



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIREZIONE ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO RISORSE UMANE



UNI EN ISO 9001:2015

SETTORE CONCORSI - RECLDOC

7.1 - Decreti Rettore



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

Il Rettore dell'Università degli Studi di Milano

- VISTA** la Legge 30.12.2010, n. 240, recante “norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”, e in particolare l’art. 24;
- VISTO** il Regolamento d’Ateneo per il reclutamento di Ricercatori a tempo determinato, ai sensi dell’art. 24 della Legge 240/2010, emanato con D.R. n. 831 del 19.2.2021;
- VISTO** il D.L. 09.06.2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla Legge 06.08.2021 n. 113, recante “Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia”;
- VISTO** il D.L. 06.11.2021, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla Legge 29.12.2021, n. 233, contenente “Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose”;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28.04.2022 con la quale, in ragione delle stringenti tempistiche, sono state approvate specifiche disposizioni procedurali per le selezioni indette nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);
- VISTO** il D.R. n. 6135/2022 del 28/12/2022, con il quale è stata indetta, fra le altre, la selezione pubblica a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipo A) presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi, settore scientifico-disciplinare L-ART/07 - Musicologia e Storia della Musica - Codice procedura 5169, per l’attuazione del Progetto dal titolo “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society” (CUP G53C22000430006), per il Partenariato Esteso PE5 - Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e cr - Spoke 2: Creativity and Intangible Cultural Heritage, nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), il cui avviso di bando è stato pubblicato sulla G.U. n. 1 del 03/01/2023;
- VISTO** il D.R. n. 618/2023 del 31/01/2023, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della suddetta selezione pubblica;
- VISTI** i verbali redatti dalla Commissione giudicatrice della selezione pubblica di cui sopra;
- VERIFICATA** la regolarità formale della procedura;

D E C R E T A

- Art. 1** È accertata la regolarità formale degli atti della selezione pubblica a n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipo A, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali per il settore concorsuale 10/C1 - Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi, settore scientifico-disciplinare L-ART/07 - Musicologia e Storia della Musica - Codice procedura 5169, per l’attuazione del Progetto dal titolo “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society” (CUP G53C22000430006), per il Partenariato Esteso PE5 - Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratori di innovazione e cr - Spoke 2: Creativity and Intangible Cultural Heritage, nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).
- Art. 2** È approvata la seguente graduatoria di merito, formulata dalla Commissione Giudicatrice all’esito delle singole valutazioni dei candidati:
1. FINOCCHIARO Francesco
 2. DE MARIO Bianca
 3. AGUGLIARO Siel



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE ORGANIZZAZIONE E SVILUPPO RISORSE UMANE



Art. 3 È dichiarato vincitore della selezione pubblica il dott. FINOCCHIARO Francesco.

IL RETTORE
F.to Franzini