

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240 PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI, SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07, CODICE CONCORSO 5291

**VERBALE N. 3
(Discussione dei titoli e della produzione scientifica)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30.12.2010 n. 240 per il settore concorsuale 10/C1, settore scientifico-disciplinare L-ART/07 presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, composta dai:

Prof. Claudio Toscani	dell'Università degli Studi di Milano
Prof. Paola Besutti	dell'Università degli Studi di Teramo
Prof. Franz Comploi	della Libera Università di Bolzano

si riunisce il giorno 20 novembre 2023 alle ore 11.00 presso l'Aula 7 della sede di piazza Sant'Alessandro 1 dell'Università degli Studi di Milano per procedere alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica. Contestualmente alla discussione si procederà all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

La Commissione stabilisce che, dopo aver sentito tutti i candidati, procederà ad attribuire ai titoli, a ciascuna pubblicazione e alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) un punteggio così come previsto nel verbale n. 1.

Si procede quindi all'appello dei candidati convocati. Risultano presenti i candidati sotto indicati, dei quali viene accertata l'identità personale come risulta dall'elenco firma allegato al presente verbale:

- 1) Silvia Del Zoppo
- 2) Gioia Filocamo
- 3) Nicolò Palazzetti
- 4) Cristina Scuderi

Risultano ritirati dalla procedura concorsuale, a seguito di rinuncia comunicata alla commissione in data 20 novembre 2023, i seguenti candidati:

Luigi Collarile
Ruben Vernazza

I candidati vengono chiamati ad illustrare e discutere i propri titoli e la produzione scientifica in ordine alfabetico.

Alle ore 11.20 viene chiamata la candidata Silvia Del Zoppo e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 11.40 viene chiamata la candidata Gioia Filocamo e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 12.05 viene chiamato il candidato Nicolò Palazzetti e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Alle ore 12.25 viene chiamata la candidata Cristina Scuderi e si procede alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

Al termine dell'illustrazione e della discussione dei titoli e delle pubblicazioni e dell'accertamento della conoscenza della lingua straniera, la Commissione procede, dopo adeguata valutazione, all'attribuzione di un punteggio ai titoli, alle pubblicazioni presentate dai candidati ed alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità della stessa, sulla base di quanto stabilito nella riunione preliminare.

Per ciascun candidato vengono predisposti:

- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla Commissione ai titoli presentati (all. 1);
- un prospetto nel quale vengono riportati i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuna pubblicazione (il numero indicato nel prospetto si riferisce alla numerazione indicata dal candidato nell'elenco di pubblicazioni presentato), nonché il punteggio assegnato alla consistenza complessiva della produzione scientifica, all'intensità e alla continuità temporale della stessa (all. 2).

Al termine dei lavori, la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, sommati i punteggi assegnati a ciascun candidato per i titoli, le pubblicazioni e per la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, stila la seguente graduatoria generale di merito:

- 1) Cristina Scuderi punti 73,50
- 2) Nicolò Palazzetti punti 69,00
- 3) Gioia Filocamo punti 67,50
- 4) Silvia Del Zoppo punti 55,55

La Commissione individua quale vincitore della procedura selettiva la dott.ssa

Cristina Scuderi

La Commissione dichiara conclusi i lavori.

Copia elettronica di ciascun verbale e dei relativi allegati, firmati digitalmente, viene inviata all'indirizzo di posta elettronica valcomp@unimi.it

La Commissione termina i lavori alle ore 15.45 del 20 novembre 2023.

