



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Rep. n. ____/2023 del
Fasc. codice fascicolo 2023-7.16/36
ID 15997

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale emanato con Decreto Rettorale Reg. 0267760 del 23/04/2010;
- Visto Progetto "Il Lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali. Biografie, Processi Organizzativi e esperienze artistiche" CUP: G44I19002980005;
- Visto l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato sul sito Web d'Ateneo rep. 2077/2023 del 16/2/2023, che è andato deserto;
- Visto l'avviso di procedura comparativa ID COLL_71 rep.3721/2023 del 14/3/2023 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 6 mesi e per un compenso lordo di € 3.755,00 IVA e altri oneri esclusi se previsti, per attività di "supporto alla ricerca";
- Considerato che l'importo lordo pari a € 3.755,00, risulta congruo per l'attività in esso dedotta;
- Verificata la disponibilità dei fondi posto a carico del Progetto "Il Lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali. Biografie, Processi Organizzativi e esperienze artistiche";
- Vista la determina di nomina della Commissione rep. n. 4816/23 del 29/03/2023;
- Visto il verbale di selezione per *titoli* del 5/04/2023 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	PUNTI
Andrea Malosio	75/100

DETERMINA

- L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID COLL_71 rep.3721/2023 del 14/3/2023;
- L'autorizzazione alla stipula di un contratto per attività autonoma occasionale, al dott. Andrea Malosio per attività di supporto alla ricerca:
 - finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi: Attività di supporto alla ricerca, allo studio e alla catalogazione digitale dei materiali per il progetto "IL LAVORO DELL'ATTORE ITALIANO TRA MODELLI NAZIONALI E CONTESTI INTERNAZIONALI. BIOGRAFIE, PROCESSI ORGANIZZATIVI E ESPERIENZE ARTISTICHE", cofinanziato dal MIUR e dall'Università degli Studi di Milano. In particolare, si dovrà procedere all'ordinamento del materiale archivistico (manoscritto, a stampa e fotografico), alla sua schedatura e catalogazione attraverso un costante riferimento agli studi di settore dedicati al teatro, all'attore e alla danza a Milano nel periodo del secondo Dopoguerra. Si



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

dovrà infine procedere a una proposta di datazione delle carte e dei documenti senza indicazioni cronologiche;

- svolgendo la seguente attività: Studio, catalogazione ragionata e digitalizzazione di materiali documentari, manoscritti e a stampa relativi al lavoro dell'attore nel Novecento, da eseguire su un fondo acquisito dal Centro Apice, via Noto, 6 - Milano. Attraverso uno studio attento delle carte manoscritte e a stampa e del materiale fotografico, si procederà a una prima catalogazione del fondo. Successivamente si proporrà una collocazione precisa dei singoli materiali che dovrà essere discussa e verificata con i colleghi in servizio presso il Centro Apice. Il lavoro di catalogazione digitale dovrà seguire i criteri e le norme in uso al Centro suddetto al fine di facilitare la successiva schedatura definitiva che sarà eseguita da personale specializzato.

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "Il Lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali. Biografie, Processi Organizzativi e esperienze artistiche".

L'importo lordo del contratto sarà di € 3.755,00 *IVA e altri oneri esclusi* e avrà la durata di n. 6 mesi a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal Prof. Alberto Bentoglio.

Il costo struttura di 4074,17 euro (*IVA e altri oneri esclusi*) graverà sul progetto PRIN201720ABENT_01 n. di creazione 32539 del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Milano, 12/04/2023

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO
