



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 5963

Il sottoscritto Leonardo Massantini chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Responsabile scientifico: Prof.ssa Chiara Cappelletto

Leonardo Massantini

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Massantini
Nome	Leonardo

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Cultore della materia	Università di Pisa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea triennale	Filosofia L-5	Università di Pisa	2015
Laurea Magistrale	Filosofia e forme del sapere LM-78	Università di Pisa	2017
Dottorato Di Ricerca	Dottorato in Filosofia	Università degli studi di Firenze in consorzio con l'Università di Pisa e in cotutela con Universität Osnabrück (Germania)	2022



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano	madrelingua
Inglese	C2
Greco Antico	Avanzato
Latino	Avanzato
Francese	A2
Tedesco	A2
Norvegese	A1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
2018-2022	PhD in Filosofia, Università di Firenze: 40.752 € Fondo Pluriennale Piano Strategico 2018 "Etica, tecnologia e democrazia". Titolo della tesi: "Philosophy of Nostalgia: Affectivity, Media and Politics". Tutor: Prof. Alessandra Fussi, Prof. Achim Stephan. Votazione finale: eccellente
2019-2020	visiting PhD student, University of Osnabrück, 4.264 € (finanziamento integrativo offerto dall'Università di Firenze)
2015-2016	Programma Erasmus, Università di Oslo 2.800 €

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività
<ul style="list-style-type: none">▪ 2021, Universität Würzburg, "International Summer Module Course affective intentionality in medieval philosophy & phenomenology"▪ Cultore della Materia (dal 2019 a tutt'oggi) Cattedra di Filosofia Morale, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa. In qualità di Cultore della Materia, ho co-supervisionato le seguenti tesi di laurea magistrale: 2021-2022: "Forme della speranza. Nuove prospettive nel discorso filosofico contemporaneo". Relatrice: Prof.ssa Alessandra Fussi. Candidata: Carla Colabella 2019-2020: "L'amicizia e i beni di relazione nell'Etica Nicomachea". Relatrice: Prof.ssa Alessandra Fussi. Candidata: Claudia Stefani 2018-2019: "Il ruolo dell'intersoggettività nella vergogna". Relatrice: Prof.ssa Alessandra Fussi. Candidato: Matteo Manca▪ Visiting PhD Student Università di Osnabrück, Istituto di Scienze Cognitive. Novembre 2019-Febbraio 2020 (in loco) e Ottobre 2020-Luglio 2021 (a distanza, a causa della pandemia): Supervisore: Prof. Achim Stephan. Supervisione dei lavori di ricerca di: Friederik Kordaß, "Quali caratteristiche della nostalgia sfuggono all'attenzione dei ricercatori negli studi sperimentali?" (Novembre 2019-Febbraio 2020). Kirill Leshchinskii, "Nostalgia, affettività situata e museificazione" (Ottobre 2020-Luglio 2021).



Titolo tesi di Dottorato: Philosophy of Nostalgia: Affectivity, Media and Politics

Abstract:

In this thesis I investigate nostalgia, focusing on the relationship between this phenomenon and the environment, in particular media and politics. I adopt the theories of situated affectivity and 4E cognition to understand this complex affective phenomenon that has determined some of the most recent social and political changes. This thesis is divided in five chapters. In chapter 1 I analyse role that the very invention and “evolution” of the word “nostalgia” has had in our conception of it. In chapter 2, I analyse nostalgia as an emotion. More specifically I investigate how memory and imagination re-narrate the past in personal nostalgia. In chapter 3, I analyse nostalgia as a form of “desire for the whole”. In order to discuss this expression, I present Plato’s myth of the Androgynous and I discuss the notion of existential feeling, which also requires the phenomenological analysis of nostalgia as an embodied feeling. I then use the results of this first part of the chapter to explain the relation between identity and nostalgia, to account for displaced nostalgia and to discuss nostalgia as “philosophical feeling”. In chapter 4, by relying on 4E cognition theories, I explore how material culture and mass media can be used as scaffolds (e.g. supports) for nostalgia and how these supports can be manipulated externally by discussing Slaby’s concept of mind invasion. Particular attention is devoted to how feedback loops determine the reciprocal determination between the subject and their material and nonmaterial scaffolds. In chapter 5 I analyse in what sense and to what extent nostalgia can be collective and I show how collective nostalgic narratives can play a major role in our social and political lives.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
09/09/2022	Collective Displaced Nostalgia	Mancept Workshop, University of Manchester, Regno Unito
11/06/2021	Displaced Nostalgia and Collective Myth construction	European Philosophical Society for the Study of Emotions EPSSE 2021 conference, on-line
03/10/2019	Nostalgia, Identity & Niche Construction	Workshop: “Feelings of Belonging and Affective Spaces: Phenomenological Explorations”, University of Exeter, Regno Unito
10/06/2019	Identity and Childhood Nostalgia	Conference EPSSE (European Philosophical Society for the Study of Emotions), Università di Pisa, Italia



PUBBLICAZIONI

Libri
Bizzari, V., & Massantini, L. (Eds.). (2017). <i>Emozioni e corporeità</i> . Pisa: Edizioni ETS.

Articoli su riviste
Massantini, L. (2020). Affective scaffolds of nostalgia. <i>Philosophical Inquiries</i> , 8(2), 47-70.
Massantini, L. (2021). Recensione di S. Feloj, Estetica del disgusto. Mendelssohn, Kant e i limiti della rappresentazione. <i>Studi Kantiani</i> , 34.
Massantini, L. (2021). Recensione di G. Matteucci, Estetica e natura umana. La mente estesa tra percezione, emozione ed espressione. <i>Rivista internazionale di filosofia e psicologia</i> , 12(1), 106-107.
Leshchinskii, K., & Massantini, L. (2023). Nostalgia, situated affectivity and museification. <i>Thaumazein</i> , 11(1).

ALTRE INFORMAZIONI

Coordinatore Scientifico del Gruppo di Ricerca Teorie delle Emozioni (dal 2020 a tutt'oggi) Progetto Zetesis, Università di Pisa https://zetesisproject.com
Managing Assistant, organizzazione del 6° convegno della European Society for the Study of Emotions, Pisa, 10-13 Giugno 2019
Discorso per la cerimonia d'inaugurazione dell'Anno Accademico 2021/2022 18 Ottobre 2021: "Filosofia della nostalgia: affettività situata e politica", alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella e del Ministro dell'Università e Ricerca Maria Cristina Messa, Università di Pisa.
Coordinatore del Laboratorio di Scrittura (dal 2022 a oggi) https://www.philing.it/index.php/philing Progetto Zetesis, Università di Pisa



Editor di Philosophical Inquiries (dal 2022 a oggi)

<https://www.philing.it/index.php/philing>

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: _Pisa_, __13/11/2023__