Si allega al presente verbale elenco firme dei candidati.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Paola Besutti

Prof. Claudio Toscani

Prof. Franz Comploi

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3**(Punteggio dei titoli)****Candidato SILVIA DEL ZOPPO**

TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
A) Dottorato di ricerca o equipollente, conseguito in Italia o all'estero	Fino ad un massimo di punti: 2
a1) Pienamente attinente a2) Parzialmente attinente a3) Non attinente	Dottorato di ricerca in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale: punti 2 Punteggio attribuito: punti 2
B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Fino ad un massimo di punti: 4
b1) Attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specializzazione e scuole di dottorato per almeno 30 ore per anno accademico b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere per almeno 30 ore per anno accademico b3) Attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento) per almeno 30 ore per anno accademico b4) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca	a.a. 2021/22 UniMi: punti 1 a.a. 2022/23 UniMi: punti 1 Punteggio attribuito: punti 2
C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Fino ad un massimo di punti: 4
c1) Titolare di contratto o assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere	dal 17.10.2019 al 16.10.2020 borsa Universität Heidelberg, punti 1,20 dal 1.10.2020 al 30.9.2021 assegno ric. Università Torino, punti 1,20 dal 1.1.2023 al 31.12.2023 borsa ric. AN Lincei, punti 1,20 dal 1.1.2021 al 31.12.2022 borsa ric. Hebrew University Jerusalem, punti 2,40 Punteggio attribuito: punti 4
D) Attività progettuale (attinente il ssd L-ART/07)	Fino ad un massimo di punti: 2

	<p>2021-, resp. Ufficio produzione Conservatorio Gallarate, punti 0,50 1.1.2022-1.6.2022, seminari <i>I salotti dell'Appiani</i>, punti 0,20 1.6.2019- 31.12.2019, co-progettazione rassegna Autunno musicale monzese, punti 0,10</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 0,80</p>
E) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Fino ad un massimo di punti: 4
e1) Presentazione orale a convegno nazionale o internazionale	partecipazione a n. 21 convegni nazionali o internazionali, punti 5,25 <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 4</p>
F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fino ad un massimo di punti: 4
f1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale f2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale f3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale f4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale	resp. ricerca Fondo Alberto Salin, punti 2 <i>Racconti di vita e di musica</i> , Fondazione Levi, punti 0,50 <i>Archivio della Sinfonia milanese</i> , punti 0,50 progetto <i>Beethoven-Lachner</i> , punti 0,50 <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 3,50</p>
G) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino ad un massimo di punti: 3
g1) Premi o riconoscimenti internazionali g2) Premi nazionali	premio ric. Lucia Forneron, punti 1 <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 1</p>
H) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali	Fino ad un massimo di punti: 2
I) Altri titoli	Fino ad un massimo di punti: 5
i.1) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al ssd, come professore di I o di II fascia i.2) Direzione di riviste scientifiche o di collane editoriali i.3) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste i.4) Abilitazioni scientifiche conseguite all'estero	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	punti 17,30

Candidato GIOIA FILOCAMO

TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
A) Dottorato di ricerca o equipollente, conseguito in Italia o all'estero	Fino ad un massimo di punti: 2
a1) Pienamente attinente a2) Parzialmente attinente a3) Non attinente	Dottorato di ricerca in Filologia musicale: punti 2 Dottorato di ricerca in Storia: punti 1 Punteggio attribuito: punti 2
B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Fino ad un massimo di punti: 4
b1) Attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specializzazione e scuole di dottorato per almeno 30 ore per anno accademico b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere per almeno 30 ore per anno accademico b3) Attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento) per almeno 30 ore per anno accademico b4) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca	a.a. 2016/17 UniPr: punti 1 a.a. 2017/18 UniPr: punti 1 a.a. 2018/19 UniPr e UniBo: punti 1 a.a. 2019/20 UniPr: punti 1 a.a. 2020/21 UniPr: punti 1 a.a. 2022/23 UniPr: punti 1 Punteggio attribuito: punti 4
C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Fino ad un massimo di punti: 4
c1) Titolare di contratto o assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere	dal 15.1.2004 al 14.3.2004 borsa post doc Bibliothek Wolfenbüttel, punti 0,20 da luglio a ottobre 2003 borsa post doc Newberry Library Chicago, punti 0,40 dall'1.11.2000 al 30.10.2002 borsa post doc UniBo, punti 2,40 da ottobre 1999 a settembre 2000 borsa Erasmus University Oxford, punti 1,20 da settembre a ottobre 2022 Universität Erfurt, punti 0,10 dall'1.9.2021 al 17.6.2022 Swedish Collegium Uppsala, punti 0,90 dal 5.1.2018 al 19.12.2018 University Cambridge, punti 1,10 Punteggio attribuito: punti 4
D) Attività progettuale (attinente il ssd L-ART/07)	Fino ad un massimo di punti: 2

