



**AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**COD. ID: 6109**

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici

Responsabile scientifico: Dott.ssa Stefania Baragetti

**Irene Soldati**

## **CURRICULUM VITAE**

### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	Soldati
<b>Nome</b>	Irene

### OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
Professoressa di Italiano e Storia nella scuola secondaria di secondo grado	Istituto di Cultura e Lingue Marcelline, Milano
Membro di redazione	Rivista «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», Università degli Studi di Milano

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseguimento titolo</b>
Laurea Magistrale (valutazione: 110/110 e lode)	Lettere moderne (classe LM-14)	Università degli Studi di Milano	2018 (A.A. 2017/2018)
Dottorato Di Ricerca (valutazione: Eccellente)	Scienze del testo letterario e musicale	Università degli Studi di Pavia	2023 (A.A. 2021/2022)
Altro: Laurea (valutazione 110/110 e lode)	Lettere (classe L-10)	Università degli Studi di Milano	2015 (A.A. 2014/2015)



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

- Partecipazione alla Winter school "Tessere il testo. Riflessioni interdisciplinari", Università degli Studi di Pavia (17-21 ottobre 2021);
- Partecipazione alla Summer school "Commentare oggi. Il ruolo e la forma del commento nelle edizioni e nelle traduzioni di testi italiani di epoca moderna", Sorbonne Nouvelle, Parigi (24-27 agosto 2021).

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
28/6/2023	<i>Il petrarchismo di Eustachio Manfredi</i>	<i>Laureatus in Urbe</i> . Seminario annuale di studi petrarcheschi, Università degli Studi Roma Tre (27-28 giugno 2023)
30/9/2022	<i>Per l'edizione delle Rime di Eustachio Manfredi</i>	<i>Percorsi di Filologia italiana</i> . Giornate di studio dei dottorandi e dottori di ricerca, Società dei Filologi della Letteratura Italiana, Università degli Studi di Bari (28-30 settembre 2022)
26/5/2022	<i>Le Rime di Eustachio Manfredi: edizione critica e commento</i>	<i>Settecento oggi: studi e ricerche in corso</i> . Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, Università degli Studi di Trieste (26-28 maggio 2022)
10/6/2021	<i>Pratiche di scrittura e riscrittura in Arcadia: il caso di Eustachio Manfredi</i>	<i>Parola al testo. Percorsi interdisciplinari di critica e teoria del testo</i> . Convegno dottorale organizzato dal dottorato Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità, Sapienza Università di Roma (3-17 giugno 2021)
2/12/2020	<i>La conquista del cielo: la mongolfiera nell'immaginario poetico settecentesco</i>	<i>(Ir)raggiungibile. Altri mondi nella letteratura, nel teatro, nel cinema</i> . Convegno dottorale organizzato dal dottorato di Scienze del testo letterario e musicale, Università degli Studi di Pavia (2-3 dicembre 2020)
13/9/2019	<i>Eustachio Manfredi e Francesco Algarotti: due diversi newtonianesimi all'Istituto delle Scienze di Bologna</i>	<i>Letteratura e Scienze</i> . Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti), Pisa (12-14 settembre 2019)

## PUBBLICAZIONI

### Articoli su riviste



Per l'edizione de *Il Fanatismo, La Superstizione e Il Pericolo di Vincenzo Monti*, «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria» 5 1 (2020), pp. 99-117

## Atti di convegni

*Sul petrarchismo di Eustachio Manfredi: nota sul sonetto Il primo albor non appariva ancora, in Laureatus in Urbe VI-VII*, Roma, Aracne, ics

*La conquista del cielo: la mongolfiera nell'immaginario poetico settecentesco*, in *(Ir)raggiungibile. Altri mondi nella letteratura e nel teatro*, a cura di Davide Cioffrese, Matteo Massari, Irene Soldati, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021, pp. 153-165.

*Eustachio Manfredi e Francesco Algarotti: due diversi newtonianesimi all'Istituto delle Scienze di Bologna*, in *Letteratura e Scienze. Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti)*, Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, ADI editore, 2021, pp. 1-12.

## ALTRE INFORMAZIONI

### Altre pubblicazioni:

- Recensioni  
Ludovico Savioli, *Amori*, a cura di Barbara Tanzi Imbri, Milano-Udine, Mimesis, 2020, «Studi e problemi di critica testuale» 102 1 (2021), pp. 349-352.
- Co-curatele  
*(Ir)raggiungibile. Altri mondi nella letteratura e nel teatro*, a cura di Davide Cioffrese, Matteo Massari, Irene Soldati, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2021.

### Organizzazione di convegni dottorali:

- *Forme dell'epistolarità nella letteratura e nello spettacolo dall'Ottocento a oggi*, Università degli Studi di Pavia. Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale (22-23 giugno 2023);
- *Assenze e persistenze: l'intertestualità opaca nella letteratura italiana*, Università degli Studi di Pavia. Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale (29-30 aprile 2022);
- *(Ir)raggiungibile. Altri mondi nella letteratura, nel teatro e nel cinema*, Università degli Studi di Pavia. Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale (2-3 dicembre 2020).

### Attività didattica universitaria:

- AA. 2022/23
  - a) Tutor per il corso "Preparazione alla prova scritta (esame di Letteratura italiana per la laurea Lingue e Culture Moderne)" (20 ore), Università degli Studi di Pavia. Professoressa: Rosangela Fanara;
  - b) Tutor per il corso "Preparazione alla prova scritta per il corso di Letteratura italiana A e B" (20 ore), Università degli Studi di Pavia. Professore: Rossano Pestarino.
- AA. 2021/22
  - a) Tutor per il corso "Italiano, finalizzato a verifica e recupero dei deficit formativi nell'accesso al triennio" (19 ore), Università degli Studi di Pavia. Professore: Mirko Volpi;
  - b) Tutor per il corso "Analisi del testo letterario per il corso di Letteratura italiana A e B" (15 ore), Università degli Studi di Pavia. Professore: Rossano Pestarino.
- AA. 2020/21
  - a) Tutor per il corso "Italiano, finalizzato a verifica e recupero dei deficit formativi nell'accesso al triennio" (26 ore), Università degli Studi di Pavia. Professore: Mirko Volpi;
  - b) Tutor per il corso "Laboratorio di scrittura" (14 ore), Università degli Studi di Pavia. Professore: Giuseppe Antonelli;
  - c) Collaboratrice presso il Centro Orientamento Universitario - Simulazione prove d'esame 2020-21 per il corso "Letteratura italiana per la laurea Lingue e Culture Moderne" (10 ore),



Università degli Studi di Pavia. Professoressa: Rosangela Fanara.

Altro:

Dal 9/2021 socio SFLI (Società dei Filologi della Letteratura Italiana).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 7 gennaio 2024