaria Belardinelli)
- L'apprendimento come problema aperto: progettazione di percorsi didattici volti all'acquisizione di strumenti di ricerca e di competenza attiva nella disciplina (tesi per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento TFA, relat. proff. Alfredo Mario Morelli e Gianluca Lauti)
- La didattica dell'italiano: strategie e progettualità per l'introduzione di una ricerca linguistica nella scuola secondaria di II grado (relat. prof. Luca Serianni)
- Studio linguistico della riscrittura della *Gerusalemme* tassiana nei passi e nelle forme contestate dalla Crusca (progetto e tesi di dottorato, relat. prof. Giuseppe Antonelli)
- La digitalizzazione del progetto di ricerca: per un'edizione digitale dei poemi tassiani ad uso didattico (presentazione del progetto presso CAD – Le Digital Humanities nei progetti di ricerca, AIPI, Università di Verona)
- La lascivia e l'ambiguità nella scrittura e nella revisione della *Gerusalemme* tassiana
- L'erudizione scientifica nelle opere di Tasso come legittimazione e innalzamento del prodotto artistico
- L'incremento di fonti bibliche e patristiche nelle opere tassiane
- Confronto testuale tra il IV della *Liberata* e il V della *Conquistata*: variazioni fonomorfologiche, retoriche e lessicali
- Evoluzione e visione del 'nemico' nei poemi gerosolimitani
- Analisi delle correzioni linguistiche individuate nel ms. Vind. Lat. 72 della *Conquistata* e nel ms. Chigiano L VIII 302 delle *Rime* di Tasso
- Analisi delle tendenze linguistiche del codice Gonzaga della *Liberata* rispetto all'autografo della *Conquistata* (indagine campionaria)
- Il lessico botanico e le immagini naturali tra *Mondo Creato* e poemi tassiani

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
A.A. 2018/2019	Progetto di digitalizzazione dei poemi gerosolimitani presentato in fase dottorale alla summer school AIPI, CAD – Le Digital Humanities nei progetti di ricerca, Università di Verona. Il lavoro è stato ideato per finalità didattiche, per agevolare la comprensione delle differenze tra i due testi e per costituire un supporto digitale per l'apprendimento inclusivo.
A.A. 2017/2018	Progetto di studio linguistico dal titolo "L'italiano di ieri e di oggi" ideato e realizzato in una classe quarta del Liceo "Manzoni" di Latina, volto all'apprendimento attivo e all'acquisizione di competenze linguistiche degli alunni, attraverso la formulazione di indagini campionarie, l'utilizzo di strumenti di ricerca e la redazione di un elaborato finale presentato nella conferenza del 31/05/2018 presso il Liceo "Manzoni" di Latina in