	<p>organizzazione Convegno Spoleto 2002, punti 0,50 organizzazione Convegno Spoleto 1999, punti 0,50 organizzazione rassegne <i>MusicologInsieme</i> 1998-2010, punti 0,50 organizzazione seminari Spoleto 1998-2010, punti 0,50</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 2</p>
E) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Fino ad un massimo di punti: 4
e1) Presentazione orale a convegno nazionale o internazionale	<p>partecipazione a n. 56 convegni nazionali o internazionali, punti 14</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 4</p>
F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fino ad un massimo di punti: 4
<p>f1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale f2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale f3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale f4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale</p>	<p>gruppo ricerca <i>Ex Cathedra</i>, punti 0,50</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 0,50</p>
G) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino ad un massimo di punti: 3
<p>g1) Premi o riconoscimenti internazionali g2) Premi nazionali</p>	<p>menzione Premio Gaiatto 2016, punti 0,50</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 0,50</p>
H) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali	Fino ad un massimo di punti: 2
I) Altri titoli	Fino ad un massimo di punti: 5
<p>i.1) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al ssd, come professore di I o di II fascia i.2) Direzione di riviste scientifiche o di collane editoriali i.3) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste i.4) Abilitazioni scientifiche conseguite all'estero</p>	<p>ASN I fascia, punti 3</p> <p>comitato scientifico <i>Edizioni di musica mensurale</i>, punti 1 comitato scientifico collana <i>Alamire</i>, punti 1</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 5</p>

PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22
-------------------------------------	-----------

Candidato NICOLÒ PALAZZETTI

TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
A) Dottorato di ricerca o equipollente, conseguito in Italia o all'estero	Fino ad un massimo di punti: 2
a1) Pienamente attinente a2) Parzialmente attinente a3) Non attinente	Dottorato di ricerca in Musique, histoire, société: punti 2 <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 2</p>
B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Fino ad un massimo di punti: 4
b1) Attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specializzazione e scuole di dottorato per almeno 30 ore per anno accademico b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere per almeno 30 ore per anno accademico b3) Attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento) per almeno 30 ore per anno accademico b4) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca	a.a. 2022/23 Univ. Roma Sapienza: punti 1 a.a. 2017/18 Univ. Birmingham: punti 1 a.a. 2018/19 Univ. Birmingham: punti 1 a.a. 2019/20 Univ. Strasburgo: punti 1 a.a. 2020/21 Univ. Strasburgo: punti 1 tutoraggio dottorandi Univ. Strasburgo: punti 0,50 <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 4</p>
C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Fino ad un massimo di punti: 4
c1) Titolare di contratto o assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere	dal 6.1.2019 al 5.12.2020, contratto ric. Università Strasburgo, punti 2,30 dall'1.11.2022, assegno ric. M. Curie Università Roma Sapienza, punti 0,70 dall'1.11.2021 al 31.10.2022, assegno ric. post doc Università Roma Sapienza, punti 1,20 dall'1.10.2021 al 31.10.2021, borsa ric. Fond. P. Sacher Basilea, punti 0,10 dall'1.3.2016 al 31.3.2016, borsa ric. EHESS Università Birmingham, punti 0,10 dal 21.8.2015 al 21.2.2016, borsa ric. Fond. Cini, punti 0,60 <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 4</p>

