

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. _1_ posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), per il settore concorsuale _____11/A5_____, settore scientifico-disciplinare _____M-DEA/01_____ presso il Dipartimento di _____Filosofia "Piero Martinetti"_____ (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. __1__ del ____03/01/2023_____) Codice concorso __5172__

Laura Volpi CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	VOLPI
NOME	LAURA
DATA DI NASCITA	17/06/1991
CITTADINANZA	ITALIANA

TITOLI

2020

DOTTORATO DI RICERCA in Filosofia e Scienze dell'Uomo, Università degli Studi di Milano, Ciclo XXXII.
Titolo della tesi di dottorato: *La Selva instabile. Interpretazioni indigene e usi locali della scienza genetica nell'Alta Amazzonia Peruviana.*
Tutor: Stefano Allovio
Valutazione: Eccellente.

2016

LAUREA MAGISTRALE in Scienze Filosofiche, Facoltà di Studi Umanistici, Università degli Studi di Milano.
Titolo della tesi di laurea: *Gernikako arbola. Processi di costruzione dell'identità etnica nel Paese Basco contemporaneo.*
Valutazione: 110 e lode/110.

2013

LAUREA TRIENNALE in Filosofia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Milano.
Titolo della tesi di laurea: *Antropologia dei "senza fissa dimora". Un'indagine etnografica nella provincia di Bergamo.*
Valutazione: 110 e lode/110.

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

1° settembre 2020 - 31 agosto 2022

ASSEGNISTA DI RICERCA, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti".
Titolo del progetto: "La produzione del dato genetico: uno studio antropologico" (su fondi "Dipartimenti di eccellenza" MIUR).

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

INCARICHI DI DOCENZA IN ITALIA:

Ottobre 2022 - oggi

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2022/2023 (60 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze della Formazione.

Titolare del corso annuale: "Antropologia Culturale ed Etnologia" (Brescia).

Settembre 2022 - oggi

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2022/2023 (60 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Politiche e Sociali.

Titolare del corso annuale: "Antropologia Culturale" (Milano).

Settembre 2022 - oggi

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2022/2023 (20 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Politiche e Sociali.

Titolare del laboratorio: "Percorsi di sviluppo e cooperazione in America Latina" (Milano).

Settembre 2022 - Gennaio 2023

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2022/2023 (15 ORE), Istituto ospedaliero "Fondazione Poliambulanza", Facoltà di Medicina e Chirurgia "Agostino Gemelli".

Titolare del modulo: "Antropologia Culturale", all'interno del Corso Integrato "Fondamenti dell'Infermieristica" (Brescia).

Settembre 2021 - Settembre 2022

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2021/2022 (20 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Politiche e Sociali.

Titolare del laboratorio: "Percorsi di sviluppo e cooperazione in America Latina" (Milano).

Novembre 2021 - Febbraio 2022

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2021/2022 (30 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Attività Formative Specifiche per il conseguimento dei 24 CFU (5° edizione).

Titolare del corso: "Antropologia Culturale" (Milano).

Febbraio 2020 - Giugno 2020

DOCENTE A CONTRATTO, a.a. 2020/2021 (30 ORE), Università Cattolica del Sacro Cuore, Attività Formative Specifiche per il conseguimento dei 24 CFU (4° edizione).

Titolare del corso: "Antropologia Culturale" (Piacenza).

INCARICHI DI DOCENZA ALL'ESTERO:

Ottobre 2022

DOCENTE PER IL CORSO DI MASTER, a.a. 2022/2023 (8 ORE), Universidad del País Vasco (HEU/UPV), Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social.

Attribuzione ufficiale del modulo: "La construcción de las identidades y las nuevas tecnologías", nell'ambito del corso "Gizarte Antropologia Masterreko zuzendaria", San Sebastián.

Direttrice del master: Aitzpea Leizaola Egaña.

ATTIVITÀ DI TUTORATO:

Settembre 2022-oggi

ASSISTENZA STUDENTI PER LA STESURA DELLA TESI DI LAUREA nell'ambito degli insegnamenti a contratto dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (a.a. 2022/2023).

