



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, A N. 1 POSTO DI CATEGORIA D - AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, CON RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO - DIREZIONE COMUNICAZIONE ED EVENTI ISTITUZIONALI - SETTORE COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE - CODICE 22298

La Commissione giudicatrice del concorso pubblico, nominata con Determina Direttoriale n. 20324 del 12/12/2023, composta da:

Dott.ssa Paola Vescovi	Presidente
Dott. Simone Barni	Componente
Dott.ssa Sara Maraschin	Componente
Dott.ssa Michela Ferretti	Segretaria

comunica i quesiti relativi alla prova orale:

GRUPPO DI QUESITI n. 1

Domanda 1

La Direzione ICT è impegnata nella realizzazione di nuovi siti dedicati ai Dottorati di ricerca dell'Ateneo; al grafico di Ateneo viene chiesto di definire un Design system per il progetto. Il candidato descriva cosa si intende per Design system e i principali riferimenti utili per una sua progettazione nell'ambito dell'Università degli Studi di Milano

Domanda 2

Differenze tra immagini vettoriali e immagini bitmap: il candidato illustri brevemente le loro differenze, faccia degli esempi di utilizzo e applicazione nei diversi ambiti della grafica e motivi le sue scelte.

The Department of Management is accredited by EQUIS

The Department of Management at Ca' Foscari University of Venice has been awarded the prestigious international EQUIS accreditation, issued by the European Foundation for Management Development (EFMD). This certifies the excellence of the Department, now known internationally as Venice School of Management (VSM).

The EQUIS certification - issued to only 1% of the Business Schools in the world engaged in training and development of management studies - thus places VSM on a par with 215 accredited institutes in the world. The parameters considered include: internationalisation, quality of teaching and innovative academic programmes, training opportunities for students, excellence in research, deep and solid synergy with local businesses, and the international network of the School and of the Alumni.

GRUPPO DI QUESITI n. 2

Domanda 1

Per l'Open Day dell'Università degli Studi di Milano (giornata di orientamento per le future matricole) serve progettare una linea grafica comune a tutti i Corsi di Laurea da utilizzare per la realizzazione dei cartelloni informativi/promozionali. La parte esecutiva sarà eseguita da



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

un'agenzia esterna a cui saranno passati tutti i testi da inserire e i file grafici di progetto. A seguire uno stampatore professionale esterno all'Ateneo stamperà i cartelloni.

Il candidato illustri il processo di lavoro che adotterebbe per la progettazione dell'immagine coordinata da inviare all'agenzia esterna e i materiali che consegnerebbe all'agenzia.

Domanda 2

Il candidato illustri i principali requisiti di accessibilità da adottare nella definizione di elementi grafici per il web e le fonti nazionali e internazionali utili per una buona progettazione.

Ca' Foscari and Fudan University sign agreement on mobility

A new meeting of Ca' Foscari and Fudan University representatives took place, aimed at signing a Supplementary Agreement. The agreement focuses on student, faculty and staff mobility, and falls within the Memorandum of Understanding that was entered by Ca' Foscari during the Rector's visit to China last April.

With this new agreement, the two universities undertake to develop a bilateral exchange involving Bachelor's degree students, faculty and technical-administrative staff as part of the Overseas Mobility Programme. The document, signed on Tuesday 10 October at Ca' Foscari's Rector's Office, binds all the departments at Fudan University, therefore those taking part in the exchange will be able to access any course there.

GRUPPO DI QUESITI n. 3

Domanda 1

Il COSP - Centro per l'Orientamento allo Studio e alle Professioni vuole avviare una campagna informativa sulle prospettive occupazionali dei Corsi di Laurea triennali erogati dall'Ateneo. Al grafico viene richiesta una consulenza in merito all'utilizzo di infografiche all'interno della campagna informativa. All'interno del contesto proposto, il candidato esponga cosa si intende per infografiche, quelli che sono le loro caratteristiche principali e possibili ambiti di utilizzo; illustri inoltre un possibile processo di progettazione e produzione.

Domanda 2

Il candidato illustri quali sono i principali spazi di colore nel trattamento delle immagini digitali, evidenziando in particolare quale è più adatto alla stampa e quale per il web.

The photo exhibition 'Scarti Scelti' opens in Yangzhou

The exhibition 'Scarti Scelti/Select Discards' by Professor Riccardo Zipoli opened on Monday 8 January 2024, at the Marco Polo Memorial Hall in Yangzhou (China). It had first been on show at Ca' Foscari Zattere in 2019.

The official opening took place in the presence of authorities from Yangzhou Municipality, the Italian Consul General in Shanghai, Tiziana D'Angelo, and the Director of the Italian Cultural Institute in Shanghai, Francesco D'Arelli. Representatives of the Italian-Chinese Chamber of Commerce and several Chinese media also attended the event.

Until 12 March 2024, the prestigious Marco Polo Memorial Hall will host a selection of photos - 24 out of the original fifty "selected discards" that make up the eponymous volume published by Prof.



Zipoli in 2019 (Scarti scelti, Sovrimpressioni tipografiche da In Domo Foscari/Select Discards, Printing Superimpositions from In Domo Foscari, Marsilio, Venice 2019).

GRUPPO DI QUESITI n. 4

Domanda 1

L'Università degli studi di Milano deve organizzare una campagna promozionale per un nuovo corso di perfezionamento in "Chirurgia del cavallo" della Facoltà di Veterinaria. La campagna prevede di essere promossa sia tramite web che tramite materiale cartaceo da distribuire o esporre presso le varie sedi dell'Ateneo o altri luoghi pubblici.

Il candidato illustri che tipologie di materiali prevede di produrre a tale scopo specificandone i formati e i dati tecnici necessari per gli elaborati finali.

Domanda 2

Il candidato illustri i formati di illustrazioni digitali di comune uso e le loro caratteristiche differenziandole per i diversi contesti di utilizzo.

In particolare, metta in evidenza i requisiti che devono avere le immagini da utilizzare per la stampa editoriale rispetto a quelle da utilizzare per il web

Partecipa Ca' Foscari, your ideas can make a difference

"Partecipa Ca' Foscari" is a new online platform dedicated to collecting suggestions and ideas from the Ca' Foscari community with the goal of improving people's well-being and protecting the environment.

Any member of Ca' Foscari - faculty, technical-administrative staff, and students - can access the platform through their unive account, and submit project proposals. Projects may focus on issues such as developing public spaces and university venues, and they may involve the community in various ways around topics such as sustainability, culture, health and well-being, solidarity, and sports.

Milano, 25 gennaio 2024

La Commissione

Dott.ssa Paola Vescovi - Presidente

Dott. Simone Barni - Componente

Dott.ssa Sara Maraschin - Componente

Dott.ssa Michela Ferretti - Segretaria