



**AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**COD. ID: 6305**

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia

Responsabile scientifico: Prof.ssa Silvia De Bianchi

**Laura Follesa**

## **CURRICULUM VITAE**

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	Follesa
<b>Nome</b>	Laura

### OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
Assegnista di ricerca	Università degli Studi di Milano

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseg. titolo</b>
Laurea Magistrale o equivalente	Scienze Filosofiche e Storico-Filosofiche	Università degli Studi di Cagliari	2010
Dottorato Di Ricerca	Discipline Filosofiche / Philosophie	Università degli Studi di Cagliari / Friedrich Schiller Universität Jena (Germania)	2014

### LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

<b>lingue</b>	<b>livello di conoscenza</b>
Italiano	Madrelingua
Inglese	Avanzato
Tedesco	Avanzato
Francese	Buono
Spagnolo	Buono
Latino antico	Buono
Greco antico	Di base



## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2023	Seal of Excellence per il Progetto SchellingSleep (MSCA-PF, score 88,80%)
2017-2019	Marie Skłodowska-Curie Individual Fellow (MSCA-IF-CAR, Grant Agreement Nr. 753540 (score: 97,20%, EUR 171.460,80))
2011-2013	Borsa di Dottorato con fondi europei (POR-FSE 2007-2013)
2011	Borsa di Dottorato MIUR (rinuncia per incompatibilità con altra borsa di dottorato)

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

La candidata Laura Follesa si è formata tra l'Italia e la Germania ed ha svolto attività di studio e di ricerca nell'ambito della storia della filosofia moderna, con particolare attenzione per le intersezioni tra filosofia e scienza (cosmologia, astronomia, biologia). Ha approfondito il pensiero e le opere di numerosi autori, soprattutto di area tedesca, Leibniz, Chr. Wolf, Swedenborg, Kant, Herder, Joseph Schelling, Hegel, Schopenhauer soffermandosi nello specifico su temi legati alla metafisica e filosofia della natura (teorie delle origini dell'universo, origini del vivente) e alle teorie della conoscenza (rapporto ragione-immaginazione, teoria delle immagini, rapporto filosofia-scienze empiriche, ruolo dell'analogia nel pensiero filosofico e scientifico). Ha svolto attività di ricerca presso istituzioni e biblioteche/archivi in Italia (Cagliari) e all'estero in Germania (Monaco, Jena), Inghilterra (Londra), Spagna (Barcellona) e lavora e pubblica in diverse lingue (italiano, tedesco, inglese). Ha pubblicato diversi volumi presso importanti case editrici internazionali (Brill, Peter Lang, De Gruyter, Mimesis) e numerosi articoli in volumi e riviste italiane ed estere. Ha organizzato convegni internazionali sia in Italia (Cagliari, Como/Villa Vigoni, Barcellona, Milano) che in Germania (Jena) ed è stata invitata come relatrice a workshop e seminari in diversi Paesi europei. Recentemente si è occupata delle concezioni cosmologiche tra Sette e Ottocento e in relazione all'Idealismo tedesco (Schelling, Hegel), ha curato l'edizione italiana del commentario schellinghiano al *Timeo* platonico (Mimesis 2022) e pubblicato una monografia sul Herder e il pensare per immagini (Denkbilder, Mimesis 2023). Ha inoltre lavorato alla creazione dell'archivio digitale sulla ricezione del *Timeo* *Timaeus and Its Legacy* ed è attualmente impegnata nella realizzazione del prototipo "DicoUni", che include l'elaborazione di un vocabolario e di un'ontologia multilingua (inglese, francese, italiano, tedesco moderni e latino e greco antichi).

