

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/D3 – Lingua e letteratura latina, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina, presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 47 del 23.VI.2023), Codice concorso 5336

Dr. Federico BIDDAU  
**Curriculum vitæ**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

---

Data di nascita: 27.VII.1979

**TITOLI DI STUDIO**

---

- **Abilitazione scientifica nazionale** di II fascia nei seguenti settori concorsuali:  
10/D3 – Lingua e letteratura latina, conseguita il 5.IV.2018;  
10/D4 – Filologia classica e tardoantica, conseguita il 4.IV.2018.
- Diploma di perfezionamento (equipollente al **dottorato di ricerca**) in Discipline filologiche, linguistiche e storiche classiche,  
Scuola Normale Superiore di Pisa, 4.VI.2007. Voto: 70/70 e lode.
- **Laurea (v. o.) in Lettere** con indirizzo classico,  
Università di Pisa, 7.VII.2003. Voto: 110/110 e lode.

**ESPERIENZE DI LAVORO E RICERCA**

---

- 1.X.2018–30.IX.2021:  
**Ricercatore a tempo determinato di tipo B** nel SSD L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina, Università di Cagliari, per chiamata diretta.  
Rinuncia alla procedura di inquadramento nel ruolo dei professori associati: 12.V.2021.
- 11.IV.2013–31.III.2018:  
*Wissenschaftlicher Mitarbeiter* (equiparato al ruolo di **ricercatore**), Università di Halle-Wittenberg.
- 1.IV.2010–31.VII.2012 (congedo di paternità: 1.XII.2011–31.III.2012):  
*Humboldt-Forschungsstipendium für Postdoktoranden*, Università di Magonza.
- 1.IV.2008–31.III.2009:  
Borsa di studio-tirocinio, Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 1.XI.2006–28.II.2007:  
Borsa di studio, Università di Losanna.
- 5.II.2006–5.V.2006:  
*Eduard Fraenkel Exchange Scholarship 2005-2006*, Collegio “Corpus Christi” di Oxford.
- 2004–2006:  
Partecipazione al **PRIN** dal titolo: “Testi grammaticali e metricologici antichi: tradizione manoscritta e dottrinale, lessici ed edizioni critiche”, coordinato dal prof. Mario De Nonno della Terza Università di Roma.
- 2001–2003:  
Partecipazione al **programma di ricerca del CNR** dal titolo: “Tradizione e ricezione dei testi grammaticali antichi nel Medioevo e nell’Umanesimo”, coordinato dal dr. Ernesto Stagni dell’Università di Pisa.

## PUBBLICAZIONI

---

### Libri, parti di libro, curatele:

6. Federico Biddau, *Il canone del ritmo. Introduzione alla prosodia e metrica del latino classico* ("Polus" 5), Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2021. ISBN 978-88-9359-574-2.
5. Federico Biddau (cur.), *Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich / L'ortografia e i suoi poteri forti: esperienze a confronto*, Akten der internationalen Tagung (Mainz, 28.-29.02.2012) / atti del convegno internazionale (Magonza, 28-29 febbraio 2012), Peter Lang, Frankfurt am Main et al. 2013. ISBN 978-3-631-63497-4.
4. Cicerone, *L'amicizia*, ... traduzione e note di Federico Biddau, Barbera, Siena 2011. ISBN 978-88-7899-410-2.
3. (Pietro Polidori), *Antiquitates Frentanorum* [selezione], edizione critica e traduzione a cura di F. Biddau, in G. Natale, *Vita, opere e alcune dissertazioni inedite delle Antiquitates Frentanorum di Pietro Polidori di Fossacesia* ("Quaderni" 80), Rivista Abruzzese, Lanciano 2010. ISBN 978-88-904158-4-5.
2. Q. Terentii Scauri *De orthographia*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di Federico Biddau ("Bibliotheca Weidmanniana" VI: Collectanea grammatica Latina 5), Weidmann, Hildesheim 2008. ISBN 978-3-615-00341-3.
1. *Rifondare lo studio. Un elogio di Lorenzo il Magnifico. Un abbozzo dello Statuto dei Giuristi*, ... con la collaborazione [traduzione dei testi latini] di Federico Biddau, Plus, Pisa 2007. ISBN 978-88-8492-505-3.

