



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 5915

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Beni culturali e Ambientali dell'Università degli studi di Milano

Responsabile scientifico: Prof.ssa Giovanna Bagnasco

[Sara Micheletti]

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Micheletti
Nome	Sara

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Archeologia	Università degli studi di Milano	2022
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca			
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Inglese	C1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività

2017: Collaborazione con il CRC Progetto Tarquinia presso lo scavo archeologico al 'complesso monumentale' di Tarquinia: attività di scavo e studio della stratigrafia relativa al 'complesso monumentale' di Tarquinia;

2018: -Collaborazione con il CRC Progetto Tarquinia presso lo scavo archeologico al 'complesso monumentale' di Tarquinia: attività di scavo e studio della stratigrafia relativa al 'complesso monumentale' di Tarquinia, studio e catalogazione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico;

-Attività seminariali per gli studenti del corso di etruscologia relativamente allo studio e alla gestione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico.

2019: -Collaborazione con il CRC Progetto Tarquinia presso lo scavo archeologico al 'complesso monumentale' di Tarquinia: attività di scavo e studio della stratigrafia relativa al 'complesso monumentale' di Tarquinia, studio e catalogazione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico;

-Attività seminariali per gli studenti del corso di etruscologia relativamente allo studio e alla gestione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico.

2020: - Collaborazione con il CRC Progetto Tarquinia attraverso studio, catalogazione e digitalizzazione di frammenti ceramici di impasto grezzo inediti per futura pubblicazione e digitalizzazione e sistematizzazione dei frammenti ceramici editi in precedenti pubblicazioni;

2021: -Collaborazione con il CRC Progetto Tarquinia presso lo scavo archeologico al 'complesso monumentale' di Tarquinia: attività di scavo e studio della stratigrafia relativa al 'complesso monumentale' di Tarquinia, studio e catalogazione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico;

-Attività seminariali per gli studenti del corso di etruscologia relativamente allo studio e alla gestione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico.

2022: -Collaborazione con il CRC Progetto Tarquinia presso lo scavo archeologico al 'complesso monumentale' di Tarquinia, in qualità di responsabile di settore: attività di scavo e studio della stratigrafia relativa al 'complesso monumentale' di Tarquinia, studio e catalogazione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico;

-Attività seminariali per gli studenti del corso di etruscologia relativamente allo studio e alla gestione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico.

2023: -Collaborazione con il CRC Progetto Tarquinia presso lo scavo archeologico al 'complesso monumentale' di Tarquinia, in qualità di responsabile di settore: attività di scavo e studio della stratigrafia relativa al 'complesso monumentale' di Tarquinia, studio e catalogazione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico;

-Attività seminariali per gli studenti del corso di etruscologia relativamente allo studio e alla gestione dei materiali ceramici in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico.



2021-in corso: Attività di tutoraggio nella stesura delle tesi triennali e magistrali in Etruscologia relative alla ceramica in impasto grezzo di orizzonte arcaico ed ellenistico;

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
Dal 2017	Partecipazione al CRC Progetto Tarquinia e attività correlate.

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
25/05/23	Museo d'arte della Fondazione Rovati: Presentazione dei lavori degli specializzandi dell'Università degli Studi di Milano sui materiali.	<i>Museo d'Arte della Fondazione Luigi Rovati, Milano</i>

PUBBLICAZIONI

Libri
[titolo, città, editore, anno...]
[titolo, città, editore, anno...]
[titolo, città, editore, anno...]

Articoli su riviste
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]

Atti di convegni
[titolo, struttura, città, anno]
[titolo, struttura, città, anno]
[titolo, struttura, città, anno]



ALTRE INFORMAZIONI

Conoscenza base del pacchetto Microsoft e dei programmi di rielaborazione grafica (Illustrator, Photoshop).

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

RICORDIAMO che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.

Luogo e data: Travagliato (BS), 02/11/2023.