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2023	<b>PROTEUS PSRL 4:</b> Implementazione dell'archivio digitale <i>Timaeus and Its Legacy</i> ; attività di ricerca su fonti in varie lingue moderne per l'arricchimento dell'archivio e la preparazione del prototipo "DicoUni". Preparazione di un vocabolario e di un'ontologia in 4 lingue moderne e 2 antiche basate sul <i>Timeo</i> ; utilizzo i celi.analytics e celi.search; test prototipo.
2020-2022	<b>PROTEUS:</b> Nell'ambito del progetto ERC Proteus la Dott.ssa Follesa ha svolto attività di ricerca incentrata sulle concezioni cosmologiche tra Sette e Ottocento, con particolare riferimento all'Idealismo tedesco (Schelling e Hegel); ha curato l'edizione italiana del commento schellinghiano al <i>Timeo</i> platonico (Mimesis 2022); ha preso parte alla creazione dell'archivio digitale sulla ricezione del <i>Timeo</i> platonico <i>Timaeus and Its Legacy</i> .
2017-2019	<b>Tim-Adrastea:</b> Nell'ambito del progetto Tim-Adrastea, finanziato da una borsa MSCA-IF, la Dott.ssa Follesa ha approfondito il tema del "pensare per immagini" a partire dall'opera di Johann Gottfried Herder con particolare riferimento alla rivista <i>Adrastea</i> e alla sezione della rivista nota come "Licht-Adrastea" in cui compaiono numerosi riferimenti alla storia



	della scienza moderna, in particolare alla fisica, astronomia, cosmologia e ottica.
2010-2014	<b>Filosofia della natura:</b> Nell'ambito degli studi dottorali, la Dott.ssa Follesa ha approfondito il pensiero di Emanuel Swedenborg e indagato la ricezione delle sue teorie metafisica, cosmologica e fisiologica nel pensiero tedesco del secondo Settecento e in particolare in Herder e Schelling.

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
18/07/2023	PROTEUS Final Conference, Presentazione dei risultati del WSp2 e relazione sulla creazione dell'archivio digitale 'Timaeus and Its Legacy'	Università di Milano
14/06/2023	XX Convegno Internazionale della ISNS 2023. Presentazione della relazione 'Time, Eternity and Beginning in Schelling's and Hegel's Reception of Timaeus'	Università di Catania
07/11/2022	Presentazione del libro: L. Follesa / Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, Sullo spirito della filosofia platonica. Il Timeo di Platone: Commento manoscritto del 1794, (Series: Filosofia/Scienza n. 33) Milano: Mimesis, 2022.	Sapienza Università di Roma
17/09/2022	Launch of the Digital Archive "Timaeus and Its Legacy"	Università di Milano
12/09/2022	Presentazione del libro: L. Follesa / Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, Sullo spirito della filosofia platonica. Il Timeo di Platone: Commento manoscritto del 1794, (Series: Filosofia/Scienza n. 33) Milano: Mimesis, 2022.	Università di Milano
21/01/2022	Schelling's interest on Plato's Timaeus: History, Origins, Matter, and Life	Università di Milano
12/06/2021	The Aether as the Vehicle, the Sun as the Source of Life: Ficinian Tradition in Schelling's and Herder's Theories of Light	Università di Atene
26/05/2021	Universe, Music and Souls: The Notion of Harmony in Schelling and Herder	Università di Torino
28/10/2020	Thinking the Origins with Images of Life in the Eighteenth Century	Università Autonoma di Barcellona
27/11/2019	Il "Leibniz" di Herder. Armonia, immagini e linguaggio	Villa Vigoni, Como