19 gennaio 2022- 16 febbraio 2022

SOGGIORNO DI RICERCA nel quadro di una collaborazione con il *Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco (Euskal Herriko Unibertsitatea)* e, in particolar modo, con il professor Pio Pérez Aldasoro. Su invito formale del “*Grupo de investigación MHLI, Memoria Histórica en Literaturas Ibéricas*”

Attività di ricerca: Studio delle comunità biosociali costruite attorno alla riesumazione dei cadaveri delle fosse comuni risalenti alla Guerra Civile spagnola e alla loro identificazione genetica.

4 aprile 2022- 20 maggio 2022

SOGGIORNO DI RICERCA nel quadro di una collaborazione con il *Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco (Euskal Herriko Unibertsitatea)* e, in particolar modo, con il professor Pio Pérez Aldasoro. Su invito formale del “*Grupo de investigación MHLI, Memoria Histórica en Literaturas Ibéricas*”

Attività di ricerca: Studio delle comunità biosociali costruite attorno alla riesumazione dei cadaveri delle fosse comuni risalenti alla Guerra Civile spagnola e alla loro identificazione genetica.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA IN ITALIA E ALL'ESTERO

2022-oggi:

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA “History & Emotions”, Centro Aspi, Università degli Studi Milano Bicocca, Milano (Coordinatore: Jessica Murano).

Il gruppo di ricerca indaga la variabilità culturale, storica e politica dei regimi emozionali e affettivi, partendo dal presupposto che tanto l'espressione delle emozioni umane quanto le emozioni stesse siano socialmente e temporalmente determinate. Lo scopo primario è quello di promuovere un dialogo interdisciplinare con un focus su tematiche di pertinenza della storia della scienza e della medicina, della filosofia e dell'antropologia culturale.

2022-oggi:

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA “Laboratorio di Ricerca e Intervento Sociale (LaRIS)”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia (Coordinatore: Maddalena Colombo).

Il gruppo di ricerca realizza indagini di carattere sociologico e antropologico finalizzate all'osservazione delle trasformazioni in ambito urbano. In particolar modo si occupa dei nessi tra lavoro e salute, delle dinamiche migratorie, delle nuove vulnerabilità sociali e della relazione tra comunità, ambiente e identità locali. L'obiettivo, oltre a sviluppare ricerche empiriche, è quello di svolgere attività di formazione e consulenza sul territorio, anche attraverso convenzioni con enti e istituzioni che ne facciano richiesta.

2020 - oggi:

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA INTERNAZIONALE “Grupo de Investigación en Meliponicultura”, Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto, Perù (Coordinatore: Javier Ormeño Luna).

Questo gruppo di ricerca interdisciplinare conduce uno studio sulle tecniche tradizionali di apicoltura nella regione amazzonica di San Martín (Perù). In particolar modo, l'indagine si occupa di osservare le modalità attraverso le quali le popolazioni indigene (*kichwa*, *awajun* e *shawi*) interagiscono con le diverse specie di *meliponini* e *Apis mellifera*. Gli obiettivi del progetto sono l'identificazione delle tecniche tradizionali di raccolta del miele, la registrazione dell'etno-tassonomia, il rapporto umani/non-umani e l'indagine degli usi degli insetti e dei loro prodotti all'interno dei sistemi alimentari e di cura indigeni.

2017 - 2019:

MEMBRO DEL GRUPPO DI RICERCA “Gruppo di Ricerca sull'Utopia”, Università degli Studi di Milano, Milano (Coordinatore: Stefano Simonetta)

Le riflessioni di questo gruppo di ricerca si articolano attorno all'indagine delle cosiddette “comunità immaginate”, con particolare enfasi sull'osservazione dei nazionalismi contemporanei e sulla riconfigurazione delle società transnazionali. L'obiettivo del gruppo di ricerca è dedicarsi a un'analisi delle forme di costruzione dei gruppi e del loro rapporto col territorio, alla luce anche delle molteplici e continue riconfigurazioni che investono le singole località sotto la spinta dei processi di circolazione di capitali e persone, della messa in valore dei territori, delle forme di instabilità politica.

CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

1° ottobre 2022: RELATRICE, “I sacri rami dell’albero di *Gernika*”. Nell’ambito del convegno *Frazer e Il Ramo d’Oro. A cento anni dalla pubblicazione dell’Editio Minor (1922-2022)*, Ariccia.