D) Attività progettuale (attinente il ssd L-ART/07)	Fino ad un massimo di punti: 2
	<p>Progetto ricerca <i>Opera Fandom in the Digital Age</i>, punti 1 Progetto ricerca <i>Le frontiere del fandom operistico</i>, punti 1</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 2</p>
E) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Fino ad un massimo di punti: 4
e1) Presentazione orale a convegno nazionale o internazionale	<p>partecipazione a n. 31 convegni nazionali o internazionali, punti 7,75</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 4</p>
F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Fino ad un massimo di punti: 4
<p>f1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale f2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale</p> <p>f3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale f4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale</p>	<p>gruppo ric. <i>Musique et intermédialité dans le cyberspace</i>, punti 3 gruppo ric. <i>Opera Studies Today</i>, punti 1 gruppo ric. <i>Recherches expérimentales sur l'acte musical</i>, punti 1</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 4</p>
G) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino ad un massimo di punti: 3
<p>g1) Premi o riconoscimenti internazionali g2) Premi nazionali</p>	<p>Early Career Fellowship 2028-19, punti 2</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 2</p>
H) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali	Fino ad un massimo di punti: 2
I) Altri titoli	Fino ad un massimo di punti: 5
<p>i.1) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al ssd, come professore di I o di II fascia i.2) Direzione di riviste scientifiche o di collane editoriali i.3) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste i.4) Abilitazioni scientifiche conseguite all'estero</p>	<p>comitato editoriale <i>Musique en acte</i>, punti 1 comitato editoriale <i>Analitica</i>, punti 1 comitato editoriale <i>Transposition</i>, punti 1 qualification Maître de conférences, punti 1</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 4</p>
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	26

Candidato CRISTINA SCUDERI

TITOLI (punteggio massimo attribuibile 30)	Punti
A) Dottorato di ricerca o equipollente, conseguito in Italia o all'estero	Fino ad un massimo di punti: 2
a1) Pienamente attinente a2) Parzialmente attinente a3) Non attinente	Dottorato di ricerca in Teoria, tecniche e restauro del cinema, della musica, dell'audiovisivo: punti 2 <p align="right">Punteggio attribuito: punti 2</p>
B) Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Fino ad un massimo di punti: 4
b1) Attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specializzazione e scuole di dottorato per almeno 30 ore per anno accademico b2) Attività didattica svolta all'estero presso università straniere per almeno 30 ore per anno accademico b3) Attività didattica frontale nei percorsi formativi post-laurea (master, perfezionamento) per almeno 30 ore per anno accademico b4) Attività di tutorato di dottorandi di ricerca	a.a. 2022/23 UniUd e UniMi: punti 1 a.a. 2020/21 UniVe: punti 1 a.a. 2016/17 UniPd: punti 1 a.a. 2022/23 Universität Graz: punti 1 a.a. 2021/22 Universität Wien, Graz: punti 1 a.a. 2020/21 Universität Graz: punti 1 a.a. 2019/20 Universität Graz: punti 1 a.a. 2018/19 Universität Graz: punti 1 a.a. 2017/18 Universität Graz: punti 1 a.a. 2015/16 Universität Graz: punti 1 a.a. 2014/15 Universität Graz: punti 1 a.a. 2013/14 Universität Graz: punti 1 <p align="right">Punteggio attribuito: punti 4</p>
C) Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Fino ad un massimo di punti: 4
c1) Titolare di contratto o assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri	dal 1.5.2021 al 30.9.2021 incarico ric. UniPd <i>Le allieve donne di Giuseppe Tartini</i> , punti 0,50 dall'1.9.2019 al 30.11.2019 incarico prog. Tartini Italia-Slovenia, punti 0,30 dal 24.3.2015 al 24.4.2015 SAIA scholarshi Comenius University Bratislava, punti 0,10 dal 21.10.2013 al 20.11.2013 e dal 29.7.2013 al 27.8.2013, incarico collab. ric. UniUd, punti 0,20 dal 1.9.2011 al 30.6.2012 borsa post doc Università Stoccarda, punti 1 dal 1.6.2010 al 30.11.2010 borsa ric. Université Fribourg, punti 0,60 dal 21.7.2008 al 20.8.2008 borsa ricerca CNR, punti 0,10

