

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**

selezione pubblica per n.1 posto di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 11/A4, settore scientifico-disciplinare M-STO/08 presso il Dipartimento di Studi storici (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 3 del 13.01.2023) - Codice concorso 5188

**Paola Ciandrini**  
**CURRICULUM VITAE**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

COGNOME	CIANDRINI
NOME	PAOLA
DATA DI NASCITA	11.05.1977

**TITOLI**

**TITOLO DI STUDIO**

- **Laurea magistrale in Scienze archivistiche, documentarie e biblioteconomiche**  
Università degli Studi di Pavia - 04.04.2006  
Voto: 110/110 cum laude
- **Master FGCAD Formazione gestione e conservazione di archivi digitali (I livello)**  
Università degli Studi di Macerata - 07.02.2017  
Voto: 110/110 cum laude

**TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO**

- **Dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici e letterari curriculum Memorie e Digital Humanities**  
Università degli Studi di Macerata - XXXIV ciclo - 18.05.2022  
Voto: positivo cum laude

**ASN**

- **ASN 2021/2023 - Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore concorsuale 11/A4 - Scienze del libro e del documento e scienze storico religiose [n. 9421/2023]**  
dal 02.02.2023 al 02.02.2033

**CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI**

- **Assegno di ricerca**  
CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche  
IMATI - Istituto di Matematica applicata e tecnologie informatiche Enrico Magenes IMATI, sede Genova  
15.09.2022 - in corso  
Progetto DUS.AD004.017 "Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana" ssd M-STO/08

## ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- **Protocollo informatico e sistemi documentali. Standard ISO 15489 e progetti internazionali per il Records management** [docenza a contratto]  
Università degli Studi di Macerata  
Master FGCAD Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali  
a.a. 2022-23 - 12 ore
- **Progettazione e realizzazione di sistemi di gestione documentale: standard di riferimento, casi studio ed esercitazioni pratiche** [docenza a contratto]  
Università degli Studi di Macerata  
Master FGCAD Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali  
a.a. 2020-21 - 30 ore
- **Progettazione e realizzazione di sistemi di gestione documentale: standard di riferimento, casi studio ed esercitazioni pratiche** [docenza a contratto]  
Università degli Studi di Macerata  
Master FGCAD Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali  
a.a. 2019-20 - 20 ore
- **Software di descrizione e sistemi informativi archivistici: esercitazioni** [docenza a contratto]  
Università degli Studi di Macerata  
Master FGCAD Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali  
a.a. 2019-20 - 6 ore
- **Progettazione e realizzazione di sistemi di gestione documentale: standard ISO 15489 e altri standard di riferimento** [docenza a contratto]  
Università degli Studi di Macerata  
Master FGCAD Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali  
a.a. 2018-19 - 23 ore
- **Standard internazionali per la progettazione e la realizzazione di sistemi di gestione documentale (ISO 15489)** [docenza a contratto]  
Università degli Studi di Macerata  
Master FGCAD Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali  
a.a. 2017-18 - 14 ore
- **Sanità elettronica: digitalizzazione e de materializzazione** [docenza a contratto]  
Università degli Studi di Macerata  
Master FGCAD Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali  
a.a. 2016-17 - 12 ore
- **Cultrice della materia** [delibera del Consiglio di Dipartimento di Studi umanistici]  
Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Studi umanistici  
Materie afferenti al SSD M-STO/08 per gli a.a. 2021-22, 2020-21, 2019-20, 2018-2019 dal 01.12.2018 al 31.03.2022  
In particolare:
  - Informatica documentale (L-12, prof. S. Pigliapoco)
  - Gestione informatica dei documenti e dei processi (LM-38, prof. S. Pigliapoco)
  - Archiviazione e conservazione digitale (LM-38, prof. S. Pigliapoco)

## DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI

### Attività di formazione

- **Sistemi di archivi digitali**  
MiC, Archivio di Stato di Modena, Scuola APD - biennio 2022-2024: I anno, II semestre, 30 ore
- **Teoria e metodi del records management - modulo A Sistemi di gestione documentale**  
MiC, Archivio di Stato di Modena, Scuola APD - biennio 2022-2024: I anno, II semestre, 30 ore
- **Archivistica informatica e Diplomatica del documento digitale**  
MiC, Archivio di Stato di Milano, Scuola APD - biennio 2021-2023: II anno, I semestre, 40 ore; I anno, II semestre, 24 ore

- **Diplomatica del documento digitale**  
MiC, Archivio di Stato di Bologna, Scuola APD - biennio 2021-2023: I anno, II semestre, 10 ore
- **Diplomatica del documento digitale**  
MiC, Archivio di Stato di Milano, Scuola APD - biennio 2019-2021: I anno, 30 ore; II anno 40 ore

### Attività di ricerca

- **Consiglio nazionale delle ricerche, IMATI Istituto di matematica applicata e tecnologie informatiche (*Portale delle fonti*)**  
15.09.2022 - in corso  
Progetto DUS.AD004.017 "Portale delle fonti per la storia della Repubblica italiana": partecipazione alla creazione di una infrastruttura di rete capace di offrire a un pubblico ampio e diversificato una lettura critica della storia d'Italia nel periodo repubblicano, rendendo fruibili in maniera integrata fonti archivistiche, bibliografiche e museali e conservate da istituzioni culturali nazionali, pubbliche e private
- **Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ufficio per l'indirizzo tecnologico (ANSC)**  
10.12.2021 - in corso  
Progetto ANSC Archivio nazionale registri informatizzati dello stato civile: membro del tavolo tecnico dell'Ufficio per l'indirizzo tecnologico del Dipartimento per la trasformazione digitale della Presidenza del Consiglio dei Ministri (progettazione e sviluppo del sistema, aspetti di conservazione digitale)
- **Fondazione Corriere della Sera, Archivio storico (*Il Novecento del Corriere dei Piccoli*)**  
15.04.2020 - 05.06.2020  
Realizzazione di video divulgativi nell'ambito dell'iniziativa Archivissima 2021 tema "Generazioni", per conto dell'archivio storico della Fondazione: "Il Novecento del Corriere dei Piccoli - Matite d'autore" e "Il Novecento del Corriere dei Piccoli - Storie di fumetti"  
Riferimenti:  
- <https://www.fondazionecorriere.corriere.it/iniziative/il-900-del-corriere-dei-piccoli/>
- **AIAP Associazione italiana design della comunicazione visiva - Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - Università di Macerata (*PINK Rappresentazioni femminili e donne graphic designer*)**  
15.12.2019 - 31.12.2020  
Progetto PINK, curatela del percorso espositivo: ricerca, redazione testi, elaborazione contributi multimediali, allestimento della mostra PINK, in forma virtuale e fisica (Milano, Laboratorio Formentini per l'editoria, 9-28 ottobre 2020)  
Riferimenti:  
- P. Ciandrini - F. Guida, *PINK Representations of Women and Women Graphic Designers*, «PAD Pages on Art and Design» 13 (2020) 19, p. 231-247  
- <https://www.laboratorioformentini.it>  
- <https://www.domusweb.it/it/notizie/gallery/2020/10/15/pink-la-grafica-alfemminile.html>
- **ICAR Istituto Centrale Archivi - Regione Lombardia - Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia (*Archimista*)**  
28.03.2019 - 31.12.2021  
Membro del gruppo di lavoro tecnico dell'accordo di collaborazione tra Regione Lombardia, ICAR e Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia per l'interoperabilità fra sistemi archivistici e la valorizzazione del patrimonio archivistico (RCC 28.03.2019 n. 12449, Direzione Generale Autonomia e Cultura Programmazione e valorizzazione culturale istituti e luoghi della cultura)
- **AIAP Associazione italiana design della comunicazione visiva (*Guida ai fondi CDPG - Inventari*)**  
01.03.2019 - 31.07.2021  
Responsabilità scientifica per la realizzazione della guida ai fondi archivistici conservati dal CDPG Centro di documentazione sul progetto grafico di AIAP e per il progetto di inventariazione del fondo Antonio Tubaro (finanziamento: "Progetti di valorizzazione e promozione di Istituti e luoghi della cultura, siti Unesco, itinerari culturali e di catalogazione del patrimonio culturale", l.r. 25/2016, anno 2019 sezione II - Ambito archivi storici)  
Riferimenti:  
- <https://aiap.it/2000-2020/cdpg.html> - <https://aiap.it/centro-di-documentazione-sul-progetto-grafico/>
- **Politecnico di Milano, Area Servizi Bibliotecari di Ateneo (*Inventario Steiner*)**  
31.01.2013 - 31.12.2014  
Responsabilità scientifica e coordinamento delle progetto di riordino e inventariazione del fondo Albe e Lica Steiner  
Riferimenti:  
- <https://lombardiarchivi.servizirl.it/fonds/122135> - <http://www.archimistaweb.polimi.it/projects/8>