28/02/2019	Johann Gottfried Herder's Adrastea and the role of Images in scientific knowledge	FSU, Jena
27/03/2018	TIM-Adrastea Project Presentation	FSU Jena
09/03/2018	Cassirer, Herder, Thorild e il pensiero per analogia	Università di Cagliari
26/10/2017	Project presentation	Università di Halle
17/10/2017	Tierinstinkt in Schellings Würzburger System	Villa Vigoni, Como
29/11/2017	Bilddenken. Herders Adrastea 1801-03 bis heute	FSU, Jena
28/06/2017	Denken in Bildern: Von Herders Adrastea (1801-03) bis zum Gegenwart	FSU, Jena
29/04/2017	Bild und Einbildungskraft in Kants Kritik der reinen Vernunft	FSU, Jena
09/02/2017	Herders Bilddenken: Wissenschaft - Träume - Einbildungskraft	Weimar, Klassiker Stiftung
19/06/2014	Sensibilità, visioni, sogni: Swedenborg e Schopenhauer	Università del Salento
17/06/2014	From the Natural to the Spiritual World: Swedenborg and Schelling	Università di Lisbona
13/12/2013	Economia della natura e metamorfosi. Herder, Goethe, Schelling lettori di Swedenborg	Università di Cagliari
29/11/2013	Schelling tra Naturphilosophie e teosofia. Alcune osservazioni a partire dal suo lascito librario	Scuola Normale Superiore di Pisa
21/06/2012	'Lebendige Materie'? Platone e Schelling: dal commento al Timeo al Von der Weltseele	Università di Cagliari
04/05/2012	William Butler Yeats lettore di Swedenborg	Università di Cagliari
20/04/2012	The Notion of organism in Schelling's Stuttgarter Privatvorlesungen	LMU, Monaco



20/02/2012	Redazione dell'apparato bibliografico nella stesura della tesi	Università di Cagliari
09/07/2011	The Arcanes of the World. Symbols and Mystical-Allegorical Exegesis in E. Swedenborg's De cultu et amore Dei	Università di Szged, Ungaria

## PUBBLICAZIONI

<b>Libri</b>
(con M. Maurer), <i>Armonia e Nemesis: Alcuni studi sull'Adrastea di J. G. Herder</i> , Como, Vigoni Editore   Verlag, 2023.
<i>Denkbilder: Analogia e immagini nel pensiero di Johann Gottfried Herder</i> , Milano: Mimesis, 2023.
<i>Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling: Sullo spirito della filosofia platonica. Il Timeo di Platone: Commento manoscritto del 1794</i> , (Series: Filosofia/Scienza n. 33) Milano: Mimesis, 2022. ISBN: 9788857584126.
(con F. Vercellone), <i>Bilddenken und Morphologie: Interdisziplinäre Studien über Form und Bilder im philosophischen und wissenschaftlichen Denken</i> , Berlin: De Gruyter, 2021. ISBN: 978-3-11-067419-4. ePUB: 978-3-11-067433-0. <a href="https://doi.org/10.1515/9783110674194">https://doi.org/10.1515/9783110674194</a>
(con V. Rees et al.), <i>Platonism: Ficino to Foucault</i> , (Series: Brill's Studies in Intellectual History, Volume 320) Leiden: Brill, 2020. ISBN: 978-90-04-35893-5
<i>Il 'pensiero per immagini' e le forme dell'invisibile/Das 'Denken in Bildern' und die Formen des Unsichtbaren</i> , (Quellen und Forschungen zur Europäischen Kulturgeschichte, Volume 5) Berlin et al.: Peter Lang, 2019. ISBN: 978-3-631-79535-4. Doi: 10.3726/b15863.
<i>L'economia della natura e il respiro del mondo: La filosofia della natura di Swedenborg tra Herder e Schelling (1770-1810)</i> , PhD Thesis, Jena: Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, 2014. DTB: < <a href="https://d-nb.info/1076038646/34">https://d-nb.info/1076038646/34</a> >.

<b>Articoli su riviste</b>
'Cosmology, Astronomy, and Philosophy around 1800: Schelling, Hegel, Herder', <i>Hopos-The Journal of the International Society for the History of Philosophy of Science</i> , Chicago, University of Chicago Press, 12/1, 2022, pp. 242-260, ISSN: 2152-5188 <a href="https://doi.org/10.1086/719002">https://doi.org/10.1086/719002</a>
'A Comparison of Wolff's and Kant's Receptions of Emanuel Swedenborg', <i>Kant-Studien</i> , Berlin, De Gruyter, 112/1, 2021, pp. 1-22. ISSN: 1613-1134. <a href="https://doi.org/10.1515/kant-2021-0001">https://doi.org/10.1515/kant-2021-0001</a>
'"Martiri della verità" e modelli di umanità: fonti italiane nell'ultimo Herder', <i>Filosofia Italiana</i> , Roma, Aracne, XVI/2 (2020), pp. 25-42. ISSN: 2611-3392.
'La vita nella materia e l'equilibrio della natura tra Herder e Schelling', <i>Schelling's Becoming System: Themes and Perspectives</i> , ed. by M.V. D'Alfonso, F. Pitillo and S. Tarli, <i>Lo Sguardo - Rivista di Filosofia</i> , Roma, Inschibboleth, 30/1, 2020, pp. 191-208. ISSN: 2036-6558. Doi: 10.5281/zenodo.4430651.
'"Paradise of Childhood": Herder's Theory of Memory between Plato and Leibniz', <i>Lo Sguardo - Rivista di Filosofia</i> , Roma, Inschibboleth, 28/1, 2019, pp. 77-90. ISSN: 2036-6558. Doi:



