



**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

COD. ID: 5857

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di ___Beni Culturali e Ambientali - Responsabile scientifico: ___PROF. Tissoni Francesco_____

FRANCESCO SINIGAGLIA

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	SINIGAGLIA
Nome	FRANCESCO

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	LM-65 - SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"	2018
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	LETTERE, LINGUE, ARTI	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"	2023
Master			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città
13.04.2018	ORDINE DEI GIORNALISTI DELLA PUGLIA	



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	C1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività

PhD in Lettere Lingue e Arti presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - XXXV ciclo), relativo al bando per i "Dottorati innovativi a caratterizzazione industriale (POC) - Ricerca e Innovazione 2014-2020", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" in co-tutela con Universidad de Alicante e InnovaPuglia S.p.A., con tesi dal titolo "La traduzione culturale in ambiente digitale: teoria, ricerca e prassi".

Laurea triennale in Lettere (L-10, indirizzo Cultura teatrale) presso Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" il 28/07/2016. votazione conseguita: 110/110 e lode. Titolo della tesi: "I volti della violenza a teatro. Dal Cinquecento a Dacia Maraini".

Laurea in Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale (LM-65) presso Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" il 26/07/2018. votazione conseguita: 110/110 e lode. Titolo della tesi: "Otello nel laboratorio di Stanislavskij".

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
2019/22	Nell'ambito del dottorato di ricerca: "La traduzione culturale in ambiente digitale: teoria, ricerca e prassi". The project aims to promote the rich cultural and artistic heritage of the Apulia region by making it easily available in the digital environment to anyone interested in cultural tourism for study, work or leisure.

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
21/12/2022	Seminario nell'ambito del Ciclo di PCTO	Sala degli Specchi, Palazzo Tupputi - Bisceglie



	(Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) per Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Giacinto Dell'Olio" e Comune di Bisceglie - <i>Translating Tourism Discourse across Languages and Cultures.</i>	
25/02/2021	Postgraduate symposium National and Kapodistrian University of Athens & Aristotle University of Thessaloniki, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" & Università del Salento - <i>Translation, education and pragmatics.</i> Titolo dell'intervento: <i>Cultural translation in the digital environment: Theory, research and practice.</i>	Online - National and Kapodistrian University of Athens & Aristotle University of Thessaloniki, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" & Università del Salento
09/12/2021	Ciclo di seminari sulle tematiche specifiche dei progetti di ricerca dei dottorandi - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" - <i>Translating Tourism Discourse across Languages and Cultures.</i> Ha moderato la prof.ssa tutor Sara Laviosa (UniBa), intervento della prof.ssa Elena Manca (Università del Salento). Titolo dell'intervento del dottorando: <i>Cultural translation in the digital environment: Theory, research and practice.</i>	Online - Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

PUBBLICAZIONI

Libri
SINIGAGLIA, F. (2023). <i>All the world is a stage. Teatro e metateatro in Hamlet di William Shakespeare.</i> Lucca: TraLeRighe Libri Editore. ISBN 9788832872972
SINIGAGLIA, F. (2018). <i>Otello nel laboratorio di Stanislavskij. Introduzione al metodo delle azioni fisiche.</i> Lucca: TraLeRighe Libri Editore. ISBN: 8832870444
SINIGAGLIA, F. (2017). <i>I volti della violenza a teatro: Dal Cinquecento a Dacia Maraini.</i> Lucca: TraLeRighe Libri Editore. ISBN: 8899141967

ALTRE INFORMAZIONI

Capitoli, saggi, articoli
SINIGAGLIA, F. (2021). "Il turismo culturale pugliese: patrimonio storico, culturale e artistico". In: P. Catino (a cura di). <i>La Chianca. Dolmen di Bisceglie. Testimone di una Cultura di Pace.</i> pp. 840-844. Molfetta: Ed. La Nuova Mezzina, ISBN: 8898868448

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

