



**AVVISO PUBBLICO PER PROCEDURA DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO ALLA RICERCA NELL'AMBITO DEL PROGETTO "IL LAVORO DELL'ATTORE ITALIANO TRA MODELLI NAZIONALI E CONTESTI INTERNAZIONALI. BIOGRAFIE, PROCESSI ORGANIZZATIVI E ESPERIENZE ARTISTICHE"**

**IL DIRETTORE GENERALE**

- Vista la Legge n. 168/89;
- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss.mm.ii.;
- Visto l'art. 81 comma 2 lettera b) del "Regolamento d'Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la Contabilità" dell'Università degli Studi di Milano;
- Visto il "Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale";
- Visto il provvedimento di urgenza n. 7 del Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali del 12/04/2023;
- Considerato che con avviso rep. n. 3786/2023 del 15/03/2023 il Direttore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali, Prof. Alberto Bentoglio, ha emesso un avviso interno volto a reperire una professionalità per ricoprire l'incarico di cui al presente avviso pubblico;
- Verificato che non è stato possibile reperire nessuna unità di personale interno per eseguire la prestazione oggetto di tale avviso;

**DETERMINA**

È indetta una procedura di valutazione per il conferimento di un incarico di collaborazione a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali per attività di supporto alla ricerca, da svolgersi sotto la guida del Responsabile Scientifico, Prof. Alberto Bentoglio, con il supporto della Prof.ssa Mariagabriella Cambiaghi, nell'ambito del Progetto "Il lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali. Biografie, processi organizzativi e esperienze artistiche" - acronimo UGOV PRIN201720ABENT\_01, codice CUP G44I19002980005.

**Art. 1**

La procedura di valutazione comparativa, per titoli, è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per attività di supporto alla ricerca.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

In particolare la/il collaboratrice/collaboratore dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- ✓ Ricerca, selezione e digitalizzazione di materiale iconografico e fotografico inedito inerente la storia dello spettacolo del secondo Novecento italiano conservato presso i fondi dell'Archivio Apice dell'Università degli Studi di Milano;
- ✓ Lavoro redazionale di preparazione testi e commenti didascalici del materiale reperito in vista di pubblicazione scientifica.

Svolgendo la seguente attività:

- ✓ Nell'ambito del progetto "Il lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali. Biografie, processi organizzativi e esperienze artistiche", la/il collaboratrice/collaboratore dovrà supportare il Gruppo di ricerca nello svolgimento delle seguenti attività:
- ✓ ricerca e selezione di materiale iconografico e fotografico relativo allo spettacolo teatrale italiano della seconda metà del Novecento depositato presso alcuni fondi archivistici. Il materiale dovrà essere digitalizzato e adeguatamente descritto.
- ✓ lavoro redazionale in vista della realizzazione di una pubblicazione scientifica sull'attore e sullo spettacolo teatrale a Milano tra gli anni Cinquanta e Settanta.

## Art. 2

La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto selezionato, in piena autonomia, senza vincoli di subordinazione, in via non esclusiva.

## Art. 3

La collaborazione, della durata di 4 mesi, prevede un corrispettivo complessivo di Euro 7.500,00 (IVA ed eventuale cassa escluse) al lordo di ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a carico della/del Collaboratrice/Collaboratore.

## Art. 4

Requisiti necessari ai fini dell'ammissione:

- ✓ Laurea Magistrale in discipline della Musica e dello Spettacolo

Criteri di valutazione (punteggio totale pari a 100):

- ✓ esperienze di ricerca e di digitalizzazione svolte presso archivi e biblioteche (fino a 40 punti).
- ✓ pubblicazioni sulla storia del teatro italiano del Novecento, con particolare riguardo al lavoro degli attori (fino a 30 punti).



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

- ✓ Approfondita conoscenza della storia del teatro e dello spettacolo italiano del Novecento, comprovata da titoli post-lauream, esperienze di ricerca e/o di studio e/o di lavoro nell'ambito (fino a 30 punti).

Le/I candidate/i devono inoltre godere dei diritti civili e politici; non devono aver riportato condanne penali, non devono essere destinatarie/i di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale; non devono altresì essere a conoscenza di essere sottoposte/i a procedimenti penali.