16 settembre 2022: RELATRICE, “Eating White People’s God: Being Christian Today in the Upper Peruvian Amazon Rainforest”. Nell’ambito del convegno internazionale *Annual Meeting on Christian Origins*, CISSR - Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni, Bertinoro.

26 maggio 2022: RELATRICE, “Dalle periferie della città alle periferie della memoria. Spazi urbani spagnoli e fosse comuni”. Nell’ambito del convegno *Trasformazioni. Pratiche sinergiche per la città virtuosa*, Università degli Studi di Milano, Milano.

25-26 maggio 2022: COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO del convegno *Trasformazioni. Pratiche sinergiche per la città virtuosa*, Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Milano.

6 aprile 2022: RELATRICE, “Genetic visibility. Mass graves and re-socialization of exhumed bodies through DNA analysis”. Nell’ambito del seminario internazionale *News From the Field International Seminar*, Euskal Herriko Unibersitatea, Donostia-San Sebastian.

8 ottobre 2021: RELATRICE, “Dialogo tra Ibã Sales Huni Kuin e Laura Volpi”. Nell’ambito del festival culturale *Sconfinare*, Bellinzona.

24 settembre 2021: RELATRICE, “Blood cannot lie...or so they say. Genetics and biologization of belonging, in a native Amazonian context”. Nell’ambito del *Terzo Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC)*, *Futuro: antropologie del futuro e futuro dell’antropologia*, Roma.

10 luglio 2021: RELATRICE, “Anaconda: madre del cosmo e maestra dell’allusione”. Nell’ambito del convegno *Animali: Miti, saperi, simbologie. Convegno in ricordo di Enrico Comba*, Nemi.

8 maggio 2021: RELATRICE, “Spazi di intimità. La relazione uomo-animale e la percezione dell’ambiente tra i *kichwa* dell’Alta Amazzonia peruviana”. Nell’ambito del convegno *Animal Performance Studies*, DAMSLab, Bologna.

4 dicembre 2020: RELATRICE, “Vivere la parentela. Una riflessione sulla rappresentazione genealogica, a partire da un contesto amazzonico”. Nell’ambito dell’*Ottava Conferenza Nazionale della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA)*, *Fare (in) tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell’incertezza*, Online.

17 settembre 2020: RELATRICE, “The concept of ancestry between political use of molecular biology and indigenous territory, understood as a relationship between the living and the dead”. Nell’ambito della serie di conferenze *RAI 2020: Anthropology and Geography: Dialogues Past, Present and Future*, Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, Online.

10 novembre 2019: RELATRICE, “La costruzione permanente. Etnografia, scrittura e sciamanesimo tra i *kichwa* dell’Alta Amazzonia peruviana”. Nell’ambito della scuola di Alta formazione in Studi Storico Religiosi, *Fare Etnografia. Teorie e Pratiche della Ricerca sul Campo in Contesti Extrauropei*, Museo delle Religioni “Raffaele Pettazzoni”, Genzano di Roma.

18 luglio 2019: RELATRICE, “Ingestión, expulsión y intercambio de comida. Una mirada etnográfica entre prácticas cotidianas y territorio”. Nell’ambito del convegno *Visiones de San Martín. Debates sobre el territorio regional con las ciencias sociales*, Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto.

16-17-18 luglio 2019: COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO del convegno *Visiones de San Martín. Debates sobre el territorio regional con las ciencias sociales*, Universidad Nacional de San Martín, Tarapoto (Perù).

20 giugno 2019: RELATRICE, “La importancia de (no) ser chankas. Reelaboración de los estudios genéticos en la Amazonia peruana”. Nell’ambito dei *Seminarios Internacionales del GAA* (Grupo de Antropología Amazónica), Universidad Católica PUCP, Lima.

Febbraio-marzo 2019: COMPONENTE DEL COMITATO ORGANIZZATIVO del convegno *Poliedrico Itinerario. Tra creatività e antropologia*, Associazione Elda Cerchiari Necchi e Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Milano.

Febbraio-aprile 2018: COMPONENTE DEL COMITATO ORGANIZZATIVO del convegno *Poliedrico Itinerario. Tra creatività e antropologia*, Associazione Elda Cerchiari Necchi e Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Milano.

