



**AL MAGNIFICO RETTORE  
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO**

**COD. ID: 5755**

Il sottoscritto chiede di essere ammesso a partecipare alla selezione pubblica, per titoli ed esami, per il conferimento di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Responsabile scientifico: FRANCESCO TISSONI

**SILVIA MAZZEO**

**CURRICULUM VITAE**

## INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Cognome</b>	MAZZEO
<b>Nome</b>	SILVIA

## OCCUPAZIONE ATTUALE

<b>Incarico</b>	<b>Struttura</b>
/	/

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>Titolo</b>	<b>Corso di studi</b>	<b>Università</b>	<b>anno conseguimento titolo</b>
Laurea Magistrale o equivalente	Storia e critica dell'arte	Università degli Studi di Milano	2019
Specializzazione	Beni storico artistici	Università degli Studi di Milano	2023
Dottorato Di Ricerca			
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

## ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

<b>Data iscrizione</b>	<b>Ordine</b>	<b>Città</b>



## LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
INGLESE	B2
SPAGNOLO	B1

## PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

**descrizione dell'attività:** Dopo aver ottenuto la maturità di liceo linguistico, si iscrive al corso di laurea triennale in Scienze umanistiche con indirizzo Beni culturali presso l'Università di Urbino "Carlo Bo". Nel 2019 consegue la laurea magistrale con lode discutendo una tesi in storia dell'arte contemporanea dal titolo "Anni Trenta. Arte e cultura in Italia, 1982. Ricostruzione e fortuna critica di una mostra" (relatrice: S. Bignami) presso l'Università degli Studi di Milano. Durante il biennio collabora con il Museo del Novecento alla realizzazione della mostra "Corrente. 1938" (2018) prendendo parte alle ricerche documentarie dei materiali espositivi.

Nel 2023, presso lo stesso ateneo, consegue con lode il diploma di specializzazione in Beni storico artistici discutendo una tesi in storia dell'arte contemporanea dal titolo "Documento (1941-1943). Sviluppo e genesi della rivista di Federigo Valli" (relatore: P. Rusconi). All'interno del programma formativo della Scuola ha svolto: il tirocinio curricolare presso la Fondazione Corrente prendendo parte alle ricerche storico artistiche e all'allestimento della mostra "Alfredo Mantica. Il disegno e la pittura negli anni di Corrente" (a. c. di P. Campiglio, 2021); l'indice di consistenza di parte del fondo Raffaello Giolli presso il Museo del Risorgimento; la catalogazione su piattaforma Artshell delle opere di José Barrias. Inoltre ha tenuto le conferenze presso la Biblioteca del Parco Sempione su "Realismo magico. Uno stile italiano tra le due guerre" (2022) e "Renato Birolli. Dalla matita al pennello" (2023).

Possiede gli attestati di partecipazione di: "Concetti di base del marketing digitale (corso online, Google, 2020); "La storia dell'arte come pratica" (seminario dell'Università degli studi dell'Aquila, 2021); "Catalogazione tra tutela e valorizzazione" (corso online, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, 2022).

Ha collaborato in qualità di assistente alla didattica alla cattedra di History of Art (prof.ssa D. Amico, Dipartimento di Architettura, ingegneria delle costruzioni e Ambiente costruito, Politecnico di Milano, 2021-2023).

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

## TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



## CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede

## PUBBLICAZIONI

Libri
<i>Alfredo Mantica. Il disegno e la pittura negli anni di Corrente</i> , a. c. di P. Campiglio, Milano, ed. di Corrente, 2021, ISBN 9788894593013
[titolo, città, editore, anno...]
[titolo, città, editore, anno...]

Articoli su riviste
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]
[titolo articolo, rivista, città, editore, anno...]

Atti di convegni
[titolo, struttura, città, anno]
[titolo, struttura, città, anno]
[titolo, struttura, città, anno]

## ALTRE INFORMAZIONI


Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

**RICORDIAMO** che i curricula **SARANNO RESI PUBBLICI sul sito di Ateneo** e pertanto si prega di non inserire dati sensibili e personali. Il presente modello è già precostruito per soddisfare la necessità di pubblicazione senza dati sensibili.

Si prega pertanto di **NON FIRMARE** il presente modello.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Luogo e data: Milano, 11/05/2023