Non possono partecipare alla presente selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con una/un professoressa/professore appartenente al dipartimento o alla struttura proponente ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo nonché, in riferimento alle attività di studio o consulenza, i soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza.

## Art. 5

La selezione viene effettuata sulla base della valutazione dei curricula vitae e dei requisiti richiesti nell'art 4. Il punteggio è espresso in centesimi e le/i candidate/i che non avranno conseguito almeno 60 punti non saranno ritenute/i idonee/i. Non si dà corso ad una graduatoria di merito.

## Art. 6

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo.

## Art. 7

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata entro e non oltre **le ore 12** del giorno 15/05/2023.

Alla domanda, debitamente firmata, dovranno essere allegati dichiarazione dei titoli di studio posseduti, curriculum vitae in formato europeo e quant'altro si ritenga utile in riferimento ai titoli valutabili<sup>1</sup>.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

- Mediante PEC**

---

<sup>1</sup> La modulistica è disponibile in calce alla [pagina](#) di pubblicazione del bando di riferimento.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

In formato PDF all'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) [unimi@postecert.it](mailto:unimi@postecert.it) (citando nell'oggetto della mail: **Domanda di partecipazione incarico di lavoro autonomo - Codice di Selezione 2020 - Dipartimento di Beni culturali e ambientali**). L'invio dovrà essere effettuato esclusivamente da altro indirizzo PEC.

Si invita ad allegare al messaggio di posta elettronica certificata la domanda debitamente sottoscritta comprensiva dei relativi allegati e copia di un documento di identità valido in formato PDF.

Si precisa che la posta elettronica certificata non consente la trasmissione degli allegati che abbiano una dimensione pari o superiore a 30 Megabyte. Il candidato che debba trasmettere allegati che complessivamente superino tale limite, dovrà trasmettere con una prima e-mail la domanda precisando che gli allegati o parte di essi saranno trasmessi con successive e-mail da inviare entro il termine per la presentazione delle domande e sempre tramite PEC.

Si precisa che ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. n. 68 dell'11/02/2005, la validità della trasmissione della domanda tramite Posta elettronica certificata è attestata dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica al momento dell'invio.

**b) Mediante Posta Elettronica ordinaria (PEO) secondo le stesse modalità riportate nel punto a)**

Oppure è possibile inviare la domanda per posta elettronica ordinaria solo se la/il candidata/o non possiede l'indirizzo PEC di cui al punto a). Si precisa che l'invio della domanda mediante posta elettronica ordinaria deve includere la richiesta di esplicita conferma di ricezione da parte del destinatario che sarà archiviata come ricevuta di consegna ed esibita a richiesta dell'Ateneo. La conferma deve essere richiesta all'indirizzo mail: [amministrazione.bac@unimi.it](mailto:amministrazione.bac@unimi.it).

## Art. 8

La Commissione sarà nominata dopo la scadenza del presente avviso pubblico con determina del Direttore Generale.

## Art. 9

Alla/al candidata/o dichiarata/o vincitrice/vincitore sarà fatto sottoscrivere un contratto di collaborazione, salvo revoca o non approvazione del finanziamento alla base del progetto di cui sopra.

## Art. 10

Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

(Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, o più brevemente, RGPD) e dell'art. 7 del Regolamento d'Ateneo in materia di protezione dei dati personali, l'Università si impegna a rispettare la riservatezza delle informazioni fornite dal collaboratore: tutti i dati conferiti saranno trattati solo per finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti. L'informativa completa è disponibile alla seguente [pagina](#) del sito web d'Ateneo. Si informa inoltre che secondo quanto previsto dal D.lgs. 14/03/2013 n. 33 in materia di trasparenza, i curricula dei vincitori, nonché la dichiarazione in merito ad altri incarichi saranno pubblicati sul sito web dell'Ateneo nella sezione "Amministrazione trasparente", "Consulenti e collaboratori".

## Art. 11

La Responsabile del procedimento di selezione è la Dott.ssa Anna Carmela Tavano - e-mail: [anna.tavano@unimi.it](mailto:anna.tavano@unimi.it) . Per informazioni gli interessati potranno rivolgersi all'Ufficio Incarichi e Collaborazioni Esterne, e-mail: [lavoroautonomo@unimi.it](mailto:lavoroautonomo@unimi.it).

**IL DIRETTORE GENERALE**  
**Roberto Conte**