- **Soprintendenza archivistica della Lombardia (*Censimento archivi di architettura e design*)**  
01.05.2012 - 31.12.2013  
Coordinamento delle attività per l'aggiornamento in SIUSA Sistema Informativo Unico delle Soprintendenze Archivistiche e in Lombardiarchivi del "Censimento degli archivi di architettura e design in Lombardia" (2012; 172 complessi archivistici e 218 relativi soggetti produttori)  
Riferimenti:  
- <https://siusa.archivi.beniculturali.it/>  
- <https://lombardiarchivi.servizirl.it/groups/ArchiviArchitettura/projects/256>
- **Politecnico di Milano, Area Servizi Bibliotecari di Ateneo (*Inventari AS*)**  
10.09.2011 - 31.12.2012  
Coordinamento per revisione e la pubblicazione on line di strumenti di ricerca (inventari dei fondi Antonio Bordoni, Cesare Chiodi, Francesco Brioschi)  
Riferimenti:  
- <http://www.archimistaweb.polimi.it/fonds/139>  
- <http://www.archimistaweb.polimi.it/fonds/255>  
- <http://www.archimistaweb.polimi.it/fonds/149>
- **Politecnico di Milano, Dipartimento di Design (*150° anniversario Politecnico*)**  
01.09.2011 - 31.12.2012  
Ricerche archivistiche e iconografiche per il film "Tra storia e memoria. I 150 anni del Politecnico di Milano" (a cura di E. Bertolotti e M. Galbiati)  
Riferimenti:  
- <http://www.imagislab.polimi.it/tra-storia-e-memoria-i-150-anni-del-politecnicodi-milano>
- **Politecnico di Milano, Area Servizi Bibliotecari di Ateneo (*Mostre documentarie*)**  
15.03.2011 - 31.03.2013  
Progettazione e curatela di mostre documentarie per il progetto "Archivi storici" poi struttura Archivi storici Mostre ed esposizioni:  
- "Biblio\_tecche Poli\_tecniche" (2013)  
- "Vittorio Introini Architetture e Design" (2012-13)  
- "Archivi, Libri, Memorie. Il Politecnico" 1863-1900 (2012)  
- "Memorie Politecniche" (2011-12)
- **MUFOCO Museo di Fotografia Contemporanea (*Inventario Patellani*)**  
01.04.2010 - 31.12.2010  
Riordino e inventariazione del fondo Federico Patellani, sezione archivistica  
Riferimenti:  
- <http://www.mufoconsearch.org/fondi/FON-10120-0000007>  
- <https://www.lombardiabeniculturali.it/percorsi/archiviimmagine/>
- **Università degli Studi di Padova, Direzione generale Archivi, ANAI, Politecnico di Milano (*AURORA*)**  
11.01.2008 - 01.09.2009  
Progetto "AURORA Amministrazioni Unite per la redazione degli Oggetti e delle RegISTRAZIONI Anagrafiche del protocollo informatico", a cura di Università degli Studi di Padova, Direzione generale Archivi Servizio II, ANAI: membro del gruppo nazionale interistituzionale, sottogruppo "Anagrafiche"  
Riferimenti:  
- <http://www.iuav.it/Servizi-IU/servizi-ge1/Archivio-d/Progetto-A/AURORA.pdf>
- **ASP Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio (*I documenti raccontano*)**  
01.10.2007 - 31.03.2008  
Progetto "I documenti raccontano": incarico da Azienda di servizi alla persona Istituti milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio per lo studio di fattibilità dedicato alla progettazione, pianificazione e organizzazione, con ricerche negli archivi storici coinvolti (promotore: Regione Lombardia; partecipanti: Università degli Studi di Pavia, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Comuni di Lodi, Mantova e Monza, Azienda di servizi alla persona Istituti milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio; finanziamento: bando Fondazione Cariplo "Divulgare cultura", anno 2007)  
Riferimenti:  
- <https://www.lombardiabeniculturali.it/blog/articoli/832/>
- **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (*Inventario Ferrieri*)**  
31.01.2007 - 31.12.2008  
Riordino e inventariazione del fondo Enzo Ferrieri  
Riferimenti:  
- <https://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA00CFA5/>  
- <https://lombardiarchivi.servizirl.it/fonds/968>

- **Archivio di Stato di Pavia (*Mostre documentarie*)**  
01.04.2005 - 01.07.2006  
Progettazione, realizzazione e curatela di eventi periodici e percorsi espositivi per la valorizzazione di fondi archivistici e librari  
Mostre e percorsi espositivi:
  - "Papia in deliciis" (mag-giu 2005), mostra documentaria c/o Archivio di Stato, VII Settimana della cultura e curatela catalogo (*Papia in deliciis*, a cura di P. Ciandrini, Pavia, Edizioni Cardano, 2005)
  - "LibriLbridi" (lug 2005), esposizione di libri e bozzetti di autore c/o Archivio di Stato
  - "Memento" (gen-feb 2006), mostra documentaria c/o Archivio di Stato, Giornata della Memoria
  - "L'arte è cultura: vivila" (apr 2006), mostra documentaria c/o Archivio di Stato, VIII Settimana della cultura
  - "Articolo 1" (giu 2006), mostra documentaria c/o Archivio di Stato di Pavia
  - "Sessant'anni di Repubblica" (giu 2006), mostra documentaria c/o Prefettura di Pavia
  
- **Fondazione BEIC Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (*Collezioni digitali*)**  
01.10.2004 - 31.12.2005  
"Progetto delle collezioni digitali" (coordinamento: prof. Paul Gabriele Weston): membro del sottogruppo "Censimenti" (studio di fattibilità, analisi requisiti e standard, integrazione descrizioni)
  
- **Politecnico di Milano, Area Servizi Bibliotecari di Ateneo (*Inventario Grassi*)**  
01.07.2004 - 01.09.2005  
Riordino e inventariazione del fondo Liliana Grassi  
Riferimenti:
  - <https://lombardiarchivi.servizirl.it/projects/539>
  - <http://www.archimistaweb.polimi.it/fonds/178>
  