### Articoli su riviste ed atti di convegni:

21. rec. a Marco Fattori, *Studi su accento e correptio iambica in Plauto*, Bologna 2022, in pubblicazione su «Athenaeum».
20. *Testo e interpretazione di Virgilio Æn. III, 684-686*, in «Latomus» LXXXI (2022), pp. 508-30.
19. *Congetture vecchie e nuove alla Mostellaria*, in «Wiener Studien» CXXXV (2022), pp. 49-79.
18. *On Varro's and Cicero's spelling and pronunciation: A clarification*, in «Journal of Latin Linguistics» XIX (2020), pp. 135-38.
17. *Manipolazioni semantiche nella Mostellaria*, in «Rheinisches Museum für Philologie» CLXI (2018), pp. 295-313.
16. *Ancora sugli acrostici*, in «Bollettino di studi latini» XLVII (2017), pp. 178-83.
15. *Sulla cronologia di Orazio, Odi I-III*, in «Philologus» CLXI (2017), prima parte: pp. 117-44; seconda parte: pp. 268-91.
14. *Le lettere aggiunte da Palamede e Simonide e l'alfabeto latino. Nota a Plin. HN VII 192 (e Max. Victorin. GL VI 194, 11-16 + Audax GL VII 325, 1-6)*, in «Eos» CIII (2016), pp. 131-36.
13. *Le fonti letterarie di interesse ortografico e il loro valore*, in R. Ferri, A. Zago (curr.), "The Latin of the Grammarians: Reflections about Language in the Roman World", Brepols, Turnhout 2016, pp. 49-68.
12. *A proposito di acrostici virgiliani*, in «Bollettino di studi latini» XLVI (2016), pp. 164-68.
11. *Le incongruenze nell'Apocolocintosi di Seneca*, in «Hermes» CXLIV (2016), pp. 97-108.
10. *Orthographia latinitati revera vivæ*, in «Latinitas» s. n. I (2013), pp. 187-93.
9. *Alcune riflessioni conclusive*, in F. Biddau (cur.), "Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich / L'ortografia e i suoi poteri forti: esperienze a confronto", Akten der internationalen Tagung (Mainz, 28.-29.02.2012) / atti del convegno internazionale (Magonza, 28-29 febbraio 2012), Peter Lang, Frankfurt am Main ecc. 2013, pp. 159-69.
8. *Die lateinische Rechtschreibung nach dem Altertum: Tradition oder Philologie?*, in F. Biddau (cur.), "Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung" (v. 9), pp. 55-77.

7. *Lucilio IX: Caelei Numerei*, in «Latomus» LXIX (2010), pp. 1000-06.
6. *Marziale 11,90: un caso di ortografia al servizio dell'esegesi*, in «Rheinisches Museum für Philologie» CLIII (2010), pp. 54-60.
5. *I suffissi di superlativo nella tradizione grammaticale greca*, in «Museum Helveticum» LXVI (2009), pp. 120-25.
4. *Le note del Parrasio a Terenzio Scauro e le Castigationes di Pierio Valeriano*, in «Res publica litterarum» XXX (2007), pp. 179-87.
3. *I frammenti di Lucilio in Terenzio Scauro*, in «Rivista di filologia e di istruzione classica» CXXXIV (2006), pp. 150-58.
2. *I templi di Forte Fortuna: un nuovo contributo all'identificazione da Terenzio Scauro*, in «Rivista di filologia e di istruzione classica» CXXXIII (2005), pp. 443-51.
1. «*Redeamus in orbem*». *Nota a Properzio 3,2,1-2*, in «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici» LV (2005/2), pp. 185-91.