	collaborazione con l'Università di Roma "La Sapienza". Relat. prof. Luca Serianni
A.A. 2016/2017	Progetto di ricerca basato sullo studio della <i>Gerusalemme Conquistata</i> nella prospettiva di individuare i caratteri della lingua del nuovo poema a partire dagli scritti polemicici che hanno seguito la pubblicazione della <i>Liberata</i> . Isolando, in più di venti discorsi accademici, le osservazioni di carattere linguistico, è stato possibile verificare se e in che misura il testo riformato abbia risentito dell'influenza esercitata sull'autore da Salviati e dalla Crusca e abbia ospitato tratti morfologici e lessicali distintivi rispetto alla prima opera. Relat. prof. Giuseppe Antonelli
A.S. 2017/2018	Progetto di redazione digitale di una raccolta poetica dal titolo "Quale sarà il tuo verso?", ideato e realizzato in una classe seconda del Liceo "Manzoni" di Latina, presentato e discusso in data 16/05/2018
A.A. 2017/2018	Progetto didattico: Formazione e motivazione alla scrittura in lingua italiana – Liceo "Manzoni" di Latina, classe II. Premiate due alunne (categorie poesia e narrativa) alla XXI Rassegna Nazionale di Poesia e Narrativa "Anna Malfaiera" di Fabriano in data 20/05/2018 presso il "Teatro Gentile" di Fabriano (AN).
A.S. 2015/2016	Progetto didattico: Formazione e motivazione alla scrittura in lingua italiana – Liceo "Fermi" di Gaeta, classe II. Primo e secondo premio per due alunne al Concorso Letterario Nazionale "Accademia degli Oscuri" di Torrita di Siena conseguiti in data 14/05/2016 presso l'Accademia degli Oscuri di Torrita di Siena (SI).
A.S. 2015/2016	Progetto didattico: Formazione e motivazione alla scrittura in lingua italiana – Liceo "Fermi" di Gaeta, classe II. Primo premio per un'alunna (categoria poesia) alla XX Rassegna Nazionale "Anna Malfaiera" di Fabriano conseguito in data 08/05/2016 presso il "Teatro Gentile" di Fabriano (AN)
A.S. 2014/2015	Progetto didattico: Formazione e motivazione alla scrittura in lingua italiana – classe prima dell'IC "Pollione" di Formia, classe I Premio per un alunno (III classificato) al Concorso Letterario Nazionale "Accademia degli Oscuri" di Torrita di Siena conseguito in data 09/05/2015 presso l'Accademia degli Oscuri di Torrita di Siena (SI).
A.S. 2014/2015	Progetto didattico: Formazione e motivazione alla scrittura in lingua italiana – Liceo "Fermi" di Gaeta, classe I Premiate due alunne (categorie poesia e narrativa) alla XIX Rassegna Nazionale "Anna Malfaiera" di Fabriano in data 10/05/2015 presso il "Teatro Gentile" di Fabriano (AN).
A.S. 2013/2014	Progetto basato su uno studio storico-archeologico della Formia antica, ideato per una classe V. Presentato, in forma seminariale, presso il Liceo Classico "Vitruvio" di Formia
A.A. 2012/2013	Progetto didattico interdisciplinare "Dal latino al volgare". Unità di apprendimento costruita come problema aperto, multidisciplinare, articolata in cicli di lezioni frontali e partecipate, laboratori, visite guidate, cooperative learning, problem-based learning e finalizzata all'acquisizione di competenze attive nel campo storico-linguistico – Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale Relat. proff. Alfredo Morelli, Gianluca Lauti



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
14-16/09/ 2023	XXVI Congresso ADI “Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana” Titolo intervento: <i>Non son maligne le serene stelle»: la natura tassiana alla ricerca di Dio</i> Panel: «Rimirare l'opera della madre natura»: <i>contemplare/abitare la natura nelle opere tassiane</i> – Centro di Studi Tassiani	Università degli Studi di Napoli
14-16/06/2023	Il Convegno dottorale internazionale “Ambiguity and Vagueness in Languages” Titolo intervento: <i>Ambiguità, immoralità e intertestualità: Tasso revisore di sé stesso</i>	Università degli Studi di Firenze
24-26/10/ 2022	XIII Convegno interdisciplinare dei dottorandi e dei dottori di ricerca “Resistenze” Titolo intervento: « <i>Non adducendo né la ragione né l'autorità, non debbo rispondere</i> ». <i>Sulla resilienza del Tasso nella lingua della 'Conquistata'</i>	Università degli Studi di Roma “Tor vergata
15-17/09/ 2022	XXV Congresso ADI “Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana” Titolo intervento: <i>La visione del nemico tra 'Liberata' e 'Conquistata' nell'evoluzione di un conflitto mancato</i> Panel: <i>Narrare la guerra in ottave: rappresentazioni belliche nei poemi tassiani</i> – Centro di Studi Tassiani	Università degli studi di Foggia
28-30/06/2021	XXIV Convegno AIPI “Scienza, arte e letteratura. Lingue, culture, narrazioni che si incrociano” Titolo intervento: <i>Tasso e la scienza come ragion dell'universo</i>	Università di Ginevra
14-19/09/2020	Rencontres de l'Archet, “Letteratura e Bibbia” Titolo intervento: <i>Resa biblica e sincretismo nella 'Conquistata'</i>	Fondazione Sapegno, Morgex (AO)
21-23/11/2019	Convegno ASLI dottorandi, III giornata Titolo intervento: <i>La lingua della</i>	Accademia della Crusca, Firenze



	<i>'Conquistata': il vocalismo tonico</i>	
16-22/09/2019	Rencontres de l'Archet, "Letteratura e scienza" Titolo intervento: <i>"Il poema simile alla ragion dell'universo": la scienza nell'esperienza culturale e poetica di Torquato Tasso</i>	Fondazione Sapegno, Morgex (AO)
16-19/07/2019	CAD – Summer school: "Le Digital Humanities nei progetti di ricerca" Presentazione del progetto di digitalizzazione dei poemi tassiani per finalità didattiche	Università degli studi di Verona