<p>c2) Soggiorno di studio o ricerca presso prestigiose università straniere o istituzioni di ricerca estere</p>	<p>dal 16.8.2007 al 16.11.2007 incarico ric. UniUd, punti 0,30 dal 2.11.2006 al 2.11.2007 borsa ricerca Conservatorio Firenze, punti 1,20 dal 16.3.2006 al 15.4.2006 ricerca Fondazione Bogliasco, punti 0,10 dal 15.6.2016 al 14.8.2016 Universität Bayreuth <i>Tracing Italian Opera</i>, punti 0,20 dal 1.9.2009 al 31.5.2010 borsa ric. Université Fribourg, punti 0,90</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 4</p>
<p>D) Attività progettuale (attinente il ssd L-ART/07)</p>	<p>Fino ad un massimo di punti: 2</p>
	<p>co-direzione artistica Festival Contemporanea 2018, 2019, 2020, punti 1,50 co-direzione artistica Festival Contemporanea-Acusmatica 2017, punti 0,50 progettualità Orchestra Società Filarmonica di Udine, punti 0,50 collaborazione Progetti innovativi Teatro La Fenice Venezia, punti 0,50 creazione database e inventariazione fondo audio S. Sablich, punti 0,50</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 2</p>
<p>E) Attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>Fino ad un massimo di punti: 4</p>
<p>e1) Presentazione orale a convegno nazionale o internazionale</p>	<p>partecipazione a n. 83 convegni nazionali o internazionali, punti 20,75</p> <p style="text-align: right;">Punteggio attribuito: punti 4</p>
<p>F) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<p>Fino ad un massimo di punti: 4</p>
<p>f1) Coordinatore di gruppo di ricerca internazionale f2) Partecipante a gruppo di ricerca internazionale</p> <p>f3) Coordinatore di gruppo di ricerca nazionale</p> <p>f4) Partecipante a gruppo di ricerca nazionale</p>	<p>progetto <i>Musik aus Schweizer Klosterbibliotheken</i>, Université Fribourg, punti 1 progetto <i>European Cooperation in Science & Technology</i>, punti 1 network di eccellenza <i>Dimensionen der Europäisierung</i>, punti 1 network internazionale “Music@AlpeAdria”, Universität Klagenfurt, punti 1 Progetto <i>Towards a Common Regional History of Our Nation Building Strategies</i>, punti 0,50 progetto <i>Das Teatro Sociale in Udine</i>, Universität Graz, punti 2 progetto Archimedes UniUd, punti 0,50</p>

	Punteggio attribuito: punti 4
G) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Fino ad un massimo di punti: 3
g1) Premi o riconoscimenti internazionali g2) Premi nazionali	Lehrpreis 2019/2020 Universität Graz, punti 2 Punteggio attribuito: punti 2
H) Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali	Fino ad un massimo di punti: 2
I) Altri titoli	Fino ad un massimo di punti: 5
i.1) Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al ssd, come professore di I o di II fascia i.2) Direzione di riviste scientifiche o di collane editoriali i.3) Partecipazione a comitati scientifici o di redazione di riviste i.4) Abilitazioni scientifiche conseguite all'estero	comitato scientifico Centro di documentazione e studi tartiniani, punti 0,50 co direzione artistica Taukay Edizioni Musicali, punti 0,50 Habilitation (venia docendi), punti 1 Punteggio attribuito: punti 2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	24

ALLEGATO 2 al VERBALE N. 3**(Punteggio della produzione scientifica e Punteggio totale complessivo)**

