

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3 , settore scientifico-disciplinare Lingua e letteratura Latina presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 47 del 23.06.2023) Codice concorso 5336

Silvia Ottaviano

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

COGNOME	OTTAVIANO
NOME	SILVIA
DATA DI NASCITA	17,11,1979

TITOLI**TITOLO DI STUDIO**

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

Laurea Magistrale in Scienze dell' Antichità, Università di Pisa, 10.07.2006

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Diploma di perfezionamento in Discipline filologiche linguistiche e storiche classiche (equipollente al dottorato di ricerca), Scuola Normale Superiore di Pisa, 16.09.2014

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI**University of Leipzig**

2020-2023 *wissenschaftliche Mitarbeiterin* nell'ambito del Progetto DFG "Poetarum comicorum Romanorum Fragmenta" diretto dal Prof. M. Deufert

Scuola Normale Superiore of Pisa

2012-2013 *Collaboratrice* nell'ambito del progetto "A new edition and critical text of Virgil's *Eclogues* and *Georgics* for the *Bibliotheca Teubneriana*" (De Gruyter) diretto dal Prof. Gian Biagio Conte

Scuola Normale Superiore of Pisa

2011-2013 *Assegnista di ricerca* nell'ambito del progetto "A new edition and critical text of Virgil's *Eclogues* and *Georgics* for the *Bibliotheca Teubneriana*" (De Gruyter) diretto dal Prof. Gian Biagio Conte

Scuola Normale Superiore of Pisa

2009-2011 *Assegnista di ricerca* nell'ambito del progetto "A new edition and critical text of Virgil's *Aeneid* for the *Bibliotheca Teubneriana*" diretto dal Prof. Gian Biagio Conte

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

University of Leipzig

semestre estivo 2020: *Assistente alla didattica, poesia latina (Plauto, Miles gloriosus)*

semestre invernale 2018-19: *Assistente alla didattica, seminario di ricerca (Pacuvio)*

semestre estivo 2018: *Assistente alla didattica, prosa latina 1 (Petronio)*

semestre invernale 2017-18: *Assistente alla didattica, poesia latina 1 (Virgilio, Eneide)*

semestre invernale 2015-16 2016-2018: *Corso di paleografia latina*

Scuola Normale Superiore of Pisa

2010-2011 *Aiuto alla didattica* nell'ambito del corso di Letteratura Latina (Prof. G.B. Conte) 2006-

2011 *Tutorato* (Assistenza di venti studenti e perfezionandi in attività di ricerca)

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

University of Leipzig

2014-2017 *Humboldt Postdoctoral Fellow*

Titolo del progetto: "The Beneventan tradition of Virgil's *Aeneid*"

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Scuola Normale Superiore of Pisa

2017-2014 coordinamento del gruppo internazionale di ricerca sui manoscritti medievali di Virgilio (Scuola Normale Superiore di Pisa- University of Leipzig)

2012-2013 *Leader* del progetto per giovani ricercatori "A new website about the manuscript tradition of Virgil's works (*Manuscripta Vergiliana*)"

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Strategie del commento a testi greci e latini, Atti del convegno, Fisciano (Università di studi di Salerno), 16-18 novembre 2006.

“Texts and Contexts: A manuscript conference at The Ohio State University”, Center for Epigraphical and Palaeographical Studies, October 29-30 2010, Ohio.

Poesia delle stelle, fra Antichità e Medioevo”, convegno internazionale, Pisa, Scuola Normale Superiore, 30-31 ottobre 2013.

Early Medieval Practices of Reading and Writing, Den Haag, The Netherlands 03.06.2015 – 05.06.2015.

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Premio Internazionale “Mantua” 2015 Accademia Nazionale Virgiliana

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monograph:

1. Ottaviano, S., (2013): P. Vergilius Maro, *Bucolica*, ed. S. Ottaviano, (as part of S. Ottaviano, G.B. Conte (ed.), *P. Vergilius Maro: Bucolica; Georgica. Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana*, 2011), Berlin-Boston, De Gruyter, pp. 90.

