



AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6053

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di \_

**Studi Storici: collaborazione ad attività di ricerca nell'area scientifico-disciplinare delle scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche**\_\_

Responsabile scientifico: \_Guidali Fabio\_\_\_\_\_

**Giulio Argenio**

**CURRICULUM VITAE**

## INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	Argenio
<b>Nome</b>	Giulio

## OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
Ricercatore autonomo	Progetto "Politiche di carta" - Direzione Regionale Musei Veneto

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Storia e Civiltà - LM-84	Università di Pisa	2017
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Studi Storici, Geografici e Antropologici	Università di Padova, Università di Venezia Ca' Foscari, Università di Verona	2022
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro: Laurea triennale	Storia - L-42	Università di Padova	2014



## ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
-	-	-



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1 - IELTS ACADEMIC CERTIFICATE C1 (7,5 overall) - 2019
Francese	A2 - Esame linguistico di Ateneo - Università di Padova - 2013

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2022	<b>Menzione speciale per tesi di dottorato</b> - Borsa di studio Bruno Bernacchia (in collaborazione con la SISCO - Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea)
2016	<b>Vincitore R. D. Mullen Fellowship 2017-2018</b> («Science Fiction Studies» e DePauw University)

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

Anno	Descrizione dell'attività
01/11/2023 30/09/2024	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Incaricato didattica integrativa: Cultura giornalistica</b> - prof. Gianluca Beltrame - Università degli Studi di Milano Attività di esercitazione e partecipazione alla commissione d'esame - Art. 45</li></ul>
01/11/2022 31/10/2023	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Borsista post-doc presso l'Istituto Italiano per gli Studi Storici</b> - Napoli Frequentazione dei seminari e ricerca sul progetto: <i>Disegnare la Guerra fredda: il «Pioniere» e gli immaginari per l'infanzia delle sinistre italiane. Autori, ideologia e contatti esteri (1950-1966)</i> Indagine sui linguaggi visuali del PCI, archivi di autori e sul settimanale come spazio dialettico-espressivo dei codici della comunicazione politica</li></ul>
14/02/2023 14/12/2023	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Ricercatore per il progetto: Politiche di carta. I primi decenni di propaganda del Partito Comunista Italiano nei manifesti della collezione Salce</b> - Presidenza del Consiglio dei Ministri rif. 155-PCI  Membro team di ricerca impegnato nello studio e valorizzazione dei manifesti politici conservati dal Museo nazionale Collezione Salce di Treviso. Indagine su pratiche collezionistiche, comunicazione politica locale e interazione tra codici visuali e testuali</li></ul>
01/10/2018 22/06/2022	<ul style="list-style-type: none"><li><b>Dottorato in Studi Storici, Geografici e Antropologi</b> Università di Padova, Università di Venezia Ca' Foscari, Università di Verona - XXXIV ciclo  Ricerca sui periodici per l'infanzia italiana durante la Guerra fredda. Storia culturale, storia della stampa, storia dei media, storia politica. Supervisor: prof. Marco Fincardi Tesi: <i>«Elementi di una educazione cosmica»: scienza, futuro e modernità fra «Corriere dei Piccoli», «Il Vittorioso» e «Pioniere» (1950-1960)</i></li></ul>



11/01/2020 01/04/2020	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Visiting Erasmus PhD</b> - University of Oxford, Balliol College - Supervisor: prof. Martin Conway</li></ul>
10/10/2022 10/02/2023	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Teaching Assistant:</b> Storia contemporanea I e II - prof. Marco Fincardi - Università Ca' Foscari Supporto al docente nella somministrazione e correzione di esami</li></ul>
20/08/2022 20/12/2022	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Creatore di esercitazione online</b> - Consorzio ICoN (Italian Cultures on the Net) Creazione di esercizi di Storia contemporanea tramite piattaforma Moodle</li></ul>
13/09/2021 31/12/2021	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Senior Teaching Assistant:</b> Storia contemporanea I e II - prof. Marco Fincardi - Università Ca' Foscari Supporto al docente nella somministrazione e correzione di esami</li></ul>
04/02/2019 18/03/2019	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tutor online:</b> Storia dell'Italia contemporanea - prof. Alessandro Casellato - Università Ca' Foscari Creazione e correzione di esercitazioni settimanali per studenti, presidio del forum del corso, tramite piattaforma Moodle</li></ul>
01/12/2014 12/10/2017	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Laurea magistrale in Storia e Civiltà</b> - Università di Pisa - relatore: prof. Alberto Mario Banti Ricerca sui periodici letterari di massa americani 1950-1955 e rappresentazioni dei mass media Tesi: <i>"Realtà artificiali". I mass media nella fantascienza statunitense: il caso di Galaxy (1950-1955).</i></li></ul>
01/10/2011 01/10/2014	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Laurea triennale in Storia</b> - Università di Padova- relatore: prof. Alfredo Viggiano Titolo tesi: <i>Microstorie (1981-1991): anatomia di una collana editoriale</i></li></ul>

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2023	Ricercatore per il progetto <i>Politiche di carta. I primi decenni di propaganda del Partito Comunista Italiano nei manifesti della collezione Salce</i> - responsabile: dr. Francesco Trentini, Direzione regionale Musei Veneto
2022-2023	Progetto di ricerca individuale post-doc: <i>Disegnare la Guerra fredda: il «Pioniere» e gli immaginari per l'infanzia delle sinistre italiane. Autori, ideologia e contatti esteri (1950-1966)</i>
2018-2021	Progetto di ricerca individuale PhD: <i>"Elementi di una educazione cosmica": scienza, futuro e modernità fra «Corriere dei Piccoli», «Il Vittorioso» e «Pioniere» (1950-1960)</i>

