



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID: 6027

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

Responsabile scientifico: Prof.ssa Bagnasco Giovanna

Antonio Paolo Pernigotti

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Pernigotti
Nome	Antonio Paolo

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Post-Doc Fellow	Scuola Archeologica Italiana di Atene

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Archeologia	Università degli Studi di Milano	2014
Specializzazione	Beni Archeologici	Università degli Studi di Milano	2017
Dottorato Di Ricerca	Scienze del Patrimonio letterario, artistico e ambientale	Università degli Studi di Milano	2022
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro	Postdoctoral Fellowship	Scuola Archeologica Italiana di Atene	in corso (conclusione dicembre 2023)



ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	B2

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2023	vincitore borsa di Perfezionamento (post-dottorato) presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con un progetto di ricerca dal titolo: <i>Studio degli oggetti iscritti di VIII - primo quarto del VII secolo a.C. provenienti dal mondo greco. Per un confronto con le più antiche testimonianze scritte etrusche.</i>
2014	primo classificato e vincitore borsa di studio al concorso pubblico per l'ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Milano, anno accademico 2014/2015.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

campagne di scavo archeologico:

dal 2010 a oggi: partecipazione alle campagne di scavo dell'Università degli Studi di Milano (direttore: Prof.ssa Giovanna Bagnasco Gianni) presso il 'complesso monumentale' della Civita di Tarquinia (VT). Dal 2015 in qualità di responsabile di un saggio di scavo.

giugno-luglio 2019: partecipazione alla campagna di scavo dell'Università degli Studi di Milano e della New York University (direttore: Prof. Clemente Marconi) presso l'acropoli di Selinunte (TP).

novembre 2017 - febbraio 2018: archeologo presso Lo Studio s.r.l. Società di Ricerca Archeologica, con ruolo di operatore archeologico presso i cantieri del metanodotto Cervignano-Mortara.

giugno 2017: partecipazione alla campagna di scavo del CNR-ISMA (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico) (direttore: Dott. Massimo Botto) presso il sito fenicio e punico di Pani Loriga di Santadi (CI).

agosto 2016: partecipazione alla campagna di scavo dell'Università degli Studi di Perugia (direttore: Prof.ssa Simonetta Stopponi) presso l'area archeologica di Campo della Fiera a Orvieto (TR).

settembre 2009: scavo didattico, partecipazione alla campagna di scavo dell'Università degli Studi di Milano (direttore: Prof. Raffaele C. de Marinis) presso l'abitato etrusco-padano del Forcello di Bagnolo San Vito (MN).

attività didattica:

23, 30 novembre 2022: Docente (due lezioni di 3 ore l'una) presso l'insegnamento di "Percorsi del mondo antico" all'interno del corso di Laurea in Turismo, management e cultura (Prof.ssa Erika Notti) dell'Università IULM di Milano.

07 - 22 settembre 2022: Docente presso la *Tarquinia Summer School* dell'Università degli Studi di Milano. Attività didattica svolta all'interno del corso di perfezionamento: supervisore degli studenti durante le attività di scavo e di studio dei materiali.



da maggio 2019 a oggi: Cultore della materia per gli insegnamenti di Etruscologia (Laurea magistrale) e di Etruscologia e Antichità Italiche (Laurea triennale) presso l'Università degli Studi di Milano (Prof.ssa Giovanna Bagnasco Gianni). Attività svolta: membro della commissione d'esame; lezioni in aula; attività di tutoraggio per la realizzazione di tesi di Laurea triennale e magistrale.

altre attività:

da gennaio 2023 a oggi: membro del Comitato editoriale della collana *Tarchna* <https://libri.unimi.it/index.php/tarchna/index> (ISSN 2974-816X).

settembre 2020 - marzo 2021: collaborazione all'organizzazione del convegno *Repetita iuvant. Forme e aspetti della ripetizione* (Microsoft Teams, 03-04 marzo 2021), convegno annuale dei Dottorandi in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano.