PUBBLICAZIONI

Libri
<i>Sedici anni</i> , Torino, Impremix, 2020

Articoli su riviste
<i>«Di fior desiderio il loco adorno»: note a Conquistata</i> , XI 9 (proposta di pubblicazione in «Testo», 90, Roma-Pisa, Fabrizio Serra editore, 2025)
<i>Schede sul lessico dell'epica tassiana tra 'Liberata' e 'Conquistata'. Saggio d'analisi alla luce della polemica cinquecentesca antitassiana</i> (in pubblicazione in «Giornale di Storia della Lingua Italiana», Napoli, FedOA – Federico II University Press)
<i>«Non son maligne le serene stelle»: la natura tassiana alla ricerca di Dio</i> , in «Studi Tassiani», 72, Bergamo, Centro di Studi Tassiani, 2024 (prossimo alla pubblicazione)
<i>Dalla lascivia all'ambiguità: il territorio dell'ingenuità tassiana</i> , in «Italiano LinguaDue», 14/2, Milano, Università degli Studi di Milano, 2022, pp. 606-620
<i>Tasso e la scienza come "ragion dell'universo"</i> , in <i>Letteratura e fisica</i> , a cura di P. Kuon e M. Pagano, Collana "Civiltà italiana", 44, Firenze, Cesati, 2022, pp. 15-22
<i>"Rimovere il velo da la scena". Sul mutamento linguistico della 'Conquistata'</i> , in «Studi Tassiani», 69, Bergamo, Centro di Studi Tassiani, 2021, pp. 107-124
<i>Verso una nuova interpretazione dei testimoni del carme della vecchiaia di Saffo: P. Oxy. XV 1787 (fr. I+II) e P. Köln. 21351 + 21376 (fr. I+II)</i> in «Rivista di Cultura Classica e Medievale», Roma-Pisa, Fabrizio Serra editore, 2012, 2, pp. 257-265
Articoli su riviste locali
<i>Ei dolcemente incominciò</i> , in «La Voce di Mola», anno II, n. 6, ottobre-dicembre 2017
<i>Percosso, il cavalier non ripercote</i> , in «La Voce di Mola», anno II, n. 5, luglio-settembre 2017
<i>Oltre la morte è ancora Amore</i> , in «La Voce di Mola», anno II, n. 4, aprile-maggio 2017
<i>Palazzeschi, come trovare la felicità</i> , in «Lazio Sud» n. 11, gennaio-febbraio 2017
<i>Il passato che non torna</i> , in «La Voce di Mola», anno I, n. 3, dicembre 2016-gennaio 2017
<i>Il profumo della ginestra</i> , in «La Voce di Mola», anno I, n. 1, giugno-luglio 2016
<i>Scortecciate e troverete la felicità</i> , in «La Voce di Mola», anno I, n. 2, ottobre-novembre 2016
<i>Una grammatica per Formia</i> , in «Lazio Sud» n. 10, ottobre-dicembre 2016



Atti di convegni
<i>La percezione della natura nella scrittura dell'ultimo Tasso</i> , in «Atti del XXVI Congresso ADI “Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana”, Napoli 14-16 settembre 2023», Roma, ADI editore (prossimo alla pubblicazione)
<i>“Non adducendo né la ragione né l'autorità, non debbo rispondere”</i> . <i>Sulla resilienza del Tasso nella lingua della ‘Conquistata’</i> , in «Atti del XIII Convegno interdisciplinare dei dottorandi e dei dottori di ricerca: Resistenze, Università degli Studi di Roma “Tor vergata”, 24-26 ottobre 2022», Collana Ricerca Continua, Roma, UniversItalia (in pubblicazione)
<i>La visione del nemico tra ‘Liberata’ e ‘Conquistata’ nell’evoluzione di un conflitto mancato</i> , in «Atti del XXV Congresso ADI “Scenari del conflitto e impegno civile nella letteratura italiana”, Foggia 15-17 settembre 2022», Roma, Adi editore (in pubblicazione)
<i>Ambiguità, immoralità e intertestualità: Tasso revisore di sé stesso</i> , in «Atti del II Convegno dottorale internazionale “Ambiguity and Vagueness in Languages”, Università degli Studi di Firenze, 14-16 giugno 2023», Firenze, Società Editrice Fiorentina (prossimo alla pubblicazione)
<i>La lingua della ‘Conquistata’: il vocalismo tonico</i> , in <i>In fieri, 3. Ricerche di linguistica italiana</i> , a cura di R. Gualdo e R. Fresu, Cesati, Firenze, 2021, pp. 197-204
<i>Resa biblica e sincretismo nella ‘Conquistata’</i> , in «Letteratura e Bibbia. Atti delle Rencontres de l’Archet, Morgex, 14-19 settembre 2020», Morgex, Fondazione Natalino Sapegno, pp. 201-203
<i>“Il poema simile alla ragion dell’universo”: la scienza nell’esperienza culturale e poetica di Torquato Tasso</i> , in «Letteratura e scienza. Atti delle Rencontres de l’Archet, Morgex, 16-21 settembre 2019», Morgex, Fondazione Natalino Sapegno, pp. 261-263