- **Regione Lombardia Sede territoriale di Pavia (*Mostra Genio civile*)**  
01.07.2004 - 31.03.2005  
Co-progettazione, co-organizzazione e co-curatela della mostra e del catalogo "Storia di carte. Mostra documentaria sull'Archivio del Genio civile di Pavia: un contributo alla storia del territorio pavese" (esposizione: 8-30 novembre, Pavia, Regione Lombardia)
  
- **Archivio di Stato di Pavia (*SIAS*)**  
01.04.2004 - 31.07.2006  
Progetto "SIAS Sistema Informativo degli Archivi di Stato" per l'Archivio di Stato di Pavia: coordinamento gruppo di lavoro, censimento, descrizione e valutazione del patrimonio conservato  
Riferimenti:
  - Archivio di Stato di Pavia in <https://sias.archivi.beniculturali.it>
  
- **Università degli Studi di Pavia Dipartimento C. Cipolla (*CEDECA*)**  
01.01.2004 - 31.03.2006  
Studio di fattibilità, progettazione e realizzazione del progetto "CeDECA Centro Etnografico Documentale della Cultura storico rurale dell'area appenninica" (coordinamento: prof. Pierangelo Lombardi, prof. Paul Gabriele Weston - finanziamento da BRE Banca Regionale Europea e Comunità montana Oltrepo)  
Riferimenti:
  - <https://www.gal-oltrepo.it/wp-content/uploads/2012/05/Report-dOltrepo1.pdf>
  
- **Università degli Studi di Pavia Dipartimento C. Cipolla (*Inventario civile*)**  
30.06.2003 - 30.06.2004  
Riordino e inventariazione dell'archivio del Genio civile di Pavia  
Riferimenti:
  - <https://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/complessi-archivistici/MIBA003492>
  - <https://lombardiarchivi.servizirl.it/fonds/212>
  
- **Università degli Studi di Pavia Dipartimento C. Cipolla - Regione Lombardia (*PLAIN-LBC*)**  
01-06-2003 - 31-12-2005  
Revisione banche dati inventariali Sesamo per la pubblicazione in PLAIN Progetto Lombardo Archivi in Internet poi LBC Lombardia Beni Culturali  
Progetti:
  - "Archidata" (<https://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/progetti/MIPR000052>)
  - "Riordino ed inventariazione dei fondi di pertinenza del Comune di Como, Archivio storico civico della Città di Como" (<https://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000B7>)
  - "Riordino e inventariazione dei fondi conservati presso il Comune di Torre Beretti e Castellaro" (<https://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000C9/>)
  - "Riordino e inventariazione dei fondi conservati dal Comune di Frascarolo" (<https://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000CA>)

- "Riordino e inventariazione dei fondi conservati dal Comune di Ghisalba" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000DE/>)
- "Riordino e inventariazione del fondo Cavagna Sangiuliani, Sezione relativa a Mede" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000DF/>)
- "Riordino e inventariazione dei fondi conservati dal Comune di Gromo" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000E1/>)
- "Archivi storici della provincia di Sondrio" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR000051/>)
- "Riordino e inventariazione dell'archivio del Comune di Castel Goffredo, sezione anteriore al 1870" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000E3/>)
- "Riordino e inventariazione dei fondi conservati dal Comune di Songavazzo" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000E4/>)
- "Riordino e inventariazione dell'archivio del Comune di Melegnano" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000E6/>)
- "Riordino e inventariazione dell'archivio d'antico regime del Comune di Salò" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR00012D/>)
- "Riordino e inventariazione dell'archivio del Comune di Castiglione delle Stiviere, sezione anteriore al 1870" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000E2/>)
- "Riordino e inventariazione dei fondi conservati dal Comune di Berzo San Fermo" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000DD/>)
- "Riordino e inventariazione dei fondi conservati dal Comune di Oltre il Colle" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000E5/>)
- "Riordino e inventariazione dei fondi conservati dal Comune di Ardesio" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000A2/>)
- "Riordino e inventariazione del fondo Franco Cavarocchi conservato dal Centro di documentazione Magistri intelvesi di Lanzo d'Intelvi" (<https://www.lombardiabenculturali.it/archivi/progetti/MIPR0000B5/>)

## REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE

- **Politecnico di Milano**
  - **Area Servizi ICT, Digital Transformation Strategy and Integration Framework**  
01.12.2021 - 15.09.2022\* [*dal 15.09.2022 in aspettativa per assegno di ricerca c/o CNR-IMATI*]  
Progetti e attività:
    - "No paper": reingegnerizzazione flussi di lavoro per la formazione, gestione e conservazione di documenti informatici, documenti amministrativi informatici e aggregazioni documentali informatiche
    - "Progetto Integrazione 2022": ricognizione del sistema informativo di Ateneo e analisi della copertura applicativa
    - "ANSC Archivio nazionale informatizzato dei registri di stato civile": membro del tavolo tecnico
  - **Area Servizi ICT, Research and Libraries Software Service**  
02.04.2014 - 30.11.2021\* [*dal 15.09.2018 in congedo straordinario per dottorato di ricerca c/o UniMC*]  
Progetti e attività:
    - "Dematerializzazione in Ateneo": analisi processi, individuazione requisiti per lo sviluppo, feed back periodici con il gruppo di sviluppo, confronto con focus group, verifiche post sviluppo, redazione della manualistica, incontri periodici con Direzione generale e dirigenti, attività di formazione per il personale
    - Responsabile per la conservazione in Ateneo
    - Presidio per il controllo del sistema di protocollo informatico e per l'avvio del servizio di conservazione digitale
    - Formazione per il personale: docenze interne all'Ateneo per corsi dedicati al sistema protocollo informatico e agli applicativi verticali in colloquio con il sistema
    - Corso "Paperless PA" [08.01.2016-30.07.2016]: incarico per l'organizzazione e il coordinamento del corso (40 ore, Politecnico di Milano Graduated School of Business) e relativa docenza (8 ore)
    - Archimista/ArchiVista: coordinatrice del progetto
  - **Area Sistema Bibliotecario di Ateneo, progetto "Archivi storici" poi UO Archivi storici**  
15.03.2011 - 01.04.2014  
Progetti e attività:
    - Responsabile progetto "Archivi storici" [2011-2012]: start up progetto e coordinamento del gruppo di lavoro propedeutici alla creazione della struttura amministrativa Archivi storici
    - Coordinamento delle attività di gestione, conservazione, riordino, descrizione di archivi, di produzione e pubblicazione di strumenti di ricerca e di campagne di digitalizzazione

