

**PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI SETTORE CONCORSUALE 10/E1 - Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 - Filologia e Linguistica Romanza  
CODICE CONCORSO 5380**

**VERBALE N. 2  
(Valutazione dei candidati)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di professore universitario di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/E1 - Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze, settore scientifico-disciplinare L-Fil-Let/09 - Filologia e Linguistica Romanza presso il Dipartimento di di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, composta dai:

Prof. Richard TRACHSLER dell'Università degli Studi di Zurigo.  
Prof. Baudouin VAN DEN ABEELE dell'Università degli Studi di Lovanio.  
Prof. Maria CARERI dell'Università degli Studi di Chieti e Pescara.

si riunisce al completo per via telematica tramite la piattaforma ZOOM il giorno 30/1/2024 alle ore 14 per l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 24/01/2024 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 23/01/2024 mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, che risultano essere:

Beatrice BARBIELLINI AMIDEI  
Massimiliano GAGGERO  
Luca SACCHI  
Roberto TAGLIANI

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c., con i candidati. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente selezione, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

Vengono quindi prese in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato.

In ordine alla possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori alle pubblicazioni presentate dai candidati che risultano svolte in collaborazione con i membri della Commissione, si precisa quanto segue:

Il Prof. Richard TRACHSLER ha lavori in comune con il candidato Massimiliano GAGGERO ed in particolare la pubblicazione n. 2:

*Ovide moralisé. Livre I*, édition critique par C. Baker, M. Besseyre, M. Cavagna, S. Cerrito, O. Collet, **M. Gaggero**, Y. Greub, J.-B. Guillaumin, M. Possamaï-Pérez, V. Rouchon Mouilleron, I. Salvo, Th. Städtler, R. Trachsler, 2 voll., Paris, Société des Anciens Textes, 2018; ISBN 9782906867116.

La Commissione sulla scorta delle dichiarazioni del Prof. TRACHSLER delibera di ammettere all'unanimità la pubblicazione in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Successivamente dopo attenta analisi comparata dei lavori svolti in collaborazione tra i candidati ed altri coautori la Commissione rileva che i contributi scientifici del candidato sono enucleabili e distinguibili (tenuto conto, ad esempio, anche dell'attività scientifica globale sviluppata dal candidato, la Commissione ritiene che vi siano evidenti elementi di giudizio per individuare l'apporto dei singoli coautori) e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito i seguenti lavori:

Massimiliano GAGGERO:

*Ovide moralisé. Livre I*, édition critique par C. Baker, M. Besseyre, M. Cavagna, S. Cerrito, O. Collet, **M. Gaggero**, Y. Greub, J.-B. Guillaumin, M. Possamaï-Pérez, V. Rouchon Mouilleron, I. Salvo, Th. Städtler, R. Trachsler, 2 voll., Paris, Société des Anciens Textes, 2018; ISBN 9782906867116.

*The Chronique d'Ernoul and the Colbert-Fontainebleau Continuation of William of Tyre*, edited by P. Edbury – **M. Gaggero**, 2 voll., Leiden-Bosto, Brill, 2023 («The Medieval Mediterranean», 235/1-2); ISBN: 978-90-04-54764-3:  
- vol. I: Chronique d'Ernoul; ISBN: 978-90-04-20993-0;  
- Vol. II: Colbert-Fontainebleau Continuation: ISBN: 978-90-04-54758-2.

*Il manoscritto Saibante-Hamilton 390. Edizione critica*, diretta da M.L. Meneghetti, coordinamento editoriale di R. Tagliani, con saggi, edizioni, formario e indici di M.G. Albertini Ottolenghi, D. Battagliola, S. Bertelli, **M. Gaggero**, R.E. Guglielmetti, S. Isella Brusamolino, G. Mascherpa, M.L. Meneghetti, L. Sacchi, R. Tagliani, Roma, Salerno Editrice, 2019; ISBN: 9788869734403

Roberto TAGLIANI :

*Il manoscritto Saibante-Hamilton 390. Edizione critica*, diretta da M.L. Meneghetti, coordinamento editoriale di **R. Tagliani**, con saggi, edizioni, formario e indici di M.G. Albertini Ottolenghi, D. Battagliola, S. Bertelli, M. Gaggero, R.E. Guglielmetti, S. Isella Brusamolino, G. Mascherpa, M.L. Meneghetti, L. Sacchi, R. Tagliani, Roma, Salerno Editrice, 2019; ISBN: 9788869734403 [le sezioni ascrivibili al dichiarante sono indicate dettagliatamente nel quadro dei contributi fornito in *Avvertenza*, p. VI].