Settembre 2017: COMPONENTE DEL COMITATO ORGANIZZATIVO dello stand di Filosofia e Scienze Umane: “*L’atelier dell’umanista*”, MEETmeTONIGHT 2017, Milano.

5 dicembre 2017: RELATRICE, “Voglio vivere in *euskera*. Le utopie linguistiche insegnate agli Altri”. Nell’ambito del ciclo di seminari *Scrivere la terra, abitare l’utopia tra comunità e migrazione*, Università degli Studi di Milano, Milano

14 settembre 2017: RELATRICE, “Identità virtuale, identità plasmata. L’ottava provincia basca e le comunità genetiche immaginate”. Nell’ambito della *Summer School Religioni e sfera pubblica: Humanitas. Le scienze umane nel mondo contemporaneo*, CeSPeC, Cuneo.

3 maggio 2017: RELATRICE, “*Genetica e genealogie nel Paese Basco*”. Nell’ambito del ciclo di seminari *Prospettive sulla diversità culturale e genetica*, Università degli Studi di Milano, Milano.

Febbraio-aprile 2017: COMPONENTE DEL COMITATO ORGANIZZATIVO del convegno *Poliedrico Itinerario. Tra creatività e antropologia*, Associazione Elda Cerchiari Necchi e Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia “Piero Martinetti”, Milano.

CONSEGUIMENTO DI BORSE DI STUDIO, PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

2021

LAURA BASSI SCHOLARSHIP FOR JUNIOR ACADEMICS, Editing Press (Summer edition).

2017

BORSA DI STUDIO PER LA SUMMER SCHOOL CESPEC, Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo (X Edition), Cuneo.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

2022 - oggi:

MEMBRO DEL COMITATO EDITORIALE della collana *Mikel Laboa Liburu Bilduma*. Universidad del País Vasco (EHU/UPV), San Sebastián (Spagna). Direttore: Pío Pérez Aldasoro.

RICERCHE ETNOGRAFICHE

2020-2022: Ricerca di campo in *Euskal Herria*, nell’ambito del progetto “La costruzione del dato genetico. Uno studio antropologico”

Ho realizzato un’indagine etnografica in *Euskal Herria*, occupandomi della riesumazione dei cadaveri provenienti dalle fosse comuni risalenti alla Guerra Civile Spagnola. A causa del periodo di confinamento, tra il 2020 e il 2022 la ricerca è stata condotta soltanto parzialmente sul campo (per un periodo di tre mesi); parte del lavoro è stato svolto online, con la realizzazione di interviste strutturate e semi-strutturate. La ricerca è tutt’ora in corso. L’obiettivo è quello di osservare come la popolazione locale collabori con gli antropologi forensi, con gli archeologi e con i genetisti fornendo loro informazioni essenziali per il riconoscimento dei corpi ritrovati. Durante il periodo di campo mi sono occupata delle modalità attraverso le quali i diversi dati culturali (genealogie, storie familiari, conoscenze locali) entrino in laboratorio e contribuiscano, insieme ai dati biomolecolari, a restituire un nome e un volto ai resti ossei ritrovati. L’obiettivo principale del lavoro è quello di verificare la possibile formazione di comunità bio-sociali, a

seguito della creazione di banche dati pubbliche contenenti le informazioni genetiche degli individui ritrovati nelle fosse e dei loro parenti in vita.

2017-2019: Ricerca di campo nell'Alta Amazzonia peruviana, nell'ambito del dottorato di ricerca

Ho condotto uno studio etnografico di tredici mesi presso i *kichwa runakuna* dell'Alta Amazzonia peruviana, occupandomi degli usi sociali e politici delle indagini di genetica delle popolazioni da parte dei leader nativi, delle ONG attive sul territorio e del Governo Regionale. In particolar modo, ho osservato come le narrazioni biomolecolari vengano utilizzate all'interno dei conflitti territoriali e spese nella gestione del recupero linguistico-identitario. Mi sono, inoltre, occupata dell'acquisizione del discorso scientifico da parte della popolazione nativa, in relazione alle concezioni indigene della corporeità, dell'umanità e della storia.