10.5281/zenodo.3721229
'Learning and Vision: Johann Gottfried Herder on Memory', <i>Essays in Philosophy</i> , Charlottesville (Virginia), Philosophy Documentation Center, 19/2, 2018, pp. 1-17. ISSN: 1526-0569. <a href="https://doi.org/10.7710/1526-0569.1610">Doi: 10.7710/1526-0569.1610</a> .
'Notizen über Herders Wirkung in Italien: nur ein Anreger?', <i>Herder Jahrbuch / Herder Yearbook</i> , ed. by Rainer Godel and Johannes Schmidt, Heidelberg, Synchron, 14, 2018, pp. 193-205. ISBN: 978-3-939381-99-0. Doi: 10.22032/dbt.38506.
'Some remarks on the notion of "Spiritual Corporeality" in Schelling's <i>Clara</i> ', <i>Schelling-Studien</i> , Baden Baden, Karl Alber Verlag, 5, 2017, pp. 77-96. ISSN 2196-4521.
'Influssi e guarigioni: "Filosofie magnetiche", mesmerismo e culture alternative', <i>Giornale Critico della Filosofia Italiana</i> , Firenze, Le Lettere, 93/2, 2014, pp. 339-406.

<b>Capitoli di libri</b>
'Time and Atemporality of Time in Hegel's <i>Naturphilosophie</i> ', in <i>Time and Timelessness in Fundamental Physics and Cosmology</i> , edited by S. De Bianchi, M. Forgiione, L. Marongiu, Springer (accettato).
'Plato's <i>Timaeus</i> in the Eighteenth Century: Swedenborg, Herder, and Schelling', in <i>Making Forms. Matter, Life, and Plastic Natures from Classical Antiquity to Romanticism</i> , ed. By A. Corrias, Brill (accettato).
'Genere umano e carattere nazionale nella concezione filosofica herderiana', in <i>Dal cosmopolitismo al nazionalismo: il "carattere tedesco" e le sue radici filosofico-letterarie (1750-1850)</i> , ed. by P. Panizzo, EUT (2023, in corso di stampa).
'La Nemesi-Adrastea di J.G. Herder tra immagine e concetto', in <i>Armonia e Nemesi: Alcuni studi sull'Adrastea di J. G. Herder</i> , Como, Vigoni Editore   Verlag (2023, in corso di stampa).
'"Il destino di ogni vita": Dolore e generazione in Schelling', in <i>La cognizione del dolore dall'età antica alle pratiche contemporanee</i> , ed. by A. Lamberti, Roma: Ed. di Storia e Letteratura (accettato).
'Il lascito manoscritto di Schelling e la filosofia platonica: Cosmogenesi, tempo e anima del mondo', in L. Follesa (ed.), Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling: <i>Sullo spirito della filosofia platonica. Il Timeo di Platone: Commento manoscritto del 1794</i> , (Series: Filosofia/Scienza n. 33) Milano: Mimesis, 2022, pp. 13-50.
(con F. Vercellone), <i>Bilddenken und Morphologie: Eine Einleitung</i> , in <i>Bilddenken und Morphologie: Interdisziplinäre Studien über Form und Bilder im philosophischen und wissenschaftlichen Denken</i> , Berlin: De Gruyter, 2021, pp. 1-8.
'Analogical Thought, Natural Forms, and Human Type in Johann Gottfried Herder's Work', in <i>Bilddenken und Morphologie: Interdisziplinäre Studien über Form und Bilder im philosophischen und wissenschaftlichen Denken</i> , Berlin: De Gruyter, 2021, pp. 37-53.
(con A. Corrias et al.), 'Introduction' to <i>Platonism: Ficino to Foucault</i> , Leiden: Brill, pp. 1-15.
'Schelling and Plato: The Idea of the World-soul in Schelling's <i>Timaeus</i> ', in <i>Platonism: Ficino to Foucault</i> , Leiden: Brill, pp. 256-274. ISBN: 978-90-04-35893-5.
'From Necessary Truths to Feelings: The Foundation of Mathematics in Leibniz and Schopenhauer', in <i>Language, Logic and Mathematics in Schopenhauer</i> , ed. by Jens Lemanski, Basel: Birkhäuser-Springer, 2020, pp. 315-326. ISBN 978-3-030-33089-7. Doi: 10.1007/978-3-030-33090-3_17



<p>'Die Lebensalteranalogie bei Herder und Schelling', in <i>Herder und das 19. Jahrhundert</i>, edited by Liisa Steinby, Heidelberg: Synchron, 2020, pp. 83-92. Doi: 10.22032/dbt.38505.</p>
<p>'Images and Dreams from an Invisible World: Swedenborg and Yeats', <i>The New Philosophy</i>, he Bryn Athyn (PA), Swedenborg Scientific Association, CXXII/1-4 (2019), 323-336. ISSN: 0028-6443.</p>
<p>,Einführung zum Thema „Denken in Bildern“: Ein interdisziplinärer Forschungsweg', in <i>Il "pensiero per immagini" e le forme dell'invisibile/Das "Denken in Bildern" und die Formen des Unsichtbaren</i>, ed. by L. Follesa, Berlin et al.: Peter Lang, 2019, pp. 9-18. ISBN: 9783631795347. Doi: 10.3726/b15863/10.</p>
<p>'Scienza e visione nel sesto fascicolo dell'<i>Adrastea</i> di Herder', in <i>Il "pensiero per immagini" e le forme dell'invisibile/Das "Denken in Bildern" und die Formen des Unsichtbaren</i>, ed. by L. Follesa, Berlin et al.: Peter Lang, 2019, pp. 129-146. ISBN: 9783631795347. Doi: 10.3726/b15863/17.</p>
<p>'La Licht-Adrastea di J.G. Herder: Fonti, prestiti, controversie', in <i>Biblioteche e saperi: Circolazione di libri e di idee tra età moderna e contemporanea</i>, ed. by Giovanna Granata, Roma: Ed. di Storia e Letteratura, 2019, pp. 185-200. ISBN: 978-88-9359-355-7; e-book: 978-88-9359-356-4.</p>
<p>(con F. Crasta), 'The Arcanes of the World: Symbols and Mystical-Allegorical Exegesis in Emanuel Swedenborg's <i>De cultu et amore Dei</i>', in <i>Lux in Tenebris: The Visual and the Symbolic in Western Esotericism</i>, ed. by P. Forshaw, Leiden: Brill, 2016, pp. 220-239. ISBN: 978-90-04-33495-6. DOI: <a href="https://doi.org/10.1163/9789004334953_012">10.1163/9789004334953_012</a></p>
<p>'Sensibilità, visioni, sogni: Swedenborg e Schopenhauer', in <i>Schopenhauer Pensiero e Fortuna</i>, Lecce: Pensa Multimedia, 2015, pp. 97-112. ISBN 9788867602650.</p>
<p>'Schelling tra Naturphilosophie e teosofia: Alcune osservazioni a partire dal suo lascito librario', in <i>Biblioteche filosofiche private</i>, a cura di R. Ragghianti e A. Savorelli, Pisa: Edizioni della Normale, 2014, pp. 297-311. ISBN: 978-88-7642-521-9.</p>

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 29/01/2024