L. Leonardi, V. Brancato, S. Cerullo, D. Dotto, L. Ingallinella, **R. Tagliani**, Z. Verlatto, *La Legenda aurea in volgare. Prove di edizione critica della versione fiorentina*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXI (2016), pp.

107-278; ISSN: 1591-8254 [la sezione ascrivibile al dichiarante occupa le pp. 223-245; bibliografia comune pp. 275-278].

**R. Tagliani**, C. Bino, *Testi confraternali e 'memoria' della Passione a Brescia tra Tre e Quattrocento. Il Planctus Virginis Mariae e la Sententia finalis iudicii dei Disciplini di San Cristoforo*, in «Filologia e critica», XXXVI/1 (2011), pp. 75-124; ISSN: 0391-2493 [la sezione ascrivibile al dichiarante occupa le pp. 75-89 e 13-124, cfr. la dichiarazione a p. 75, nota 1].

Luca SACCHI:

*Il manoscritto Saibante-Hamilton 390. Edizione critica*, diretta da M.L. Meneghetti, coordinamento editoriale di R. Tagliani, con saggi, edizioni, formario e indici di M.G. Albertini Ottolenghi, D. Battagliola, S. Bertelli, M. Gaggero, R.E. Guglielmetti, S. Isella Brusamolino, G. Mascherpa, M.L. Meneghetti, **L. Sacchi**, R. Tagliani, Roma, Salerno Editrice, 2019; ISBN: 9788869734403

La Commissione procede quindi alla valutazione analitica dei titoli dei candidati in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispone per ciascun candidato un prospetto, allegato al presente verbale (All. 1), nel quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuno di essi relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca e alle pubblicazioni scientifiche e all'attività gestionale.

Conclusa la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati, sulla base di quanto stabilito nella prima riunione e della somma dei punteggi riportata da ciascuno, la Commissione stila la seguente graduatoria di merito:

Massimiliano GAGGERO	punti 84
Luca SACCHI	punti 82,5
Roberto TAGLIANI	punti 82
Beatrice BARBIELLINI AMIDEI	punti 76

Vengono pertanto ammessi alla prova orale i seguenti candidati:

Massimiliano GAGGERO  
Luca SACCHI  
Roberto TAGLIANI

La seduta è tolta alle ore 17.30

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof.

Prof.

Prof.

PROCEDURA SELETTIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI PRIMA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOLOGICI E LINGUISTICI SETTORE CONCORSUALE 10/E1 - Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 - Filologia e Linguistica Romanza  
 CODICE CONCORSO 5380

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2

(Scheda Ripartizione punteggi)

**CANDIDATO Beatrice BARBIELLINI AMIDEI**

(Punteggio dell'attività didattica)

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
	30
<b>A) Attività didattica frontale</b>	<b>24/24</b>
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione (criterio: per almeno n. 40 ore per anno, punti n. 4 per ogni corso o modulo di corso): <i>la candidata dichiara di aver svolto 30 corsi di almeno 40 ore negli anni 2002-2023</i>	120
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): (criterio: per almeno n. 10 ore per anno, punti n. 4 per ogni corso o modulo di corso) <i>la candidata dichiara di aver svolto complessivamente 32 ore di corsi per il dottorato</i>	12
a3) svolta presso università straniere (criterio: per almeno n. 12 ore per anno, punti n. 4) <i>la candidata non dichiara corsi presso università straniere</i>	
<b>B) Relatore</b>	<b>2/2</b>
b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale (criterio: punti n. 0,1 per ciascuna relazione) di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione (criterio: punti n. 0,5 per ciascuna relazione) <i>la candidata è stata relatrice di 92 tesi di laurea triennale e tesi di laurea magistrale, 4 tesi di dottorato</i>	9,2  2
<b>C) Attività di tutorato</b>	<b>2/2</b>
c1) degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale (criterio: punti n. 0,5 per ogni annualità di tutorato)	12
c2) di dottorandi di ricerca (criterio: punti n. 1 ogni annualità di tutorato)	12