da gennaio 2020 a oggi: membro del Comitato editoriale della rivista *Aristonothos. Rivista di Studi sul Mediterraneo Antico* <https://riviste.unimi.it/index.php/aristonothos/index> (ISSN 2037-4488, E-ISSN 2385-2895).

maggio - ottobre 2019: collaborazione all'organizzazione del convegno *(S)proporzioni. Scala, taglia e dimensione tra testuale e visuale* (Milano, 23-24 ottobre 2019), convegno annuale dei Dottorandi in Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale dell'Università degli Studi di Milano.

gennaio - luglio 2016: collaborazione con la società 'soluzionimuseali-ims sas' per l'organizzazione della mostra "Annibale un viaggio", svoltasi a Barletta a partire dal 1° agosto 2016, relativamente alla definizione dei prestiti nazionali ed internazionali e la ricerca delle fonti letterarie.

novembre 2015 - gennaio 2016: stage svolto presso la Direzione del Civico Museo Archeologico di Milano riguardante la predisposizione di schede didattico-divulgative relative alle collezioni del Museo.

marzo - ottobre 2015: collaborazione al progetto *Etruscans@Expo* (3 giugno-31 ottobre 2015), organizzato dalla cattedra di Etruscologia dell'Università degli Studi di Milano (Prof.ssa Giovanna Bagnasco Gianni). Attività svolta: gestione pagine social (Facebook, Twitter) e creazione di contenuti a carattere archeologico per le installazioni multimediali.

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2023	Postdoctoral Fellowship presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con un progetto di ricerca dal titolo: <i>Studio degli oggetti iscritti di VIII - primo quarto del VII secolo a.C. provenienti dal mondo greco. Per un confronto con le più antiche testimonianze scritte etrusche</i>
2022	Università degli Studi di Milano: <i>Tarquinia Summer School</i>
2018-2022	Dottorato di ricerca, Università degli Studi di Milano: <i>Circolazione degli oggetti iscritti di epoca orientalizzante in Etruria: aggiornamento e apparato critico</i>
2016-oggi	Università degli Studi di Milano - Politecnico di Milano: <i>Aspetti astronomici e configurazione degli spazi urbani e dei monumenti nel mondo etrusco</i>
2010-oggi	Membro del <i>Tarquinia Project</i>



TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
03/11/2023	Convenor ai <i>Seminars of the Third Floor</i> della Scuola Archeologica Italiana di Atene per il seminario <i>Writing and Space in Archaic Thera: the Case of the 'Agora of the Gods'</i> (Prof.ssa Alessandra Inglese).	Scuola Archeologica Italiana di Atene
21-23/04/2023	Partecipazione al Suny at Buffalo 2023 Classics Graduate Student Association (CGSA). Spring Symposium <i>Renew, Revive, Rasenna: New Perspectives In Etruscan Studies</i> , April 21st - 23rd, con un intervento dal titolo: <i>New Perspectives in the Ancient Etruscan City of Tarquinia</i> (co-autore: Jacopo Francesco Tulipano).	University at Buffalo
05-08/01/2022	Partecipazione al <i>AIA/SCS Joint Annual Meeting</i> (January 5-8, 2022), con un intervento nella sessione <i>Dynamics of Scale: Manipulation, Perception, and Agency in Pre-Roman Italy</i> (Organizers: Laurel Taylor, Jacqueline Ortoleva; Discussant: Greg Warden) dal titolo: <i>The Altar of Grotta Porcina and the Visual Control of Rituals</i>	Evento online
03-04/03/2021	Partecipazione al convegno <i>Repetita iuvant. Forme e aspetti della ripetizione</i> (Microsoft Teams, 03-04 marzo 2021) con un intervento dal titolo <i>Ripetizioni di lettere e scelte scritte: il gamma a uncino e il san nelle iscrizioni etrusche di epoca orientalizzante</i> .	Evento online
23/11/2020	Intervento all' <i>Ancient Architecture Discussion Group</i> della School of Archaeology della University of Oxford, con una talk dal titolo <i>Etruscan Sacred Architecture: Orientation and Natural Illumination of the Temples</i> (Microsoft Teams, 23 novembre 2020).	Evento online
23-	Partecipazione al convegno <i>(S)proporzioni. Scala, taglia e dimensione tra testuale e</i>	Università degli Studi di Milano



