



DTELA/AC/AT/DF

CODICE CONCORSO: 1342

IL RETTORE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. 1816/22 del 07/04/2022 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n.240;
VISTE le delibere del 12/12/2022, 13/12/2022, 14/02/2023, 11/03/2023 e del 26/09/2023 con le quali il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'a.a. 2023/2024, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R. 0038809/23 del 19/10/2023 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art.3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra dei seguenti insegnamenti raccordati al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'a.a. 2023/2024:

Corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1342-4869	C20-1012 - Laboratorio: Insegnare cinema e con il cinema nelle scuole	20	nd
1342-4870	C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo	20	nd
1342-4871	C20-1014 - Laboratorio: L'arte dell'India nei Musei italiani: strategie per l'interpretazione, la comunicazione e la ricezione	20	nd
1342-4872	C20-1011 - Laboratorio: Artisti scrittori nel Rinascimento: dal manoscritto all'edizione digitale	20	nd
1342-4873	C20-947 - Laboratorio: Teoria e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato	20	nd
1342-4874	C20-1015 - Laboratorio: Pratica e teoria tra danza e performance	20	nd

Corso di laurea in SCIENZE UMANE DELL'AMBIENTE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO (Classe L-6)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1342-4875	C37-66 - Laboratorio: Teorie e pratiche di un laboratorio interdisciplinare sulla sostenibilità	20	nd
1342-4876	C37-79 - Laboratorio: Architettura tradizionale in pietra e paesaggio terrazzato. Il villaggio laboratorio di Ghesc. Residenziale	20	nd

Corso di laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1342-4877	C89-61 - Laboratorio: Contenuti digitali e narrazioni interattive per il Teatro	20	nd



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI E LAVORO AUTONOMO

1342-4878	C89-62 - Laboratorio: Filologia musicale applicata	20	Nd
1342-4879	C89-52 - Laboratorio: Strumenti e tecniche della ricerca musicologica 2 (STRIM)	20	Nd

PRESO ATTO che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 19/10/2023;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;

VISTA la determina d'urgenza con la quale il Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali ha nominato la suddetta Commissione;

VISTI i verbali della Commissione giudicatrice della procedura di cui sopra;

CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione;

ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura

DECRETA

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con D.R. 0038809/23 del 19/10/2023, per l'attivazione dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2023/2024, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali.

Corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1342-4869	C20-1012 - Laboratorio: Insegnare cinema e con il cinema nelle scuole	20	nd
1342-4870	C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo	20	nd
1342-4871	C20-1014 - Laboratorio: L'arte dell'India nei Musei italiani: strategie per l'interpretazione, la comunicazione e la ricezione	20	nd
1342-4872	C20-1011 - Laboratorio: Artisti scrittori nel Rinascimento: dal manoscritto all'edizione digitale	20	nd
1342-4873	C20-947 - Laboratorio: Teoria e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato	20	nd
1342-4874	C20-1015 - Laboratorio: Pratica e teoria tra danza e performance	20	nd

Corso di laurea in SCIENZE UMANE DELL'AMBIENTE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO (Classe L-6)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1342-4875	C37-66 - Laboratorio: Teorie e pratiche di un laboratorio interdisciplinare sulla sostenibilità	20	nd
1342-4876	C37-79 - Laboratorio: Architettura tradizionale in pietra e paesaggio terrazzato. Il villaggio laboratorio di Ghesc. Residenziale	20	nd

Corso di laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI E LAVORO AUTONOMO

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD
1342-4877	C89-61 - Laboratorio: Contenuti digitali e narrazioni interattive per il Teatro	20	nd
1342-4878	C89-62 - Laboratorio: Filologia musicale applicata	20	Nd
1342-4879	C89-52 - Laboratorio: Strumenti e tecniche della ricerca musicologica 2 (STRIM)	20	Nd

È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1342-4869	C20-1012 - Laboratorio: Insegnare cinema e con il cinema nelle scuole	20	nd	Nessuno candidato idoneo	
1342-4870	C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo	20	nd	Riccardo CORCIONE Giampaolo SPINATO	25 21
1342-4871	C20-1014 - Laboratorio: L'arte dell'India nei Musei italiani: strategie per l'interpretazione, la comunicazione e la ricezione	20	nd	Chiara POLICARDI	51
1342-4872	C20-1011 - Laboratorio: Artisti scrittori nel Rinascimento: dal manoscritto all'edizione digitale	20	nd	Giuditta CIRNIGLIARO	38
1342-4873	C20-947 - Laboratorio: Teoria e tecniche di catalogazione bibliografica in ambiente informatizzato	20	nd	Danilo DEANA	36
1342-4874	C20-1015 - Laboratorio: Pratica e teoria tra danza e performance	20	nd	Annamaria AJMONE Riccardo CORCIONE	12 11

Corso di laurea in SCIENZE UMANE DELL'AMBIENTE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO (Classe L-6)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1342-4875	C37-66 - Laboratorio: Teorie e pratiche di un laboratorio interdisciplinare sulla sostenibilità	20	nd	Chiara Luisa PIROVANO Silvia Livilla CHERSICH	52 38
1342-4876	C37-79 - Laboratorio: Architettura tradizionale in pietra e paesaggio terrazzato. Il villaggio laboratorio di Ghesc. Residenziale	20	nd	Maurizio CESPRINI	32

Corso di laurea in MUSICA, CULTURE, MEDIA, PERFORMANCE (Classe LM-45)

Codice concorso	Insegnamento/Modulo	Ore	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1342-4877	C89-61 - Laboratorio: Contenuti digitali e narrazioni interattive per il Teatro	20	nd	Alessandro ANGLANI	16
1342-4878	C89-62 - Laboratorio: Filologia musicale	20	Nd	Ferdinando SULLA	23



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI E LAVORO AUTONOMO

	applicata				
1342-4879	C89-52 - Laboratorio: Strumenti e tecniche della ricerca musicologica 2 (STRIM)	20	Nd	Cristina CASSIA Ferdinando SULLA	54 23

Milano, 14/12/2023

IL RETTORE
Elio Franzini