



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI e AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

COD. CONCORSO E INSEGNAMENTO	CORSO DI STUDIO	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO
1341-4867	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	<i>Topografia antica</i>
1341-4868	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	<i>Letteratura latina, Ediz: (O-Z)</i>

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice per l'attribuzione dei contratti di insegnamento individuati nella tabella sopra riportata, nella composizione indicata nel medesimo Verbale n. 1, si riunisce al completo per via telematica il giorno 21/11/2023 alle ore 9.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati
- che non sussistono le cause di astensione e di riconsuazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso _1341-4867_

Candidati

Gianluca Mete

Lilia Palmieri

Codice concorso _1341-4868_

Candidati

Francesco Mantelli

Daniele Di Risio

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel Verbale n. 1 ("Criteri di Valutazione").

Cod. 1341-4867 Gianluca Mete
Punteggio totale: 41 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Bologna	5
Borse post lauream, assegni di ricerca	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia	-
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani: 2007-2010 Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia Dal 2010 varie collaborazioni e consulenze con musei della Provincia di Cremona Dal 2016 Museo Laus Pompeia	5
Altri titoli: esperienze didattiche in ambito universitario e liceale; esperienze di scavo	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	12

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Mete G. 2022, L'età romana, in Offanengo dei Longobardi. Archeologia e storia di un territorio della Lombardia centrale tra età romana e Medioevo (a cura di Casirani M.), Mantova, pp. 75-79.	Articolo su rivista di carattere scientifico	8
2. Mete G. 2017, Aspetti geomorfologici e urbanistici, in Amoenissimis...Aedificis. Lo scavo di Piazza Marconi a Cremona (a cura di L. Arslan Pitcher), Mantova, pp. 39-46.	Saggio in opera collettanea	10
3. Mete G. 2014, Il territorio cremonese in età romana: dinamiche insediative e popolamento. Considerazioni preliminari da scavi recenti, In Insula Fulcheria, pp.319- 333.	Articolo su rivista di carattere scientifico	11
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	29	

Cod. 1341-4867 Lilia Palmieri
Punteggio totale: 44 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di Ricerca in Archeologia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano	8
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Milano	4
Assegno di ricerca, Università degli Studi di Milano 2014-	3

2017	
Attività didattica come professore a contratto in Italia: professore a contratto presso l'Università degli Studi di Milano negli a.a. 2008-2009, e dal 2015 al 2022.	3
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani: 2001-2021, Università degli Studi di Milano	6
Altri titoli: esperienze di scavo partecipazione a convegni	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	26

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Le terre sigillate di Calvatone-Bedriacum (Materia e Arte, 13), ed. All'Insegna del Giglio, in corso di stampa	Monografia di carattere scientifico	4
2. Preliminary remarks on production and distribution of Terra sigillata excisa in Northern Italy. New data from recent excavations at Calvatone-Bedriacum, in "Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta" 44 (2016), Proceedings of the 29th International Congress (Xanten, 21-26 September 2014), pp. 247-253	Articolo su rivista di carattere scientifico	8
3. Container and content in North Africa: a new glimpse of the relationship between foodstuffs production and amphorae production (4th-6th centuries AD), in LRCW 4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry. The Mediterranean: a market without frontiers, Proceedings of the 4th International Conference (Thessaloniki, 7th-10th April 2011), Oxford 2014, pp. 1-9	Saggio in opera collettanea	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	18	

Cod. 1341-4868 Francesco Mantelli

Punteggio totale: 49 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca in Filologia classica	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Perfezionamento in "Cultura classica e tradizione europea con orientamenti didattici"	3
Borse post lauream, assegni di ricerca	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia	6
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani:	-
Altri titoli: cultore della materia, Università eCampus tutor didattico, Università di Genova	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	21

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Francesco Mantelli, Voce e gesti in Cicerone. Rassegna bibliografica ragionata	Articolo su rivista di	9

(1960-2018), BOLLETTINO DI STUDI LATINI 50, 1, (2022), pp. 219-244	carattere scientifico	
2. Francesco Mantelli, IL LESSICO DELLA NAVIGAZIONE NEL «DE GENERE NAVIGIORUM» DI NONIO MARCELLO («DE COMPENDIOSA DOCTRINA», XIII) TRA GELLIO, FESTO E IL MOSAICO DI «ALTHIBURUS», in Itineraria 17 (2018), pp. 27-61	Articolo su rivista di carattere scientifico	9
3. Francesco Mantelli, Gaio Sulpicio Apollinare grammatico latino del II secolo d.C., Roma 2015.	Monografia di carattere scientifico	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		28

Cod. 1341-4868 Daniele Di Risio

Punteggio totale: 1 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Scuola di Specializzazione o master	-
Borse post lauream, assegni di ricerca	-
Attività didattica come professore a contratto in Italia	-
Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani:	-
Altri titoli: esperienze didattiche in ambito liceale	1
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	1

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare le pubblicazioni del Dott. Daniele Di Risio, in quanto non allegate alla domanda, come espressamente richiesto dal bando.

Al termine della valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il Dott. *Daniele Di Risio* non risulta idoneo, non avendo raggiunto il punteggio minimo di punti 10.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la seguente graduatoria:

Codice concorso _1341-4867_

- 1) Dott.ssa Lilia Palmieri: punti **44**
- 2) Dott. Gianluca Mete: punti 41

Codice concorso _1341-4868_

- 1) Dott. Francesco Mantelli: punti **49**

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale, che deve essere firmato digitalmente, e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore ...10.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE

Prof. Lorenzo Zamboni Presidente

Prof. Davide Daolmi Membro

Prof. Fabio Scirea Membro

Prof. Giuseppe Gambazza Segretario