ALTRE INFORMAZIONI

Competenze informatiche	
Qualifica ECDL Full Standard, Nuova ECDL, rilasciata da AICA, il 17/07/2015	<ul style="list-style-type: none">- Padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)- Padronanza di strumenti informatici volti all'interrogazione di corpora e utili ai fini di ricerche lessicografiche, linguistiche e bibliografiche (Gattoweb, OVI, TLIO, LirIO, LIZ, Biblt, GDLI, CLPIO, TLL, CGLO, CIL, TLF, DEAF, DIFIT, LEI, FEW, TB, GRADIT, “Lessicografia della Crusca in rete”)- Padronanza dei software di OCR (Tesseract, ABBYY Fine Reader, OCR4All, Transkribus), di trattamento automatico del linguaggio (Treetagger) e di sviluppo linguistico (Nooj, Sketch Engine, Lexonomy).- Padronanza dei software e delle piattaforme per DAD e per videoconferenza
Certificato di partecipazione CAD – Le Digital Humanities nei progetti di ricerca (Università di Verona, 2019)	
Partecipazione a seminari, giornate di studio e corsi formativi	
12 Ott. 2023: Giornata Tassiana 2023, Centro di Studi Tassiani, Bergamo	
17 Mag. 2023: Pomeriggi manzoniani, X serie, Università Cattolica del Sacro Cuore e Università degli Studi di Milano	
25 Gen. 2023: Pomeriggi manzoniani, X serie, Università Cattolica del Sacro Cuore e Università degli Studi di Milano	



18 Nov. 2022: Giornata Tassiana 2022, Centro di Studi Tassiani, Bergamo
16 Nov. 2022: Pomeriggi manzoniani, X serie, Università Cattolica del Sacro Cuore e Università degli Studi di Milano
19 Ott. 2022: Pomeriggi manzoniani, X serie, Università Cattolica del Sacro Cuore e Università degli Studi di Milano
6-7 Ott. 2022: Convegno internazionale «La gran tela» di Ariosto. Per un nuovo commento all' <i>Orlando furioso</i> (1532), Castello Estense di Ferrara
4 Mag. 2022: Per una nuova vita del popolo italiano – Il Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini - Convegno di studi, Università degli Studi di Milano
8 Apr. 2022: Tensioni perdute: arti in dialogo. Omaggio a Dino Buzzati nel Cinquantenario della morte, Università degli Studi di Bergamo
6 Apr. 2022: Pomeriggi manzoniani, IX serie, Università Cattolica del Sacro Cuore e Università degli Studi di Milano
Aprile-maggio 2020: Quarantene di cultura scritta. Ciclo di seminari on line organizzati dall'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale in collaborazione con l'Università "La Sapienza" di Roma
4-5 Feb. 2020: Seminario internazionale "Women in manuscript studies", Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino (FR)
12-13 Dic. 2019: Convegno internazionale dal titolo "Giuseppe Baretti, i fratelli Verri, Cesare Beccaria e i periodici del Settecento. Lingua e Storia", Università degli Studi di Milano
16-17 Mag. 2019: Convegno internazionale "Orizzonti della temporalità II: figure nel tempo, figure del tempo", Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Cassino (FR)
18-21 Giu. 2017: The 18th Conference of the International Graphonomics Society, Castello di Gaeta (LT)
Appartenenza a gruppi/associazioni
ASLI
ADI
APII
Associazione Musicale, Culturale "Mola", Formia (LT): attività di volontariato mirata a valorizzare le tradizioni e l'identità locale

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di **Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già pre-costruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Formia, 06/02/2024