- Gestione prestiti e perizie per esposizioni
- Gestione donazioni, depositi, versamenti, selezioni/scarti
- Coordinamento sala studio per consultazioni e ricerche, in loco e a distanza
- Perizie tecniche e perizie di valore per archivi storici di soggetti pubblici e privati
- Archimista/ArchiVista: coordinatrice per l'Ateneo del progetto
- Attività di docenza e formazione dedicata a standard archivistici e software per l'inventariazione, interna all'Ateneo ed esterna (ANAI, Archivi di Stato, Fondazione Famiglia Legler, Fondazione Magistretti, ISAL Istituto della Storia dell'Arte Lombarda, Regione Lombardia, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia)
- Fundraising (Regione Lombardia, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, bando "8permille", soggetti privati, conto terzi)
- Ricerche storiche, archivistiche e iconografiche finalizzate a iniziative di promozione e valorizzazione del patrimonio archivistico dell'Ateneo, in particolare:
  - TechStories con Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci (giu - dic 2013)
  - Miracoli a Milano con Piccolo Teatro (nov 2012)
- **Area Ricerca e Sistemi documentali, UO Archivio e Protocollo poi UO Posta Protocollo e Archivio**  
17.07.2006 - 14.03.2011  
Progetti e attività:
  - Gestione e supervisione del sistema di protocollo informatico per l'amministrazione centrale dell'Ateneo
  - Project manager per estensione del protocollo informatico alle Aree Organizzative Omogenee dell'Ateneo (16 Dipartimenti e 4 Poli territoriali) [2007-2008]
  - Referente di Ateneo per lo studio e l'esecuzione del progetto di aggiornamento del sistema di gestione documentale del comune di Trezzo sull'Adda [2007-2008]
  - Coordinatrice per realizzazione della guida dei fondi conservati dall'amministrazione centrale dell'Ateneo, in particolare archivio generale (sezione deposito e sezione storica); attività di inventariazione, promozione e valorizzazione
  - Redazione piano di fascicolazione, manuale di gestione
  - Coordinamento versamenti all'archivio di deposito e attività di scarto
  - Descrizione, riordino e valorizzazione di complessi archivistici di ambito pubblico e privato
  - Coordinamento e docenza nell'ambito delle attività di formazione - interna ed esterna all'Ateneo (Regione Lombardia, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, ANAI Lombardia) - dedicate a standard archivistici e software per l'inventariazione
  - Coordinamento e docenza nell'ambito delle attività di formazione interne all'Ateneo dedicate al sistema di protocollo informatico e ai software di descrizione archivistica
  - Perizie tecniche e perizie di valore per archivi storici di soggetti pubblici e privati
  - Fundraising (Regione Lombardia, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, Fondazione Cariplo, soggetti privati, conto terzi)
- **Promemoria Group**  
01.09.2019 - in corso  
Attività di consulenza e direzione scientifica per progetti di ambito archivistico; coordinamento dei progetti in convenzione con l'Università degli Studi di Macerata, Master FGCAD
- **Pri.Banks**  
01.09.2019 - 31.12.2020  
Coordinamento per il progetto di riordino e descrizione dell'archivio storico; analisi dei flussi documentali propedeutica a un progetto di reingegnerizzazione e transizione digitale
- **Fastweb**  
01.12.2018 - 31.12.2020  
Co-coordinamento progetto "Fast-Wawe": studio e redazione di policy dedicate a gestione documentale, conservazione digitale, transizione digitale; audit per ottemperanza al GDPR; progetti di formazione interna in tema di records management
- **Ferrovie Nord**  
01.12.2018 - 31.12.2020  
Studio per la reingegnerizzazione dei flussi documentari; supporto per la redazione degli allegati tecnici per l'acquisizione del sistema di gestione documentale; studio per l'aggiornamento del titolario e del piano di fascicolazione; progetti di formazione interna in tema documento informatico e firme elettroniche
- **ISDIF spin off Università degli Studi di Macerata**  
dal 01.09.2018 al 31.12.2020  
Progettazione, formazione e consulenze di ambito archivistico  
Progetti e attività:

- “Progetto Sacro Convento di Assisi” [2019-2020]: nuovo titolare, analisi requisiti sw per la gestione documentale
- “Progetto Paderno Duganano” [2019]: organizzazione corso di formazione rivolto ai dipendenti comunali e dedicato alla gestione documentale e relativa docenza
- “Progetto Insiel - Friuli Venezia Giulia” [2018-2019]: analisi dei requisiti funzionali, analisi vincoli-rischi per il sistema di gestione informatica dei documenti, analisi soluzioni software

## PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E COMITATI EDITORIALI

- **Il corpo della Memoria**  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - Triennale di Milano - Università di Bologna, TraMe Centro di studi semiotici sulla memoria - Università di Macerata, Scuola di Dottorato, Ibridamente, Master FGCAD  
01.06.2021 - 15.03.2022  
Membro del comitato scientifico della giornata internazionale di Studi “Il corpo della Memoria” (Milano, Triennale, 15 marzo 2022)
- **Annuario dell’Archivio di Stato di Milano**  
MiC, Archivio di Stato di Milano  
01.09.2019, in corso  
Membro del comitato di redazione dell’Annuario dell’Archivio di Stato di Milano: referee, creatrice e amministratrice del sito wordpress per la rivista digitale, attività di editing e impaginazione digitali  
Riferimenti:  
- <https://annuarioasmi.wordpress.com/>  
- <https://ibridamente.it/annuario-asmi/>
- **Gli archivi di architettura e design e grafica in Lombardia edizione 2012**  
Direzione generale Archivi - Soprintendenza archivistica della Lombardia - Politecnico di Milano - CASVA Comune di Milano  
01-09-2011 - 31-12-2012  
Membro del comitato scientifico per le ricerche e per la pubblicazione del volume “Gli archivi di architettura design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti” (CASVA, Quaderni del CASVA n. 11, Milano, 2012): ricerca finanziata da Direzione generale per gli Archivi, Politecnico di Milano e Soprintendenza archivistica per la Lombardia; pubblicazione finanziata da CASVA - Comune di Milano (2011-2012)
- **CTSO AAA Italia**  
AAA Associazione Archivi Architettura  
30.05.2011 - 31.12.2014  
Membro del comitato tecnico scientifico-operativo (nomina dei soci sostenitori, triennio 2012-2014)
- **CS Fondazione Vico Magistretti**  
Fondazione Vico Magistretti  
01.01.2010 - 31.12.2013  
Membro del comitato scientifico della fondazione (I triennio)

## ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

- **A lunga conservazione - Portale delle fonti LGBT**  
Arcigay Il Cassero - Centro di documentazione Flavia Madaschi, Presidenza del Consiglio dei Ministri - UNAR Ufficio nazionale antidiscriminazioni razziali  
01.09.2020 al 31.03.2022  
Responsabilità scientifica e coordinamento per le attività archivistiche del progetto “A lunga conservazione” del Centro di documentazione de Il Cassero realizzato nell’ambito del bando UNAR dedicato alle fonti LGBT (censimento, descrizione, digitalizzazione, realizzazione database, studio sistema informativo)
- **Cantieri della PA digitale 2019 - Cantiere Documento digitale**  
FPA Forum PA - ANAI - Università degli Studi di Macerata  
30.04.2019 - 30.04.2020

Membro dei gruppi di lavoro “Fascicolazione” (co-coordinamento con dott. A. Tomasi) e “Conservazione”); coordinamento generale: prof.ssa M. Guercio

Riferimenti:

- <https://www.forumpa.it/pa-digitale/gestione-documentale/report-2019-cantiere-documenti-digitali/>

- ***Ibridamente.it***

Università degli Studi di Macerata - Cantieri Master FGCAD - Scuola di Dottorato

01.03.2018, in corso

Responsabilità scientifica, direzione e coordinamento del progetto “Ibridamente.it”

Riferimenti:

- <http://www.ilmondodegliarchivi.org/component/content/article?id=870:ibridamente-menti-ibridi-per-un-mondodigitale>