#### **Cronache:**

2. *Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich*, Internationale Tagung: Mainz, Johannes Gutenberg-Universität, 28.-29.02.2012, in «Bollettino di studi latini» XLII (2012), pp. 674-77.
1. *Dies Latinitatis vivae*, Internationale Tagung veranstaltet vom Römischen Institut der Görres-Gesellschaft, Civitas Vaticana, 24. bis 25. März 2012, in «AHF-Information» 2012, Nr. 083.

#### **Principali progetti e ricerche in corso:**

- Edizione dei testi latini di interesse ortografico di età preadrianea.
- Libro sull'ortografia di Plauto e del suo tempo.
- Introduzione, testo e commento della *Mostellaria* di Plauto.
- Antologia di Marziale tradotta in versi.
- Libro sulle iscrizioni di Cagliari, dall'età romana ad oggi, di taglio divulgativo.

#### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

---

##### **Corsi universitari:**

- Corsi di 30 ore presso l'Università di Cagliari:
  - *Grammatica storica della lingua latina*, per il corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne, A.A. 2020-21;
  - *Letteratura latina 1 (mod. A)*, per il corso di laurea in Beni culturali, A.A. 2019-20 e 2020-21;
  - *Storia della lingua latina*, per il corso di laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne, A.A. 2018-19 e 2019-20;
  - *Laboratorio di lingua latina*, per vari corsi di laurea, A.A. 2018-19 e 2019-20;
  - *Corso di riallineamento di latino*, A.A. 2018-19.
- Corsi di 30 ore presso l'Università di Halle (Germania):
  - vari corsi di letteratura latina (*Lektüre-Übungen* e *Proseminare* su Seneca, *Apocolocyntosis*; Cicerone, *De amicitia*; Orazio, *Odi*; Lucrezio; Ausonio, *Mosella*; Prudenzio, *Psicomachia*; Svetonio, *Vite dei Cesari*; Paolino di Pella, *Eucharisticon*; Ovidio, *Tristia*), A.A. dal 2012-13 al 2017-18 (ininterrottamente);
  - corso di letteratura greca (*Lektüre-Übung* su Omero, *Iliade IX*; supplenza), A.A. 2014-15.
- Corso di 30 ore presso l'Università di Magonza (Germania):
  - *Einführung in die Sprachwissenschaft – Griechisch und Latein (Vorlesung/Übung)*, A.A. 2010-11.

##### **Lezioni singole** (su invito):

- Lezione nell'ambito del corso di *Letteratura latina (avanzato)*, Università di Padova, 16.IV.2021.

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**

---

- *Sulla ricostruzione ortografica dei testi latini*, “Seconde giornate cagliaritanne di filologia”, Cagliari, 14 marzo 2019.
- *Die Inkongruenzen in Senecas Apocolocyntosis*, “19. Aquilonia”, Halle, 27-28 giugno 2014. (Vd. pubblicazioni, articoli, n. 11.)
- *Le fonti letterarie di interesse ortografico e il loro valore*, “Il latino dei grammatici: aspetti della riflessione linguistica a Roma”, Pisa, 7-8 novembre 2013. (Vd. pubblicazioni, articoli, n. 13.)
- *Orthographia latinitati revera vivæ*, “Dies Latinitatis uiuae”, Città del Vaticano, 24-25 marzo 2012. (Vd. pubblicazioni, articoli, n. 10.)
- *Latein (richtig) schreiben nach dem Altertum: Tradition oder Philologie?*, “Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich”, Magonza, 28-29 febbraio 2012. (Vd. pubblicazioni, articoli, n. 8.)

## **ATTIVITÀ ORGANIZZATIVA**

---

- Idea e organizzazione del **convegno internazionale** “Die geheimen Mächte hinter der Rechtschreibung: Erfahrungen im Vergleich”, Magonza, 28-29 febbraio 2012.
- Idea e organizzazione del programma di ricerca “L’insegnamento a Roma tra genere letterario e pratica scolastica”, articolato in due unità (Università di Pisa e Università di Roma 3), presentato quale **responsabile nazionale** al bando **FIRB** 2008 (valutazione: 35/40; non ammesso al finanziamento).

Cagliari, 23.VII.2023