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

<b>Brevetto</b>
-----------------



- -
- -

## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
14/09/2023	<i>Oltre al volo della colomba. Gli immaginari visuali del pacifismo comunista nel "Pioniere", tra fumetto, manifesto e arte astratta</i>  Coordinatore panel: <i>Tutto fumetto e poco arrosto? Traiettorie storiografiche tra albi, giornalini e letteratura disegnata nell'Italia contemporanea</i>	Università di Cagliari  Cantieri di Storia XII - Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCO)
29/06/2023	<i>The good press, the bad press, the ugly press: Performing Catholic identities in the Italian children magazine Il Vittorioso</i>	Leeds Beckett University  11th International conference - European Society for Periodical Research (ESPRit)
02/11/2022	Organizzazione presentazione libro: <i>L'AIDS in Italia (1982-1996). istituzioni, società, media.</i>	Università di Padova - Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità  In collaborazione col gruppo SesGen (Storie di Sessualità e Genere @ Unipd)
12/05/2022	<i>Same pages, different politics? Reading the Political Alternatives of Cold War Italy Through the Lens of Illustrated Children Magazines, 1950-1960</i>	Online  <i>The Politics of the Page. Visuality and Materiality in Illustrated Periodicals Across Cold War Borders.</i> International Workshop by Vincent Fröhlich e Mary Ikoniadou.
09/11/2021	<i>Envisioning a Spectacular Future: Italian Children Magazines and the Marvels of Cold War Science</i>	Université de Lausanne  2021 École d'automne - METIS (European Network of Cultural History)
15/10/2021	<i>Razzi, atomi e automi. I periodici illustrati per l'infanzia italiana e le meraviglie scientifiche della guerra fredda</i>	Online  I° convegno SISS giovani (Società



		italiana Storia della Scienza)
15/07/2021	Presentazione ricerca dottorato	Universiteit Gent AIPi Summer School: <i>Ricerca a fumetti, generi, forme, declinazioni</i>
15/09/2021 17/09/2021	Membro dello staff tecnico	Online Cantieri di Storia XI - Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCO)
11/06/2021	<i>Mass Culture From the Margins. Children Periodicals and the SocioTechnical Imaginary of Cold War Italy</i>	Online - Ruhr-University Bochum ESPRit - Postgraduate workshop
16/11/2020 19/11/2020	Membro del Comitato organizzativo	Università di Padova - Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità - Online <i>Conferenza dottorale: Crisi e infrastrutture</i>
14/09/2020	Partecipazione al workshop	Università di Padova - Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell'antichità - Online Mobilab Summer School - <i>Mobility and the Humanities: esperienze e strumenti multimediali</i>
28/06/2019	<i>Peaceful Atoms and Mad Scientists: The Future in Three Cold War Italian Youth Magazines</i>	2019 Asmi summer school (Association for the Study of Modern Italy) Università degli Studi di Milano
19/09/2016	<i>Mass Media in American Science Fiction Magazines: the Case of "Galaxy Science Fiction"</i>	Università di Padova 2016 Summer School - METIS (European Network of Cultural History)

## PUBBLICAZIONI

### Libri

### Articoli su riviste

***"Nella scienza non ci debbono essere invidie". Politica, pedagogia e cultura visuale nei periodici italiani per l'infanzia degli anni Cinquanta e Sessanta***, in «Italia contemporanea», FrancoAngeli, 2024



di prossima pubblicazione.
<i>“On ne plaisante pas avec l’atome” Imaginaires nucléaires et représentations visuelles dans la presse infantine italienne de la première phase de la Guerre froide»,</i> in «Revue d’histoire culturelle» 6 2023. DOI: <a href="https://doi.org/10.4000/rhc.4503">https://doi.org/10.4000/rhc.4503</a>
<i>La Guerra Fría en las revistas de historietas destinadas a la infancia italiana. Una comparativa a partir de los semanarios Pioniere, Il Vittorioso y Corriere dei piccoli,</i> in «Tebeosfera», tercera época, 21 (14-XI-2022) online
<i>Utopia, determinismo tecnologico, ingegneria sociale: la dianetica tra scienza e fantascienza,</i> In: «Annali di Ca’ Foscari. Serie occidentale», supplemento al nr. 53, pp. 409-420. DOI: DOI 10.30687/AnnOc/2499-1562/2019/01/031

<b>Atti di convegni</b>
<i>Cold War Science and Its Illustrated Wonders. Politics, Play and Visual Education for the Italian Youth in the leftwing weekly Pioniere</i> In <i>A Mixed Picture: Politics, Media Transfer, and Media Competition in the Illustrated Press</i> , Hannover, Wehrhahn Verlag, 2023 - di prossima pubblicazione, pp. 79-97.
Atti selezionati della 9a conferenza ESPRit (European Society for Periodical Research) - 2021 - online
<i>“La geografia cambia”. Decolonizzazione, fantascienza e fumetti nella stampa socialista e comunista per l’infanzia italiana</i>
Atti del convegno “Anetterei Pianeti Se potessi”. <i>Raccontare l’esplorazione e la conquista tra Otto e Novecento</i> a cura di Andrea Franzoni, Tiziano Stradoni, Andrea Tenca Museo Civico di Storia Naturale di Verona, 10 marzo 2023

## ALTRE INFORMAZIONI

▪ Ottima conoscenza sistemi di videoscrittura proprietari e open-source
▪ Esperienza nell’utilizzo della piattaforma Moodle per esercitazioni e comunicazione
▪ Esperienza con sistemi operativi Windows, Apple OS, Linux e nel montaggio audiovideo

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all’art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI** sul sito di Ateneo e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Padova, 27/11/2023