- <https://www.ibridamente.it/>

- ***I documenti raccontano***

Università degli Studi di Pavia - Regione Lombardia - Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - et alii

01.04.2008 - 31.12.2010

Partecipazione al progetto “I documenti raccontano”, finanziato da Fondazione Cariplo (bando “Divulgare cultura”, anno 2007) e promosso da Regione Lombardia, con la partecipazione di Università degli Studi di Pavia, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, ASP Istituti milanesi Martinitt e Stelline, Pio Albergo Trivulzio e degli archivi storici dei comuni di Lodi, Mantova e Monza). Obiettivo principale del progetto è stato la narrazione di fonti archivistiche come strumento per riscattare la marginalità: l’iniziativa pluriennale si è dedicata a raccolta, descrizione e rielaborazione narrativa di fonti per illustrare e divulgare storie di esclusione sociale, devianza e illegalità, creando laboratori con scuole del territorio

Riferimenti:

- <https://www.fondazione cariplo.it/it/storie/arte-cultura/i-documentiraccontano.html>

- <https://poloarchivistico.regione.emilia-romagna.it/notizie/201ci-documentiraccontano201d-le-storie-personali-si-fanno-storia>

- ***InterPARES 3 International research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems***

University of British Columbia - Politecnico di Milano - et alii

01.01.2007 - 31.12.2012

Progetto di ricerca internazionale sulla conservazione permanente di documenti autentici in sistemi elettronici (direzione: prof.ssa L. Duranti); partecipazione nell’ambito del coinvolgimento del Politecnico di Milano

Riferimenti:

- <http://www.interpares.org>

- [http://www.interpares.org/ip3/ip3\\_co-investigators.cfm](http://www.interpares.org/ip3/ip3_co-investigators.cfm)

- ***PoliADA Politecnico Archivi Digitali di Ateneo (Politecnico di Milano)***

01.07.2006 - 31.12.2008

Progetto “PoliADA” (2004-2008), finanziato da Fondazione Cariplo (bando “Valorizzare gli archivi storici”, anno 2004): nato come sviluppo della Digital Library di Ateneo (realizzata con finanziamento MIUR 2001) e del framework MOAI, il sistema informativo PoliADA ha proposto una selezione di descrizioni e digitalizzazioni di archivi storici conservati dal Politecnico di Milano (20 complessi archivistici e circa 167mila oggetti digitali); soggetti partecipanti per il Politecnico di Milano: Acceleratore d’Impresa, Area Sistema Bibliotecario di Ateneo, DIAP Dipartimento di architettura e pianificazione

Riferimenti:

- <https://www.minervaeurope.org/events/michael/postersession06120405.html>

- <http://www.aaa-italia.org/wpcontent/uploads/2016/01/AAA-Italiaguida.pdf>

## ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

### 2022

- ***Design documentale: ISO 15489. Teoria, applicazioni, casi***

seminario per la Scuola APD dell’Archivio di Stato di Mantova, Mantova, 21.12

- ***Ti voglio utile e autentico***

relazione (con A. Alfier) entro la XIII edizione del workshop *Il documento elettronico* (ANAI sezione Piemonte), Torino, Energy Center, 17.11

- **Portali multidisciplinari: approcci a sistemi di descrizione trasversali per beni culturali**  
relazione all'interno del ciclo di seminari *Di carte, di libri e dintorni* (Università di Bologna, LUDI Laboratorio Universitario Documentazione Informazione), Ravenna, Sala conferenze del Dipartimento di Beni culturali, 26.10
- **Parliamo di Comunità**  
relazione nella sessione Comunità, *innovazione, prossimità: le tre "vele" del futuro* entro il convegno *InArchivio2022 - Archivi di pubblica fruizione: Innovazione, Prossimità e Comunità*, Milano, Palazzo delle Stelline, 11.03

## 2021

- **Per un ABC: archivisti, bussole, comunicazione**  
relazione al convegno *InArchivio2021 - Archivi leggeri anzi leggerissimi (possibili percorsi digitali per inedite fruizioni)*, Milano, Palazzo delle Stelline, 30.09, on line
- **Le nuove piattaforme per gli archivi. Questa è l'acqua**  
relazione al convegno *La biblioteca piattaforma della conoscenza*, Milano, Palazzo delle Stelline, 29.09
- **Promemoria, siamo fatti della stessa sostanza dei nostri archivi**  
moderazione e relazione (con A. Montorio ed E. Tesio) al Festival Archivissima, Torino, Polo del Novecento, 05.06
- **Records Management**  
relazione e presentazione del volume *Records Management* entro l'iniziativa BaSe Bacheca Semiologica, 30.04, on line
- **Dal documento all'archivio: viaggio nel digitale, progetto e sistemi**  
seminario e presentazione del volume *Records Management*, Archivio di Stato di Bologna, 19.04, on line
- **Design documentale: sistemi, strumenti e prassi**  
seminario entro il corso Archivistica informatica (prof. F. Valacchi), Università di Macerata, 12.04, on line
- **Archivi d'impresa**  
moderazione entro l'iniziativa BaSe Bacheca Semiologica, 18.03, on line
- **Strumenti e casi per la gestione informatica dei documenti nel contesto italiano**  
relazione per il ciclo di seminari della Formazione permanente Master FGCAD (Università di Macerata), 15.02, on line
- **«I mercoledì live» della Scuola APD dell'Archivio di Stato di Milano**  
coordinamento, moderazione e relazioni (Archivi di Stato di Milano, Pavia e Varese, Archivistica Attiva, Ibridamente), 31.03, 24.02, 03.02, 20.01, on line

## 2020

- **PINK. Nascita di un progetto**  
partecipazione alla tavola rotonda per l'inaugurazione della mostra *PINK* (Laboratorio Formentini per l'editoria, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, AIAP, Università di Macerata, Ibridamente), Milano, Laboratorio Formentini per l'editoria, 09.10
- **Progetto e sostenibilità: archivi**  
relazione al convegno *InArchivio2020 - Gli archivi leader della sostenibilità*, Milano, Palazzo delle Stelline, 16.09
- **Reti di archivi: strumenti, risorse e strategie. Agenda 2030 sostenibilità**  
relazione per la presentazione dei risultati workshop del convegno *InArchivio2020 - Gli archivi leader della sostenibilità*, Milano, Palazzo delle Stelline, 16.09
- **«I martedì live» della Scuola APD dell'Archivio di Stato di Milano**  
coordinamento, moderazione e relazioni (Archivi di Stato di Milano e Pavia, Archivistica Attiva e Ibridamente), 30.04, 12.05, 19.05, 26.05, 09.06, 21.07, on line
- **Testimonia. Fonti orali e archivi sonori**  
moderazione dibattito (ANAI, Ibridamente, Il mondo degli Archivi), 09.06, on line
- **CANVAS Conoscere Agire Narrare Valori: Archivistici Scenari - Home Edition**  
moderazione convegno e relazione (Università di Macerata, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia, ANAI Lombardia, Biblioteca Universitaria di Pavia, Ibridamente), 28-29.05, on line
- **Uomini in nero: intelligenze (più o meno) artificiali a servizio degli archivi**  
relazione per il ciclo di incontri *Archivi: roba che si mangia?* (Archivistica Attiva, Università di Macerata), 07.04, on line
- **ISO 15489: il castello dei destini incrociati**  
seminario entro il corso Archivistica informatica (prof. F. Valacchi), Università di Macerata, 25.03, on line