2015: Ricerca di campo in *Euskal Herria*, nell'ambito della laurea magistrale

Ho condotto un'indagine di campo di quattro mesi nella comunità rurale di Igueldo (*Euskal Herria*), dove ho osservato le connessioni tra gli studi di genetica delle popolazioni, le società di *DNA ancestry test consulting*, le associazioni di genealogisti locali e l'etnonazionalismo basco.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

In pubblicazione:

Volpi, L. (in pubblicazione) *La Selva instabile. Indigeni e genetisti nell'Amazzonia Peruviana*. Milano: Cortina.

Volpi, L. (in pubblicazione) *Dalla punta della lingua, lo spirito. Il canto ikaro come mezzo di comunicazione interspecifica e come essere sonoro*. In Cestino Giovanni e Baratti Nina, *Suono e paesaggio*. Molimo 10, Milano-Udine: Mimesis.

Volpi, L. (in pubblicazione) *Anaconda: Madre del cosmo e maestra dell'allusione*, In Volpi Laura e Baglioni Igor (a cura di) *Animali. Miti, Saperi, Simbologie*, Roma: Quasar.

2022:

Volpi, L. (2022) *La costruzione permanente. Etnografi e antropofagi nell'Alta Amazzonia peruviana*. In Baglioni Igor e Vasconi Elisa (a cura di) "Fare Etnografia. Teoria e Pratiche della Ricerca sul Campo in Contesti Extraeuropei", Roma: Quasar. Pp. 103-117.

2021:

Volpi, L. (2021) *Walking in the footsteps of the forefathers. The concept of "ancestry" between political use of molecular biology and indigenous territory, understood as a relationship between the living and the dead*. "Archivio Antropologico del Mediterraneo" 23 (2). Pp. 1-22.

Volpi, L., Borgnino, E. (2021) *Epistemologie indigene. La svolta ontologica e il ri-orientamento sul campo*. In Dei Fabio e Quarta Luigigiovanni (a cura di) "Sulla svolta ontologica. Prospettive e rappresentazioni tra antropologia e filosofia", Milano: Meltemi. Pp. 265-300.

Volpi, L. (2021) *La sangre no puede mentir. Entre una concepción genético-estratégica del territorio y una manera relacional de ver el mundo*. *Anthropologica* 1. Pp. 115-141.

2020:

Volpi, L. (2020) *Il corpo fluido. Costruzione e dissoluzione dell'umanità tra i kichwa dell'Alta Amazzonia peruviana*. "In Circolo" 9. Pp. 71-94.

Volpi, L. (2020) *Sacha runakuna ruray. Prospettive antropologiche sulla costruzione sociale dell'infanzia, a partire dal caso etnografico dei kichwa dell'Alta Amazonia peruviana*. In Bergaglio Maristella, Lamburgo Claudia e Pepe Laura (a cura di) "Il ventre e nel ventre. Riflessioni sull'infanzia dall'antichità a oggi", Milano: Mimesis. Pp. 125-137.

2019:

Volpi, L. (2019) *Storia di armadillo, storia di Lince. Identità e opposizione in un rituale kichwa dell'Alta Amazonia peruviana*. "Antropologia e Teatro", numero speciale in onore di Claude Lévi-Strauss. Pp. 170-185.

Volpi, L. (2019) *Voglio vivere in euskera. Le utopie linguistiche insegnate agli Altri*. "Altre Modernità" 9. Pp. 291-304.

Capocasa, M., Volpi, L. (2019) *The Ethics of Investigating Cultural and Genetic Diversity of Minority Groups*. "HOMO Journal of Comparative Human Biology" 70 (3). Pp. 233-244.

Volpi, L. (2019) *Identità virtuale, identità plasmata. L'ottava provincia basca e le comunità genetiche immaginate*. Ethics in Progress 10. Pp. 29-141.

2018:

Volpi, L. (2018) *Nondik gatoz? Riconfigurare il passato attraverso le indagini genetiche per riscrivere il presente in Euskal Herria*. "L'Uomo Società Tradizione Sviluppo" 1. Pp. 53-76.

ABILITÀ LINGUISTICHE

- ITALIANO: madrelingua
- INGLESE: scrittura C1, lettura C1, espressione orale B2
- SPAGNOLO: scrittura C1, lettura C1, espressione orale C1
- FRANCESE: scrittura B1, lettura B1, espressione orale B1
- KICHWA: scrittura A2, lettura A2, espressione orale A2

Data

16/01/2023

Luogo

Milano