A) Publications with peer review process

1. Ottaviano, S., (2009): *Nota a Aen. 3, 360 [Note to Aen. 3, 360]*, "Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici" 62, 65-71.
2. Ottaviano, S., (2009): *Cinzia in un catalogo di poeti erotici: Prop. 2, 34, 93 [Cynthia in a catalogue of love poets: Prop. 2, 34, 93]*, "Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici" 63, 165-74.
3. Ottaviano, S., (2009): *Il Reg. lat. 1669: un'edizione di Virgilio d'età carolingia [The manuscript Reg. lat. 1669: a Carolingian edition of Virgil]*, "Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae", vol. XVI, 259-324.
4. Ottaviano, S., (2010): *Nota a Verg. ecl. 3, 79 [Note to Verg. ecl. 3, 79]*, "Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici" 65, 137-46.
5. Ottaviano, S., (2011): *Due nuove proposte per il testo delle Bucoliche (Verg. ecl. 3, 102; 5, 30) [Two new conjectures to the text of the Eclogues (Verg. ecl. 3, 102; 5, 30)]*, "Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici" 67, 203-13.
6. Ottaviano, S., (2012): *Ars et Ratio. Problemi di struttura e proporzione nelle Bucoliche (ecl. 7, 45-68; 9, 37-55) [Ars et Ratio. Structure and proportion in the Eclogues (ecl. 7, 45-68; 9, 37-55)]*, "Materiali e Discussioni per l'Analisi dei Testi Classici" 69, 63-80.
7. Ottaviano, S., (2013): *Virgil, eclogue 4.53-4: a quantum of spiritus is not enough*, "The

- Classical Quarterly”, 63, 897-899.
8. Ottaviano, S., (2013): *Una culla scomoda: proposta di espunzione di ecl. 4.23 [An uncomfortable cradle: for the deletion of ecl. 4. 23]*, “Rheinisches Museum” 156, 401-05.
 9. Ottaviano, S., (2013): *Scholia non Serviana nei manoscritti carolingi di Virgilio: prime notizie degli scavi [Scholia non Serviana in the Carolingian manuscripts of Virgil: results of the first digs]*, “Exemplaria Classica” 17, 223-46.
 10. Ottaviano, S., (2016): *A singular smile: note on Virgil, eclogue 4. 62-63. With an appendix on syntax*, “Hermes” 144, 2016, 497-511.

B) Publications without peer review process

11. Ottaviano, S., (2008): *Frammenti di autori latini in uno scolio alle Bucoliche [Fragmentary latin texts in a scholium to the eclogues]*, in: P. Arduini, S. Audano, A. Borghini, A. Cavarzere, G. Mazzoli, G. Paduano, A. Russo (edd.), *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*, vol. II, Roma, Aracne, 289-299.
12. Ottaviano, S., (2009): *Conferto agmine: La concentrazione di materiali eruditi negli scolii a Virgilio [Conferto agmine: the compilation of scholarly materials in the scholia to Virgil]*, in: P. Esposito, P. Volpe Cacciatore (edd.), *Strategie del commento a testi greci e latini*, Atti del convegno, Fisciano (Università di studi di Salerno), 16-18 novembre 2006, Catanzaro, Rubbettino, 213-224.
13. Ottaviano, S., (2011): *Servius chez Ange Politien [Servius in Angelo Poliziano]*, in: M. Bouquet, B. Méniel, G. Ramires (edd.), *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, 527-537.
14. Ottaviano, S. (2016), : *A Iove Musarum primordia. I frammenti degli Aratea e dei Prognostica di Cicerone [A Iove Musarum primordia. The Fragments of the Aratea e of the Prognostica of Cicerone]*, in: F. Guidetti (ed.), “Poesia delle stelle, fra Antichità e Medioevo”, Atti del convegno internazionale (Pisa, Scuola Normale Superiore, 30-31 ottobre 2013), Pisa 2016, 161-185.
15. Ottaviano, S., (2017): *Reading between the lines of Virgil's early medieval manuscripts, The Annotated Book in the Early Middle Ages: Practices of Reading and Writing*, ed. M.J.Teeuwen and I. van Renswoude, Utrecht Studies in Medieval Literacy, 38, Turnhout, 397-426.

C) Online Publications

<http://manuscriptavergiliana.sns.it> (password: carolingia)

D) Forthcoming:

Entry “Virgil” in The Oxford Guide to the Transmission of the Latin Classics, ed. Justin Stover.

Data

21.07.2023

Luogo

Bolzano