Candidato SILVIA DEL ZOPPO

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
- Pubblicazione n. 1	Monografia	Primo autore	5
- Pubblicazione n. 2	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 3	Articolo in miscellanea	Primo autore	1,75
- Pubblicazione n. 4	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 5	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 6	Voce d'enciclopedia	Primo autore	1
- Pubblicazione n. 7	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 8	Articolo in miscellanea	Primo autore	1,75
- Pubblicazione n. 9	Articolo in miscellanea	Primo autore	1
- Pubblicazione n. 10	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	1,75
- Pubblicazione n. 11	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 12	Articolo in miscellanea	Primo autore	2

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	24,25
--	--------------

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile: punti 20)	Punti
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio), fino a un massimo di punti n. 6	3
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica, fino a un massimo di punti n. 8	5
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (ssd L-ART/07) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo, fino a un massimo di punti n. 6	6

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	17,30
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	24,25
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	14

Candidato GIOIA FILOCAMO

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
- Pubblicazione n. 1	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 2	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 3	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 4	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 5	Tesi di dottorato	Primo autore	4
- Pubblicazione n. 6	Articolo in rivista nazionale	In collaborazione	1
- Pubblicazione n. 7	Articolo in miscellanea	Primo autore	1,50
- Pubblicazione n. 8	Articolo in Atti di convegno	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 9	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 10	Monografia	Primo autore	5
- Pubblicazione n. 11	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 12	Articolo in rivista internazionale	Primo autore	2

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	27,50
--	--------------

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)	Punti
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio), fino a un massimo di punti n. 6	5
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica, fino a un massimo di punti n. 8	7
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (ssd L-ART/07) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo, fino a un massimo di punti n. 6	6

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	22
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	27,50
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA	18

Candidato NICOLÒ PALAZZETTI

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
- Pubblicazione n. 1	Monografia	Primo autore	5
- Pubblicazione n. 2	Articolo in rivista internazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 3	Articolo in rivista internazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 4	Articolo in rivista internazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 5	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 6	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 7	Articolo rivista internazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 8	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	1,50
- Pubblicazione n. 9	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 10	Articolo in rivista internazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 11	Articolo in rivista internazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 12	Articolo in miscellanea	Primo autore	1,50

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	26
--	-----------

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)	Punti
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio), fino a un massimo di punti n. 6	4
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica, fino a un massimo di punti n. 8	7
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (ssd L-ART/07) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo, fino a un massimo di punti n. 6	6

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	26
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	26
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA	17

Candidato CRISTINA SCUDERI

PUBBLICAZIONI (punteggio massimo attribuibile 50)	Tipologia	Autore (primo autore o autore di corrispondenza, in altra posizione)	Punti
- Pubblicazione n. 1	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 2	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 3	Articolo in rivista internazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 4	Monografia	Primo autore	5
- Pubblicazione n. 5	Articolo in rivista internazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 6	Articolo in miscellanea	Primo autore	1,75
- Pubblicazione n. 7	Articolo in rivista nazionale	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 8	Articolo in Atti di convegno	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 9	Articolo in miscellanea	Primo autore	1,75
- Pubblicazione n. 10	Articolo in miscellanea	Primo autore	2
- Pubblicazione n. 11	Edizione critica	Primo autore	4
- Pubblicazione n. 12	Monografia	Primo autore	4

PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30,50
--	--------------

PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA (punteggio massimo attribuibile 20)	Punti
- L'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio), fino a un massimo di punti n. 6	6
- La rilevanza complessiva della produzione scientifica, fino a un massimo di punti n. 8	7
- La congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (ssd L-ART/07) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo, fino a un massimo di punti n. 6	6

PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO	Punti
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	24
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	30,50
PUNTEGGIO CONSISTENZA COMPLESSIVA PRODUZIONE SCIENTIFICA, INTENSITÀ E CONTINUITÀ TEMPORALE DELLA STESSA)	19