<b>D) Seminari:</b> n. 0,5 da 1 a 5 seminari, n. 1 da 5 a 10 seminari, n. 2 più di 10 seminari: <i>la candidata ha tenuto più di 10 seminari</i>	<b>2/2</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>30</b>

**(Punteggio dell'attività di ricerca)**

<b>Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Responsabile</b>	
a1) di Progetto di ricerca Internazionale	
<b>B) Coordinatore</b>	
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: /2 b2) PRIN E FIRB nazionali: 2/2: b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni):	
<b>C) Partecipante</b>	<b>2/2</b>
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: /1: c2) PRIN E FIRB nazionali: /1 : PRIN 2017 e PRIN 2010-2011 Cofin 2004 c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): /0,5 (6 progetti PSR = punti 3 )	3 3
<b>D) Presidenza società scientifica internazionale e/o l'appartenenza ad accademie scientifiche di riconosciuto prestigio</b> (CRITERIO: n. 0,5 punto per ogni presidenza e n. 0,5 punto per ogni appartenenza ad accademie)	
<b>E) Editor in chief di rivista internazionale (o partecipante al comitato di direzione)</b> Carte romanze (comitato editoriale)	<b>1/1</b>
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale,</b> f1) organizzazione di congressi di interesse internazionale: (criterio: n. 1 per congresso) 7 f2) partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale (criterio: da 1 a 15 partecipazioni; punti n. 2 da 15 partecipazioni in poi) <i>più di 15 partecipazioni</i>	2/2 7 2
<b>H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale</b>	
<b>J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:</b> (criterio: punti 1) VQR	<b>1/1</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>6</b>

**(Punteggio della produzione scientifica)**

<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>Tipologia (monografia/ edizione critica commentata; articolo su rivista internazionale/nazionale; articolo su libro, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)</b>	<b>Punti criteri ab cd</b>	<b>Totale Punti</b>
	...		...
Pubblicazione n. 1. <i>Libro</i>	Monografia	2/4 2/2	4/6

<i>d'Amore, attribuibile a Giovanni Boccaccio. Volgarizzamento del De Amore di Andrea Cappellano</i>			
Pubblicazione n. 2 <i>Ponzela Gaia: Galvano e la donna serpente</i> , Bibl. Med. (Luni/Carocci) 2000	Monografia	4/4 1/2	5/6
Pubblicazione n. 3. <i>Alla Luna. Saggio sulla poesia del Cariteo</i> , Firenze, La Nuova Italia 1999	Monografia	2/4 2/2	4/6
Pubblicazione n. 4. « <i>In pubblico</i> »: <i>tra oralità e scrittura. La «vexata quaestio»: sulla tradizione dell'ottava</i> , Carte romanze 2022	Articolo in rivista	1,5/2,5 0,5/0,5	2/3
Pubblicazione n. 5. <i>La felicità mentale e l'onesto raccontare del «Decameron».</i> , in Studi sul Boccaccio, 2022	Articolo in rivista	1,5/2,5 0,5/0,5	2/3
Pubblicazione n. 6. <i>Sul «Filostrato» e il «Roman de Troie» di Benoît de Sainte Maure</i> , in Studi sul Boccaccio 2020	Articolo in rivista	2/2,5 0,5/0,5	2,5/3
Pubblicazione n. 7 <i>Ancora per li furs: Chrétien de Troyes, Charrette, vv. 12-13</i> , in «ROMANIA», 129, 2011	Articolo in rivista	1/2,5 0,5/0,5	1,5/3
Pubblicazione n. 8. <i>Guglielmo IX, Farai un vers de dreit nien e l'immaginazione melanconica</i> , in «STUDI MEDIOLATINI E VOLGARI» 2010	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 9. <i>La novella di Gualtieri e Griselda (DEC. X 10) e il «Libro di Gualtieri»</i> , in «FILOLOGIA E CRITICA», 30, 2005	Articolo in rivista	1/2,5 0,5/0,5	1,5/3
Pubblicazione n. 10. <i>L'immagine del desiderio e la metafora feudale nella sestina di Arnaut Daniel</i> , in «CULTURA NEOLATINA», 64, 2004,	Articolo in rivista	1/2,5 0,5/0,5	1,5/3
Pubblicazione n. 11. <i>Dante,</i>	Articolo in rivista	2/2,5 0,5/0,5	2,5/3

