

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n.1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato in tenure track (RTT)
per il settore concorsuale 10/11 - Lingue, Letterature e Culture Spagnola e Ispano-Americane,
settore scientifico-disciplinare L/LIN-06 - Lingua e Letterature Ispano-Americane
presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni,
(avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 73 del 26/09/2023) Codice concorso 5396

Maria Rita Consolaro **CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	CONSOLARO
NOME	MARIA RITA
DATA DI NASCITA	21/12/1993

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

- Corso di Laurea Magistrale in “Lingue e letterature europee, americane e postcoloniali” (LM-37),
Università Ca’ Foscari Venezia, conseguita il 30/10/2017 con votazione 110/110 e lode
- Corso di Laurea Triennale in “Lingue, civiltà e scienze del linguaggio” (L-11), Università Ca’ Foscari
Venezia, conseguita il 11/07/2015 con votazione 110/110 e lode

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Dottorato di Ricerca in “Lingue, letterature e culture straniere”, Università degli Studi Roma Tre,
conseguito il 30/06/2022

ALTRI TITOLI

Corso di Alta Formazione in “Archivistica Contemporanea”, Archivio Centrale dello Stato - Roma,
conseguito il 07/03/2022 con giudizio Sufficiente

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Certificato di Spagnolo SIELE, livello C1, conseguito il 13/12/2021.

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(Incarico ancora da svolgersi) Docente a contratto di “Lingua Spagnola - Esame” (L-LIN/07), a.a. 2023/2024 (2° semestre), Università Ca' Foscari Venezia, Corso di Studio in “Commercio Estero e Turismo”, 30 ore

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

- a.a. 2015/2016 Programma di mobilità Overseas presso la Universidad de Talca (1 semestre)
- a.a. 2013/2014 Programma di mobilità Erasmus presso la University of Edinburgh (1 anno)

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 24-26/05/21, IV Convegno Internazionale CRISA “Ricostruire: i luoghi di memoria nelle Americhe”, Università degli Studi Roma Tre, con l'intervento “La memoria viva en las jornadas Ayacuchanas 2020 del Club Departamental de Ayacucho en Lima”
- 15/02/20, I Encuentro del joven hispanismo e hispanoamericanismo italiano, Istituto Cervantes di Roma, con l'intervento “Poesía chilena y neoliberalismo en la década del ochenta”
- 6-8/06/19, Convegno internazionale e interdisciplinare “Cien mil ojos en dos ojos. Semántica e representaciones dell'occhio nel mondo ispanico”, Università di Padova, con l'intervento “Revelación y condena del ojo en *Hombres de maíz* (1949) de Miguel Ángel Asturias”
- 28/05/19, Giornata “Dialogare tra le idee: giornata della ricerca dipartimentale”, Università degli Studi Roma Tre, con la presentazione del progetto di ricerca “La poesia neoavanguardista cilena degli anni '80. La risposta estetica in relazione all'ideologia neoliberista”
- 8-11/05/19, Congresso internazionale “Venus a través del espejo: erotismo y creación en el mundo hispánico (literatura, cine, cómic y artes plásticas)”, Universidad de Valladolid, con l'intervento “Visiones de dulce disgusto en algunos poetas chilenos”

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Consolaro, Maria Rita. “Revelación y condena del ojo en *Hombres de maíz* de Miguel Ángel Asturias”. In Cancellier, Spadola (eds.). *Cien mil ojos en dos ojos. Semántica y representaciones del ojo en el mundo hispánico*, pp.149-165. Cooperativa Libraria Editrice Università di Padova. Padova: 2022. ISBN 978-88-5495-563-9. (Articolo in Atti di Convegno).
- Consolaro, Maria Rita. “El vértigo de la superficie en los muros de Tomás Harris”. In *Altre Modernità*, num.25, pp.235-250. Milano University Press. Milano: 2021. ISSN 2035-7680. (Articolo in Rivista).
- Consolaro, Maria Rita. “Poesía chilena y neoliberalismo en la década de los ochenta”. In Reche Cala (coord.). *Actas I Encuentro del joven hispanismo e hispanoamericanismo italiano, s/p*. Instituto Cervantes, Departamento de Contenidos Digitales; AISPI Edizioni. Roma: 2021. ISBN 9788894426243. (Articolo in Atti di Convegno).
- Consolaro, Maria Rita. “Donoso Fritz, Karen Esther. *Cultura y dictadura. Censuras, proyectos e institucionalidad cultural en Chile, 1973-1989*”, Santiago de Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2019. In *Confluenze*, vol.XII, num.1, pp.568-570. Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Bologna: 2020. ISSN 2036-0967. (Recensione in Rivista).
- Consolaro, Maria Rita. “Nicanor Parra, *L'ultimo spegne la luce*”. In *Altre Modernità*, num.23, pp.161-164. Milano University Press. Milano: 2020. ISSN 2035-7680. (Recensione in Rivista).
- Consolaro, Maria Rita. “Enigmática congoja del eros: una lectura de algunos poemas chilenos”. In *Analecta Malacitana Electrónica*, num.47, pp.3-27. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga. Málaga: 2019. ISSN 1697-4239. (Articolo in Rivista).

- Consolaro, Maria Rita. "Letelier Rivera, Hernán (2015). La muerte es una vieja historia. Santiago de Chile: Alfaguara, pp.98". In *Rassegna Iberistica*, vol.39, num.105, pp.179-180. Edizioni Ca' Foscari. Venezia: 2016. ISSN online 2037-6588; print 0392-6588. (Recensione in Rivista).

Data

17/10/2023

Luogo

Vicenza