## 2019

- **Progettazione e comunicazione in tema archivi: strumenti, metodi e casi studio**  
relazioni al workshop del convegno *CANVAS Conoscere Agire Narrare Valori: Archivistici Scenari* (Master FGCAD Università di Macerata, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia, ANAI Lombardia, Biblioteca Universitaria di Pavia, Ibridamente e Archivio di Stato di Pavia), Pavia, Biblioteca Universitaria e Archivio di Stato, 11-13.12
- **Ordine e disordine. La transizione digitale e i suoi strumenti**  
relazione (con A. Alfier) al convegno *CANVAS Conoscere Agire Narrare Valori: Archivistici Scenari* (Master FGCAD Università di Macerata, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia, ANAI Lombardia, Biblioteca Universitaria di Pavia, Ibridamente e Archivio di Stato di Pavia), Pavia, Biblioteca Universitaria, 11.12
- **Punti di vista. Archivi, archivistica e archivisti**  
membro del comitato organizzatore del convegno (Sezione di Beni Culturali del Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo dell'Università di Macerata, ANAI Marche), Macerata, 14-15.11
- **eHealth Journey: modelli per misurare la maturità digitale delle aziende sanitarie**  
relazione al convegno internazionale *Archivi Sanitari e Digital Humanities fra presente e futuro* (DISUMCOM - Università della Tuscia, IHC-NOVA FHS - Instituto de História Contemporânea, Istituto multidisciplinare di storia contemporanea - Università Nova di Lisbona, CEIDIM - Università di Macerata), Viterbo, 04.10
- **L'archivio è mobile. Multidisciplinarietà: competenze, profili e sistemi in tema archivio digitale**  
relazione entro la sessione *Archivi: Ac-Crescere la cultura a cura* di Regione Lombardia nell'ambito del Convegno delle Stelline, Milano, Palazzo delle Stelline, 15.03

## 2018

- **Topics and perspectives of the doctoral course "Memories and Digital Humanities"**  
relazione al seminario *Human experience and technology: future perspectives* (Università di Macerata - SDA e MAC, in collaborazione con Alhtour and Grage, EU-Funded Projects), Macerata, 18.10
- **C'era una volta l'ordine. La transizione al digitale**  
relazione (con A. Alfier) al convegno *Del metodo storico. Il disordine e l'ordine nella prospettiva digitale* (Università di Macerata - Dipartimento di Scienze della formazione, beni culturali e turismo, ANAI Marche), Macerata, 11.10
- **Ibridamente: nascita ed evoluzione di un progetto**  
relazione entro la sessione *L'archivio (in)forma!* a cura di Regione Lombardia nell'ambito del Convegno delle Stelline, Milano - Palazzo delle Stelline, 16.03

## 2017

- **Hic sunt leones? Responsabilità e figure professionali per il records management e la digital preservation**  
relazione al seminario *Formazione permanente Master FGCAD* (Università di Macerata), Macerata, 16.09

## 2016

- **Archimista: novità della realese 2.1 e prossimi sviluppi**  
relazione (intervento preregistrato) entro la sessione *L'archimista rinnovato. Casi d'uso nella rete: sviluppi, operazioni, funzioni* a cura di Regione Lombardia nell'ambito del Convegno delle Stelline, Milano - Palazzo delle Stelline, 18.03

## 2015

- **Le dodici fatiche di Salò. Genesi della pubblicazione on line dell'inventario della sezione di antico regime dell'archivio comunale**  
relazione al convegno *Itinerari storici gardesani* (Associazione storico archeologica della Riviera del Garda, in collaborazione con Comune di Salò e Regione Lombardia), Salò, 18.09

## 2014

- **Archimista web: banche dati con oggetti digitali e pubblicazioni sul web**  
relazione entro la sessione *Quali progetti per gli archivi in Lombardia* a cura di Regione Lombardia nell'ambito del Convegno delle Stelline, Milano, Palazzo delle Stelline, 14.03

## 2013

- **Archimista, piattaforma per gli archivi storici: lo stato dei lavori, il rilascio della nuova release**  
relazione entro la sessione *Lombardia Cultura Digitale: progetti e realizzazioni per archivi e biblioteche* a cura di Regione Lombardia nell'ambito del Convegno delle Stelline, Milano, Palazzo delle Stelline, 14.03

## 2012

- **Un accordo tra Regione Lombardia e Politecnico di Milano per lo sviluppo di Archimista**  
relazione entro la sessione *Regione Lombardia per gli archivi storici* a cura di Regione Lombardia nell'ambito del Convegno delle Stelline, Milano, Palazzo delle Stelline, 15.03

## 2011

- **Percorsi e documenti: dagli archivi del Politecnico di Milano e da altri fondi archivistici e fotografici. Incontri sugli archivi e sugli strumenti di corredo**  
moderazione e relazione al workshop omonimo, Milano, Politecnico di Milano, in occasione della I giornata nazionale degli archivi di architettura, 20.05
- **Archivi di architettura**  
relazione al convegno omonimo, Milano, Politecnico di Milano, in occasione della I giornata nazionale degli archivi di architettura, 19.05

## 2010

- **Il fondo Patellani: un caso di raccordo tra catalogazione fotografica e inventariazione**  
relazione al convegno Documentare, riconoscere, tutelare: esperienze a confronto (ISAL Istituto di Storia dell'Arte Lombarda, Politecnico di Milano), Cesano Maderno, Palazzo Arese Borromeo, 14.12
- **Gli archivi e la fantasia. Poliradio: spigolature e storia nei documenti del Politecnico di Milano**  
relazione all'evento *Domeniche di carta* (Archivio di Stato di Milano, iniziativa MiBACT), Milano, 03.10
- **Esperienze lombarde: gestione documentale e conservazione al Politecnico di Milano**  
relazione al convegno Conservare il digitale, gestione e salvaguardia, verso nuove frontiere di servizi (Archivio di Stato di Milano, Soprintendenza archivistica della Lombardia), Milano, Archivio di Stato, 27.04

## 2009

- **Memorie politecniche. Testimonianze da voci e archivi**  
relazione al convegno *Archivi in Lombardia. Nuovi strumenti di ricerca*, a cura della Soprintendenza archivistica della Lombardia nell'ambito delle *Giornate europee del patrimonio*, Milano, Archivio di Stato, 25.09

## 2008

- **Mappe topiche: gestione documentale e valorizzazione archivi**  
relazione nella sessione *Quale futuro per la gestione delle informazioni e dei documenti?* del *Forum per la ricerca e innovazione* (Università di Padova, Comune di Padova), Padova, 17.05

## 2007

- **L'archivio amministrativo del Politecnico**  
relazione al convegno *Dalla formazione alla valorizzazione delle fonti* (Politecnico di Milano, Soprintendenza archivistica della Lombardia, ANAI Lombardia, Università di Padova), Milano, 14.11
- **Dall'archivio di Liliana Grassi: un'antologia che parte dalle fonti**  
relazione al convegno *Dalla formazione alla valorizzazione delle fonti* (Politecnico di Milano, Soprintendenza archivistica della Lombardia, ANAI Lombardia, Università di Padova), Milano, 14.11