<i>Arnaut e le metamorfosi del cuore. A proposito di «Sols sui qui sai lo sobrafan que-m sortz», vv. 26-28, in «LA PAROLA del testo», 2002</i>			
Pubblicazione n. 12. <i>Postille intertestuali: Peire Cardenal</i> , in «STUDI MEDIOLATINI E VOLGARI», 47, 2001,	Articolo in rivista	2/2,5 0,5/0,5	2,5/3
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>			
- intensità e continuità temporale	3/3		7/8
- rilevanza complessiva	2/3		
- congruenza con il profilo indicato dal bando	2/2		
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			<b>39</b>

**(Punteggio dell'attività gestionale)**

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Titolarità della carica</b>	
a1) Componente degli organi di governo a2) Direttore di Dipartimento a3) Direttore di scuola dottorato o specializzazione a4) Preside di Facoltà a5) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato: a6) Componente del Nucleo di valutazione a7) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione: La candidata fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato di Filologia e Critica (Univ. Siena).	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>1</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> 76
-------------------------------------	--------------------

## CANDIDATO Massimiliano GAGGERO

### (Punteggio dell'attività didattica)

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
<b>B) Attività didattica frontale</b>	<b>24/24</b>
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione (criterio: per almeno n. 40 ore per anno, punti n. 4 per ogni corso o modulo di corso): <i>il candidato dichiara di aver svolto 12 corsi di almeno 40 ore negli anni 2015-2023</i>	48
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): (criterio: per almeno n. 10 ore per anno, punti n. 4 per ogni corso o modulo di corso)	
a3) svolta presso università straniere (criterio: per almeno n. 12 ore per anno, punti n. 4): <i>nell'anno a. 2012-2013 il candidato dichiara di aver tenuto un Cours magistral (20 ore) all'Univ. Tours</i>	4
<b>B) Relatore</b>	<b>2/2</b>
b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale (criterio: punti n. 0,1 per ciascuna relazione) di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione (criterio: punti n. 0,5 per ciascuna relazione) <i>il candidato è stato relatore di 53 tesi di laurea</i>	5,3
<b>C) Attività di tutorato</b>	<b>2/2</b>
c1) degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale (criterio: punti n. 0,5 per ogni annualità di tutorato) 8 annualità di docente tutor LM	4
c2) di dottorandi di ricerca (criterio: punti n. 1 ogni annualità di tutorato)	
<b>D) Seminari:</b> n. 0,5 da 1 a 5 seminari, n. 1 da 5 a 10 seminari, n. 2 più di 10 seminari: <i>il candidato ha tenuto più di 10 seminari</i>	<b>2/2</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>30</b>

### (Punteggio dell'attività di ricerca)

Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
<b>A) Responsabile</b>	
a1) di Progetto di ricerca Internazionale (criterio: punti 5)	
<b>B) Coordinatore</b>	<b>2/2</b>
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale (criterio: punti 2)	
b2) PRIN E FIRB nazionali: (criterio: punti 2) : responsabile unità di ricerca PRIN 2017	2
b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni):	
<b>C) Partecipante</b>	<b>2/2</b>

