



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6215

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di
_____STUDI STORICI_____

Responsabile scientifico: _____LUCA FANTACCI_____

[ALESSANDRO BONETTI]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	BONETTI
Nome	ALESSANDRO

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
GIORNALISTA E CURATORE EDITORIALE	FREELANCE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	DISCIPLINE ECONOMICHE E SOCIALI	UNIVERSITA' COMMERCIALE "LUIGI BOCCONI"	A.A. 2021/2022 ANNO SOLARE 2023
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca			
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro	Corso "Markets and Governments: A Theoretical Appraisal"	UNIVERSITA' DI TOR VERGATA	2023



Altro	Corso "Modern Monetary Theory and European Macroeconomics"	UNIVERSITA' DI MAASTRICHT	2020
-------	--	---------------------------	------

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
20/07/2022	ORDINE DEI GIORNALISTI	LOMBARDIA



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	C1
SPAGNOLO	B1
FRANCESE	A1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Lavoro di ricerca presso Fondazione Giangiacomo Feltrinelli nell'Osservatorio sulle Nuove Economie di durata di un anno (dal 13 settembre 2021 al 12 settembre 2022)

Collaborazione alla ricerca dell'unità di ricerca MINTS (Monetary Innovation, New Technologies and Society) presso l'Università Bocconi fra marzo e dicembre 2020. Coautore di rapporto di ricerca pubblicato a dicembre 2020.

Stage di ricerca a Innocenzo Gasparini Institute for Economic Research (IGIER) presso Università Bocconi con professor Marco Maffezzoli (fra 4 marzo 2019 e 16 giugno 2019).

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
14 dicembre 2023	"Dal fiorino al dogecoin. Monete e valore dal medioevo alle criptovalute" - con Tommaso Brollo	Caffè Belmeloro - Bologna
20 maggio 2022	"What's next" - discussione sulla politica industriale, con Raffaele Brancati, Roberta Rabelotti e Paolo Bricco	Fondazione Feltrinelli - Milano
9 aprile 2022	"PNRR e riforme. Un progetto solo in nome della concorrenza e del mercato?" - con Susanna Camusso, Paolo Carsetti, Luigi Pandolfi, Andrea Roventini e Roberta Lisi	Casa Internazionale delle Donne - Roma

PUBBLICAZIONI

Capitoli di libri
Amato, M. e Bonetti, A. (2023), Bitcoin, o le vicissitudini della fiducia, in Imbrosciano, C., Lorenzini, M. e Zulberti, M., ed., "Criptovalute: profili storico-economici e giuridici". Giappichelli.

Rapporti
Giaglis, G. et al. (2021), Central Bank Digital Currencies and a Euro for the Future. European Union Blockchain Observatory and Forum Thematic Report 2021.
Amato, M., Bonetti, A., Capelli, G., and Fantacci, L. (2020), Central bank digital currencies. A systemic challenge. Research Report, MINTS Bocconi

Articoli su riviste
Bonetti, A. e Paesani, P. (2021), La MMT dalla teoria alla prova dell'Eurozona. Menabò di Etica ed Economia n. 153/2021.

Atti di convegni
Amato, M., Bonetti, A., Capussela, A., Garbellini, N. e Marasti M. (2022), For a New Globalization, Fondazione G. Feltrinelli.

ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: _ROMA_, __3 GENNAIO 2024__