24/10/2019	<i>visuale</i> (Milano, 23-24 ottobre 2019), con un intervento dal titolo <i>(S)proporzioni etrusche: i monumenti funerari di Grotta Porcina</i> .	
04-07/09/2019	Partecipazione al <i>25th EAA Annual Meeting</i> (Bern, 4-7 settembre 2019), con un poster dal titolo <i>Etruscan Temples: an Analysis of the Distribution of the Data Related to their Orientation</i> .	University of Bern
03-03/11/2016	Partecipazione al convegno <i>Quis dubitet hominem coniungere caelum?</i> (Milano, 3-4 novembre 2016), con un intervento dal titolo <i>Contribution to the Study of the Orientation of Etruscan Temples</i> .	Politecnico di Milano

PUBBLICAZIONI

Articoli su riviste di Classe A
A. P. PERNIGOTTI, Moto diurno e moto annuo: riflessioni sul sistema cosmico degli Etruschi, in <i>Studi Etruschi</i> LXXXI (2019), pp. 183-199, ISSN 0391-7762.

Articoli su riviste o collane scientifiche
G. BAGNASCO GIANNI, A. GARZULINO, M. MARZULLO, A. P. PERNIGOTTI, A Biography of an Ancient Cultural Landscape. The Sky Over Tarquinia, in <i>Sustainability</i> 14 (2022), 16798, ISSN 2071-1050.
A. P. PERNIGOTTI, (S)proporzioni etrusche: i monumenti funerari di Grotta Porcina, in P. PIACENTINI, G. COLZANI, M. LA ROSA, U. MONDINI, I. SOZZI (a cura di), <i>(S)proporzioni. Taglia e scala tra testo e immagini</i> , Ledizioni, Milano 2021, pp. 33-51 (ISBN 9788855265454).
A. P. PERNIGOTTI, Luci e ombre: orientamento e illuminazione naturale nei templi etruschi, in P. BRUSCHETTI, L. DONATI, V. MASCELLI (a cura di), <i>Luci dalle tenebre. Dai lumi degli Etruschi ai bagliori di Pompei</i> (catalogo della Mostra, Cortona 5 giugno - 12 settembre 2021), Typhis editrice, Cortona 2021, pp. 116-122 (ISBN 9788897582236).
A. P. PERNIGOTTI, Etruscan Temples and the Sun: an Analysis on the Orientation of Etruscan Sacred Buildings, in A. C. GONZÁLEZ-GARCÍA <i>et alii</i> (eds.), <i>Beyond Paradigms in Cultural Astronomy</i> (Proceedings of the 27th SEAC conference held together with the EAA, Bern 4-7 September 2019), BAR, Oxford 2021, pp.125-132 (ISBN 9781407358222).
A. P. PERNIGOTTI, A Contribution to the Study of the Orientation of Etruscan Temples, in G. MAGLI - A. C. GONZALEZ-GARCÍA - J. A. BELMONTE - E. ANTONELLO (a cura di), <i>Archaeoastronomy in the Roman World</i> , Springer Nature, Cham 2019, pp. 3-13 (ISBN 978-3-31997006-6).
A. P. PERNIGOTTI, La necropoli delle Morre a Pian di Civita: topografia attuale e indagini precedenti gli scavi dell'Università degli Studi di Milano, in L.G. PEREGO (a cura di), <i>Sotto le mura di Tarquinia. Indagini nella necropoli delle Morre a Pian di Civita</i> , Tarchna Suppl. 4, Tangram Edizioni Scientifiche, Trento 2017, pp. 17-22 (ISBN 978-88-6458-083-8).



ALTRE INFORMAZIONI

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Milano, 20/11/2023