c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: /1: OEF + William of Tyre = 2	2
c2) PRIN E FIRB nazionali: /1	
c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): /0,5 (4 progetti PSR = punti 2)	2
<b>D) Presidenza società scientifica internazionale e/o l'appartenenza ad accademie scientifiche di riconosciuto prestigio</b> (CRITERIO: n. 0,5 punto per ogni presidenza e n. 0,5 punto per ogni appartenenza ad accademie)	
<b>E) Editor in chief di rivista internazionale (o partecipante al comitato di direzione)</b>	
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale,</b>	<b>2/2</b>
f1) organizzazione di congressi di interesse internazionale: (criterio: ) punti n. 1 per congresso <i>il candidato ha organizzato 5 congressi</i>	5
f2) partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale (criterio: da 1 a 15 partecipazioni; punti n. 2 da 15 partecipazioni in poi) <i>il candidato ha partecipato a più di 15 congressi</i>	2
<b>H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale:</b> (criterio: punti 1) GEV 2020-2022	<b>1/1</b>
<b>J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:</b> (criterio: punti 1) Neil Ker Memorial Fund + Rita Levi Montalcini	<b>1/1</b> 2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>8</b>

(Punteggio della produzione scientifica)

PUBBLICAZIONI	Tipologia (monografia/ edizione critica commentata; articolo su rivista internazionale/nazionale; articolo su libro, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)	Punti criteri ab cd	Totale Punti
	...		...
Pubblicazione n. 1. <i>The Chronique d'Ernoul and the Colbert-Fontainebleau Continuation of William of Tyre</i> , Brill 2023	Monografia	4/4 2/2	6/6
Pubblicazione n. 2. <i>Ovide moralisé. Livre I, édition critique</i> , Paris SAFT 2018	Edizione critica	4/4 2/2	6/6
Pubblicazione n. 3. Per una storia romanza del <i>rythmus caudatus continens</i> , Milano Ledizioni 2016	Monografia	4/4 1/2	5/6
Pubblicazione n. 4. <i>The Circulation of the Eracles in Italy in The Crusades</i> , Brepols 2011	Saggio in volume	1,5/1,5 0,5/0,5	2/2
Pubblicazione n. 5. <i>La cantiga da guarvaia e il suo modello metrico</i> , Carte	Articolo in rivista	2/2,5 0,5/0,5	2,5/3

romanze 2020			
Pubblicazione n. 6. <i>Intorno a S: la cultura libraria a Cipro</i> , in <i>Il manoscritto Saibante-Hamilton</i> , 2020	Saggio in volume	1/1,5 0,5/0,5	1,5/2
Pubblicazione n. 7. <i>Identification de deux manuscrits italiens de la Chronique d'Ernoul et de Bernard le Trésorier</i> , in «Segno e Testo», 16 (2018),	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 8. <i>Western Eyes on the Latin East</i> , in <i>The French of Outremer</i> , New York 2018	Saggio in volume	1,5/1,5 0,5/0,5	2/2
Pubblicazione n. 9. <i>Pour l'étude des insertions métriques dans l'historiographie en langue d'oïl (XIIIe-XVe siècles)</i> , in CdT 2015	Articolo in rivista	1,5/2,5 0,5/0,5	2/3
Pubblicazione n. 10. <i>Pyrame et Thisbé. Métamorphoses d'un récit ovidien du XIIe au XVe siècle</i> , in <i>Les romans grecs et latins</i> , Paris 2015	Saggio in volume	1,5/1,5 0,5/0,5	2/2
Pubblicazione n. 11. <i>La Chronique d'Ernoul</i> , in <i>Perspectives Médiévales</i> 2012	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 12. <i>Enucleazione e palinsesto: Le Haut Livre du Graal e il Conte du Graal di Chrétien de Troyes</i> , in «Romania», 129 (2011),	Articolo in rivista	1,5/2,5 0,5/0,5	2/3
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>			<b>37</b>
- intensità e continuità temporale (criterio 3/3)			3
- rilevanza complessiva (criterio 3/3)			3
- congruenza con il profilo indicato dal bando (criterio 2/2)			2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			<b>45</b>

**(Punteggio dell'attività gestionale)**

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)</b>	<b>Punti</b>
<b>B) Titolarità della carica</b>	
a1) Componente degli organi di governo	...
a2) Direttore di Dipartimento	...
a3) Direttore di scuola dottorato o specializzazione	...

a4) Preside di Facoltà	...
a5) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato:	...
a6) Componente del Nucleo di valutazione	...
a7) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione: <i>il candidato è membro del Collegio dei docenti del dottorato FROID (SNS)</i>	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>1</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b>
	84