## 2006

- **Politecnico e fonti archivistiche: conoscenza, descrizione, valorizzazione**  
organizzazione del workshop e relazione nell'ambito dell'iniziativa Archiexpo 2006 (ANAI, Soprintendenza archivistica della Lombardia, Regione Lombardia), Milano, Palazzo delle Stelline, 14.12

## 2005

- **Storie di carta: il Genio civile a Pavia**  
relazione nell'ambito del convegno *Il Collegio degli Ingegneri e degli Architetti. Gli archivi e la storia XVI-XX secolo* (Collegio degli ingegneri e degli architetti di Milano), Milano, Palazzo Serbelloni, 18.05

## CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

- **Premio EUM opera inedita 2019, sezione narrativa**  
EUM Edizioni Università di Macerata (*Carte Sparse*, raccolta di 7 racconti dedicati a fonti archivistiche in L. Botticelli, P. Ciandrini, *L'avvenire dei ricordi*, Macerata, EUM, 2021)  
Riferimenti:
  - Premio EUM 2019: <http://eum.unimc.it/modules/blockrassegna/news-item.php?id=87>
  - Decreto rettorale, approvazione atti: <http://eum.unimc.it/img/cms/Decreto%20Rettore%20%20esito%20Premio%20pubbl.%20opera%20inedita%202019%20.rtf.pdf>

## ALTRA FORMAZIONE AGITA

- **Ebla Coop**  
01.12.2021 - in corso  
moduli e-learning del progetto "Archivistica express" di Ebla Coop (modulo "Formazione, gestione, conservazione dei documenti nel contesto digitale: le linee guida AgID")
- **Università degli Studi di Firenze, Area Risorse umane**  
15.01.2021  
docenza nell'ambito del corso di formazione "Diplomatica contemporanea e redazione atti"
- **AIB Lazio**  
02.12.2020 - 10.12.2020  
docenza del corso "Tre azioni per gli archivi: descrivere, promuovere, comunicare"
- **Editrice Bibliografica**  
2020 - in corso  
organizzazione di programmi formativi e docenza nell'ambito di corsi dedicati alla descrizione e alla valorizzazione di fonti archivistiche
- **ITA - ITA SOI**  
2020 - in corso  
di programmi formativi e docenza nell'ambito di corsi dedicati alla gestione documentale e alla conservazione digitale
- **ISDIF Spin off Università degli Studi di Macerata**  
18-19.02.2019  
docenza per il corso "Amministrazione pubblica digitale" per il Comune di Paderno Dugnano
- **Fondazione Musei civici Venezia - Museo Correr**  
29.04.2015  
docenza nell'ambito del seminario "Il software Archimista"
- **ANAI nazionale e sezioni regionali (Lombardia, Marche, Toscana, Veneto)**  
2011 - in corso  
docenza per corsi di formazione  
In particolare, incarichi per le docenze dei corsi
  - "Standard e software. Un'introduzione", ANAI nazionale, 04.03.2022
  - "Fra standard e software. La descrizione archivistica", ANAI Toscana, 10.11.2021
  - "L'applicazione delle tecnologie informatiche per agevolare la ricerca", ANAI Veneto, 27.10.2021
  - "Hackathon Archimista", ANAI Lombardia, Marche, Toscana, 22-23.05.2020
  - "La gestione documentale secondo il binomio ISO 15489-ISO 2308", ANAI nazionale, 04-05.05.2020
  - "Archimista - ArchiVista", ANAI Marche, 16.10.2019
  - "Archimista - ArchiVista", ANAI Lombardia, 17-18.06.2019
  - "Gli archivi storici e la rete. La realizzazione di siti web" (tutor), ANAI Lombardia, 24.06.2011
- **BAUER Milano**  
30.04.2010  
docenza per il corso "Il caso Patellani. Giornata formativa dedicata ad archivi fotografici e standard archivistici"

## ALTRA FORMAZIONE SUBITA

- **ICA International Council on Archives**
  - “Virtual Conference 2021”, 25-28.10.2021
  - “ICA Training programme on Records Management”, 10.10-31.12.2019
  - “International Archives Congress 2004” (Vienna), 23-28.08.2004 [\*vincitrice borsa di studio ANAI Lombardia]
- **Università di Macerata**
  - Scuola di Dottorato, “APRE Verso Horizon Europe”, 07.10.2021
  - Master FGCAD, “Digitalizzazione del patrimonio culturale. Linee guida, standard, esperienze”, 18.10.2019
  - Formazione permanente Master FGCAD, 26.09-30.10.2018
    - “Sistemi di conservazione digitale: esempi, applicazioni, prospettive”, 30.10.2018
    - “La sfida del digitale per archivi e biblioteche: prospettive di collaborazione”, 18.10, 2018
    - “Sistemi documentali: esempi, applicazioni, prospettive”, 27.09.2018
    - “Transizione digitale e nuove professionalità: il ruolo cruciale del GDPR”, 26.09.2018
- **Scuola di Alta formazione Percorsi Assisi**  
**Università di Bologna - Università Federico II di Napoli - Politecnico di Milano - LUISS Università Guido Carli - Istituto teologico di Assisi - Sacro convento di Assisi**
  - summer school “Economia e lavoro: circolarità e cooperazione”, 28.08-05.09.2019
- **Politecnico di Milano**
  - “Privacy e GDPR”, 17.01.2019
  - “Il regolamento generale sulla protezione dei dati. Reati informatici”, 13.06.2018
  - “Etica e legalità”, 13.10.2015
  - “I discovery tools”, 13-14.02.2012
  - “Diritto d'autore in ambito digitale”, 17.12.2008
  - “Sistema gestione qualità”, 22.07.2008
  - “Amministratori Titulus XML”, 31.01.2008
- **CINECA**
  - “Conservazione digitale: il ruolo del Responsabile”, 17-18.06.2015
- **COINFO UniDoc**
  - “Il documento digitale”, 17.06.2010
- **Università Politecnica delle Marche Dipartimento Dardus**
  - “e-Arcom07 Sistemi informativi per l'architettura”, 17-19.05.2007
- **Università degli Studi di Urbino**
  - “Conservazione degli archivi digitali”, 02-05.05.2007
- **ANAI - Centro Majorana**
  - “La formazione professionale dell'archivista”, 02-04.11.2006
- **Centro per la cultura d'impresa**
  - “Corso di formazione tecnica per catalogatori di beni fotografici”, 18-20.10.2006

## COMPETENZE

### COMPETENZE LINGUISTICHE

- **Lingua madre: italiano**
- **Francese**  
comprensione: ascolto C1, lettura C1; parlato: interazione C1, produzione orale C1; produzione scritta: C1
- **Inglese**  
comprensione: ascolto B2, lettura C1; parlato: interazione B2, produzione orale B2; produzione scritta: C1

## COMPETENZE DIGITALI

- Elaborazione dati e informazioni: utente avanzato
- Comunicazione e collaborazione: utente avanzato
- Creazione contenuti digitali: utente avanzato
- Risoluzione problemi: utente avanzato
- Sicurezza: utente avanzato