## CANDIDATO Luca SACCHI

### (Punteggio dell'attività didattica)

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
	29
<b>C) Attività didattica frontale</b>	<b>24/24</b>
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione (criterio: per almeno n. 40 ore per anno, punti n. 4 per ogni corso o modulo di corso): <i>il candidato dichiara di aver svolto 22 corsi di almeno 40 ore negli anni 2005-2023</i>	88
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): (criterio: per almeno n. 10 ore per anno, punti n. 4 per ogni corso o modulo di corso) <i>il candidato non dichiara di aver svolto più di 10 ore per anno nei percorsi post-laurea</i>	
a3) svolta presso università straniere (criterio: per almeno n. 12 ore per anno, punti n. 4) <i>il candidato non dichiara corsi presso università straniere</i>	
<b>B) Relatore</b>	<b>2/2</b>
b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale (criterio: punti n. 0,1 per ciascuna relazione) di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione (criterio: punti n. 0,5 per ciascuna relazione) <i>il candidato è stato relatore di 72 tesi di laurea triennale e tesi di laurea magistrale, 4 tesi di dottorato</i>	7,2 2
<b>C) Attività di tutorato</b>	<b>1/2</b>
c1) degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale (criterio: punti n. 0,5 per ogni annualità di tutorato) due annualità = 1	1
c2) di dottorandi di ricerca (criterio: punti n. 1 ogni annualità di tutorato)	
<b>D) Seminari:</b> n. 0,5 da 1 a 5 seminari, n. 1 da 5 a 10 seminari, n. 2 più di 10 seminari: <i>il candidato ha tenuto 19 seminari</i>	<b>2/2</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>29</b>

### (Punteggio dell'attività di ricerca)

Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)	Punti
<b>A) Responsabile</b>	
a1) di Progetto di ricerca Internazionale	
<b>B) Coordinatore</b>	<b>2/2</b>
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: /2	
b2) PRIN E FIRB nazionali: 2/2: PRIN 2022 (MERMAID)	2
b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni):	
<b>C) Partecipante</b>	<b>2/2</b>
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: /1:	
c2) PRIN E FIRB nazionali: 1/1 : PRIN 2010-2011	1
c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon,	

Fondazioni): /0,5 ( TeCoLM + Centro Ramon PIÑEIRO)	1
<b>D) Presidenza società scientifica internazionale e/o l'appartenenza ad accademie scientifiche di riconosciuto prestigio</b> (CRITERIO: n. 0,5 punto per ogni presidenza e n. 0,5 punto per ogni appartenenza ad accademie)	
<b>E) Editor in chief di rivista internazionale (o partecipante al comitato di direzione) 1/1</b> Carte romanze (comitato editoriale), Rthesis, Revista de Literatura Medieval	<b>1/1</b>
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale,</b> f1) organizzazione di congressi di interesse internazionale: (criterio: n. 1 per congresso) 6 congressi f2) partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale (criterio: da 1 a 15 partecipazioni; punti n. 2 da 15 partecipazioni in poi) <i>il candidato ha partecipato a più di 15 congressi</i>	<b>2/2</b> 6 2
<b>H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale:</b> (criterio: 1 punto per ogni partecipazione) : <i>partecipazione al direttivo SIFR</i>	<b>1/1</b> 1
<b>J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:</b> (criterio: punti)	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>8</b>

(Punteggio della produzione scientifica)

PUBBLICAZIONI	Tipologia (monografia/ edizione critica commentata; articolo su rivista internazionale/nazionale; articolo su libro, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)	Punti criteri ab cd	Totale Punti
	...		...
Pubblicazione n. 1. Historia Apollonii Regis Tyri, 2009	Monografia/edizione critica	4/4 2/2	6/6
Pubblicazione n. 2. Le domande del principe. 2009	Monografia	4/4 1/2	5/6
Pubblicazione n. 3. Il manoscritto Saibante-Hamilton 390. 2019	Saggio in volume	1,5/1,5 0,5/0,5	2/2
Pubblicazione n. 4. Apuntes para una edición...Lucidario. Incipit 2007	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 5. Sapienter interrogare, docere est. Rev Poética Medieval 2009.	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 6. Variazioni enigmatiche per Apollonio di Tiro. L'immagine riflessa 2010	Articolo in rivista	2/2,5 0,5/0,5	2,5/3
Pubblicazione n. 7. Vogarizzamento Historia	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3

Apollonii. Carte romanze 2013			
Pubblicazione n. 8. Contaminazioni dardaniche. Critica del Testo 2014	Articolo in rivista	1,5/2,5 0,5/0,5	2/3
Pubblicazione n. 9. Itinerari peninsulari di Amico e Amelio. Carte Romanze 2015	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 10. Ami, Amile e le alterità degli identici. In Studi Pioletti	Saggio in volume	1/1,5 0,5/0,5	1,5/2
Pubblicazione n. 11. Dichos de Leomarte. Carte Romanze 2017.	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 12. La finestra fatale. Carte Romanze 2021.	Articolo in rivista	2/2,5 0,5/0,5	2,5/3
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>			
- intensità e continuità temporale (criterio 3/3)			3
- rilevanza complessiva (criterio 3/3)			3
- congruenza con il profilo indicato dal bando (criterio 2/2)			2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			<b>44,5</b>

**(Punteggio dell'attività gestionale)**

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)</b>	<b>Punti</b>
<b>C) Titolarità della carica</b>	
a1) Componente degli organi di governo a2) Direttore di Dipartimento a3) Direttore di scuola dottorato o specializzazione a4) Preside di Facoltà a5) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato a6) Componente del Nucleo di valutazione a7) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione: il candidato fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato di Scienze del patrimonio letterario (Univ. Milano)	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>1</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> 82.5
-------------------------------------	----------------------

## CANDIDATO Roberto TAGLIANI

(Punteggio dell'attività didattica)

Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
	30
<b>D) Attività didattica frontale</b>	<b>24/24</b>
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione (criterio: per almeno n. 40 ore per anno, punti n. 4 per ogni corso o modulo di corso): <i>il candidato dichiara di aver svolto 13 corsi di almeno 40 ore negli anni 2009-2023</i>	52
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): (criterio: per almeno n. 10 ore per anno, punti n. 4 per ogni corso o modulo di corso)	
a3) svolta presso università straniere (criterio: per almeno n. 12 ore per anno, punti n. 4): <i>il candidato non ha svolto corsi presso università straniere</i>	
<b>B) Relatore</b>	<b>2/2</b>
b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale (criterio: punti n. 0,1 per ciascuna relazione) di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione (criterio: punti n. 0,5 per ciascuna relazione)	8
<i>il candidato è stato relatore di 68 tesi di laurea triennale, 12 tesi di laurea magistrale, 2 tesi di dottorato</i>	1
<b>C) Attività di tutorato</b>	<b>2/2</b>
c1) degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale (criterio: punti n. 0,5 per ogni annualità di tutorato)	
c2) di dottorandi di ricerca (criterio: punti n. 1 ogni annualità di tutorato)	4
<b>D) Seminari:</b> n. 0,5 da 1 a 5 seminari, n. 1 da 5 a 10 seminari, n. 2 più di 10 seminari: <i>il candidato ha tenuto più di 10 seminari</i>	<b>2/2</b>
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>30</b>