## ULTERIORI COMPETENZE E CONOSCENZE

- XML, JSON
- RDF, OWL, SHACL
- METS, MAG, PREMI
- CAT, CAT-SAN, METS-SAN, OAI-PMH
- TEI, EAD, EAC, EAG
- Dublin Core, UNIMARC, MARC21, MARCXML
- NIERA, ISAD, ISAAR, ISDIAH, ISDF, RIC-CM
- ISBD, FRBR, FRBRoo, FRAR, CIDOC-CRM, IFLA LRM
- RIC-O, OAD, BIBFRAME, ARCO
- MODI, ICCD (in particolare tracciati A, BDI, BDM, D, F, FF,OA, PST, S, VeAC)
- Archimista/ArchiVista, Arianna, Cei-Ar, XDams, Collective Access, Archiui, Archiui Platform (Pimcore), Guarini, Gea, Mèmora, Sesamo
- SIUSA, SAN e portali tematici, SIAS, Lombardia Beni Culturali, Lombardiarchivi

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

#### 2023

- ***Umanesimo digitale, un percorso*** - monografia (curatela e capitoli)  
[in corso di pubblicazione, Milano, Editrice Bibliografica]

#### 2022

- ***BBPR, Carlo Casati, Liliana Grassi, Luigi Lorenzo Secchi*** - contributi in volume (capitoli)  
in *Gli archivi di architettura design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti*, a cura di G. L. Ciagà,  
Quaderni del CASVA, Sesto San Giovanni, Mim Edizioni, p. 76-77, 116-117, 251-252, 410-411 - ISBN: 9788857582368

#### 2021

- ***Archivi d'impresa. Gestione documentale e valorizzazione: il contesto digitale*** - monografia  
Milano, Editrice Bibliografica - ISBN: 9788893573184
- ***Carte sparse*** - contributo in volume  
in L. Botticelli, P. Ciandrini, *L'avvenire dei ricordi*, Macerata, EUM, p. 123-167 - ISBN: 9788860567703
- ***Le nuove piattaforme per gli archivi*** - contributo in atti di convegno  
in *La biblioteca piattaforma della conoscenza*, atti del Convegno delle Stelline 2021, a cura dell'Associazione Italiana biblioteche, p. 367-374 - ISBN: 9788893573948 - DOI 10.53134/9788893573948-367
- ***Alta fedeltà, un ABC. Archivist, bussole e comunicazione*** - articolo in rivista  
«Biblioteche Oggi» 39 (2021) settembre, p. 22-39 - ISSN: 0392-8586 - DOI: 10.3302/0392-8586-202106-021-1
- ***I venticinque webnauti. Rompere la quarta parete: dall'aula al web*** - articolo in rivista  
«Annuario dell'Archivio di Stato di Milano», Milano, Archivio di Stato di Milano, p. 196-200 - ISSN: 2282-1147 - DOI: 10.53163/annuarioasmi-2020-ciandrini
- ***La serigrafia di annuario*** - articolo in rivista  
(co-autore: L. Fois)  
«Annuario dell'Archivio di Stato di Milano», Milano, Archivio di Stato di Milano, p. 171-177 - ISSN: 2282-1147 - DOI: 10.53163/annuarioasmi-2020-ciandrinifois

- **Questa è l'acqua. Strumenti di lavoro per archivisti liquidi: testa in archivio, mani sulla tastiera** - contributo in volume  
in *Dimensioni archivistiche. Una piramide rovesciata*, a cura di L. Pezzica e F. Valacchi, Milano, Editrice Bibliografica, p. 135-151 - ISBN: 9788893573153

## 2020

- **Records management. ISO 15489: progettare sistemi documentali** - monografia  
Milano, Editrice Bibliografica - ISBN: 9788893572118
- **PINK. Representation of women and women graphic designers** - articolo in rivista  
(coautore: F. Guida)  
«PAD Pages on Art and Design», 2020, vol. 13, n. 19, p. 231-247 - ISSN: 1972-7887
- **«Muta d'accento e di pensier»: buone pratiche di design documentale** - articolo in rivista  
«Archivi» XV (2020) 2, p. 123-140 - ISSN: 1970-4070
- **Organizzazione e processi** - contributo in volume  
in S. Pigliapoco, *Guida alla gestione informatica dei documenti*, Lucca, Civita Editoriale, p. 136-146 - ISBN: 9788894143997
- **Le prassi di fascicolazione: i risultati del questionario 2019** - contributo in volume  
in *Cantiere Documenti digitali Report 2019*, a cura di M. Guercio, Roma, Edizioni ForumPA, p. 8-27 - ISBN: 9788897169635
- **Il ruolo della formazione: un esempio di formazione a distanza, FAD** - contributo in volume  
(coautori: L. Bozzi, L. Lanaro, A. Tomasi)  
in *Cantiere Documenti digitali Report 2019*, a cura di M. Guercio, Roma, Edizioni ForumPA, p. 28-31 - ISBN: 9788897169635
- **Il Piano di conservazione nella norma e nella prassi archivistica italiana** - contributo in volume  
(coautori: G. Bezzi, F. Marti)  
in *Cantiere Documenti digitali Report 2019*, a cura di M. Guercio, Roma, Edizioni ForumPA, p. 47-56 - ISBN: 9788897169635

## 2018

- **Lo zen e l'arte della manutenzione dell'archivistica. Ibridi e resilienti** - articolo in rivista  
«JLIS.it» IX (2018) 3, p. 171-199 - ISSN: 2038-1026 - DOI: 10.4403/jlis.it-12485

## 2012

- **Gli spazi del Politecnico** - contributo in volume  
in *La città scientifica*, a cura di P. Redondi, Milano, Edizioni Angelo e Guerrini Associati, p. 205-221 - ISBN: 9788862504058
- **BBPR, Carlo Casati, Liliana Grassi, Luigi Lorenzo Secchi** - contributi in volume  
in *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti*, a cura di G. L. Ciagà, Milano, Comune di Milano - CASVA, p.42-43, 70, 148-149, 250-251 - ISBN: 8890395370

## 2010

- **Le carte di Enzo Ferrieri** - contributo in volume  
in *Enzo Ferrieri, Raddomante della cultura. Teatro, letteratura, cinema e radio a Milano dagli anni Venti agli anni Cinquanta*, a cura di A. Modena, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, p. 45-51 - ISBN: 9788885938427

## 2008

- **Storie di carta: il Genio civile di Pavia** - contributo in atti di convegno  
in *Il collegio degli ingegneri e architetti di Milano. Gli archivi e la storia*, a cura di G. Bigatti e M. Canella, Milano, Franco Angeli, p. 157-163 - ISBN: 9788856802108
- **Il Centro Volo a Vela al Politecnico di Milano** - contributo in volume  
in *Le terre dei folli. 150 anni di fotografia aerea per conoscere e contenere il consumo del territorio*, a cura di M. A. Crippa, F. Zanzottera, M. F. Boeri, [Padernello - Calcinato], Nympe Acherdo, p. 133-136 - ISBN: 9788890285851

## 2007

- **Liliana Grassi. Dati di archivio e apparati** - contributo in volume  
in *Liliana Grassi. Il restauro e il recupero della memoria storica*, a cura di M. A. Crippa, Roma, Bonsignori, p. 187-198 - ISBN: 9788875974008

**2005**

- ***Papia in deliciis*** - monografia (curatela e capitoli)  
Pavia, Edizioni Cardano - ISBN: 8888936149

**2004**

- ***Storia di carte. Mostra documentaria sull'archivio del Genio civile di Pavia: un contributo alla storia del territorio pavese*** - monografia (co-curatela e capitolo)  
(co-curatore: L. Giuzzi)  
Pavia, Edizioni Cardano - ISBN: 8888936106

Data

11.02.2023

Luogo

Pavia