**(Punteggio dell'attività di ricerca)**

<b>Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 15)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Responsabile</b>	
a1) di Progetto di ricerca Internazionale	
<b>B) Coordinatore</b>	
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: /2 b2) PRIN E FIRB nazionali: 2/2: b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni):	
<b>C) Partecipante</b>	<b>2/2</b>
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: /1: c2) PRIN E FIRB nazionali: /1 : PRIN 2022 eRMAID, PRIN 2010-2011 Canone c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): /0,5	2
<b>D) Presidenza società scientifica internazionale e/o l'appartenenza ad accademie scientifiche di riconosciuto prestigio</b> (CRITERIO: n. 0,5 punto per ogni presidenza e n. 0,5 punto per ogni appartenenza ad accademie)	
<b>E) Editor in chief di rivista internazionale (o partecipante al comitato di direzione)</b> (Criterio: 1 punto per ogni partecipazione/direzione) Critica del testo (comitato editoriale) e Carte romanze	<b>1/1</b> 2
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale,</b> f1) organizzazione di congressi di interesse internazionale: (criterio: n. 1 per congresso il candidato ha fatto parte di comitati organizzatori di 26 congressi f2) partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale (criterio: da 1 a 15 partecipazioni; punti n. 2 da 15 partecipazioni in poi) <i>il candidato ha partecipato a più di 15 congressi</i>	<b>2/2</b> 26 2
<b>H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale:</b> (criterio: punti 1) Segretario SIFR e Direttivo International Arthurian Society	<b>1/1</b> 2
<b>J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:</b> (criterio: punti 1)	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>6</b>

**(Punteggio della produzione scientifica)**

<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>Tipologia (monografia/ edizione critica commentata; articolo su rivista internazionale/nazionale; articolo su libro, saggio in opera collettanea, proceeding pubblicato)</b>	<b>Punti criteri ab cd</b>	<b>Totale Punti</b>
	...		...
Publicazione n. 1. <i>Metamorfosi di un bacio</i> . In <i>Temi epici</i> , Padova 2021 (Quaderni di Francigena)	Saggio in volume	1/1,5 0,5/0,5	1,5/2
Publicazione n. 2. <i>Scrittura oratoria ed educazione</i> , in	Articolo in rivista	1/2,5 0,5/0,5	1,5/3

CdT, 2020			
Pubblicazione n. 3. <i>Temì misogini al servizio del saber</i> , Carte Romanze 2020	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 4. <i>Tristan et l'idéal chevaleresque en Italie</i> , in <i>La matière arthurienne</i> , Rennes 2020	Saggio in volume	1,5/1,5 0,5/0,5	2/2
Pubblicazione n. 5. <i>Il manoscritto Saibante-Hamilton 390</i> .	Edizione critica	4/4 2/2	6/6
Pubblicazione n. 6. <i>La Legenda aurea</i> , Bollettino OVI 2016	Articolo in rivista	2/2,5 0,5/0,5	2,5/3
Pubblicazione n. 7. <i>Tornando sulla tradizione volgare veneta della Navigatio</i> , SMV 2016	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 8. <i>Navigatio sancti Brendani, volgarizzamento veneto: edizione del ms. Paris, BnF, It. 1708</i> , in «Carte Romanze» (2014),	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 9. « <i>Et terre et fame tient por soe</i> » (v. 1614). <i>Considerazioni sul Roman d'Eneas</i> , in <i>Il Medioevo degli antichi</i> , Mimesis 2013	Saggio in volume	1/1,5 0,5/0,5	1,5/2
Pubblicazione n. 10. <i>Un nuovo frammento dei Quatre âges de l'homme</i> CdT 2013	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 11. <i>Testi confraternali e 'memoria' della Passione</i> , Filologia e Critica 2011	Articolo in rivista	2,5/2,5 0,5/0,5	3/3
Pubblicazione n. 12. <i>Il Tristano Corsiniano</i> , edizione critica, Acc Lincei, 2010	Monografia	4/4 2/2	6/6
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>			
- intensità e continuità temporale (criterio 3/3)			3
- rilevanza complessiva (criterio 3/3)			3
- congruenza con il profilo indicato dal bando (criterio 2/2)			2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			<b>44</b>

(Punteggio dell'attività gestionale)

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 10)</b>	<b>Punti</b>
<b>D) Titolarità della carica</b>	<b>2</b>
a1) Componente degli organi di governo	
a2) Direttore di Dipartimento	
a3) Direttore di scuola dottorato o specializzazione	
a4) Preside di Facoltà	
a5) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato:	
a6) Componente del Nucleo di valutazione (criterio 1 punto) <i>presidente Nucleo di Valutazione della Scuola di Teatro Musicale (AFAM)</i>	1
a7) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione (criterio 1 punto): <i>Il candidato fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Filologia e critica" (Siena)</i>	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>2</b>

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> 82
-------------------------------------	--------------------