



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

COD. ID 5634

Barbara Di Gennaro

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Di Gennaro
Nome	Barbara
Data Di Nascita	28/ 12/ 1971

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Fellow	ICUB - Istituto di ricerca dell'Università di Bucarest (Romania)
Docente a contratto	ISI - International Study Institute, Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Dottorato Di Ricerca	Storia	Yale (USA)	2021
Master	Storia	Yale (USA)	2017
Laurea Magistrale o equivalente	Storia Moderna	Bologna	1996

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Italiano	Madrelingua
Inglese	Eccellente
Francese	Ottimo
Spagnolo	Sufficiente
Latino	per ricerca

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO (PRINCIPALI)

anno	Descrizione premio
2022	Co-vincitrice del Reinerman Prize per il miglior manoscritto inedito, Society for Italian



	Historical Studies
2022	Porta Sophia Research Grant, non-profit biblioteca online per “prior art” sugli psicadelici per proteggere le tecnologie in pubblico dominio
2020	American Institute of the History of Pharmacy (AIHP) Grant di sostegno per completare la dissertation
2017	MacMillan International Dissertation Research Fellowship (8 months)
2017	Ischia Summer School in History of the Life Sciences (finanziata dal Wellcome Trust, National Science Foundation, journal <i>History and Philosophy of the Life Sciences</i> , and Stazione Zoologica A. Dohrn)
2015	<i>Annals of Science</i> Essay Prize per il miglior articolo inedito
2015	Jerry Stannard Memorial Award for the History of Pharmacy, University of Kansas

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

descrizione dell'attività

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto

CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI (PRINCIPALI)

Data	Titolo	Sede
2022	Theriac and Mithridate. Antidotes for and From the State	McGill University, SSoM, Montreal
2022	Aldrovandi's Farmaceutica. Global Knowledge, Local Remedies	Conference “Global Aldrovandi: Exchanging Nature in the Early Modern World,” Bologna (Italy)
2022	The Problem with Opium	Seminar “Historical Reconstruction as a Research Tool” University of Wroclaw (Poland)
2022	Bitter Honey. A recipe dispute in Seventeenth-Century Venice	Princeton-Bucharest Seminar in Early Modern Philosophy “Recipes, experiments and the new language(s) of natural philosophy in early modern Europe,” Bucharest (Romania)
2020	The Materiality of Theriac in Seventeenth-Century Bologna Standardizing Compounds through Sensory Evaluation	9th European Society for the History of Science Conference, Visual, Material and Sensory Cultures of Science, Bologna (Italy)
2019	PANEL ORGANIZED Pharmaceutical Endeavors: Medicaments in European Societies (16th-18th centuries) The Social Life of Theriac	American Association for the History of Medicine, Columbus (OH)



2019	Standardization through Organoleptic Procedures, or, How to Recognize a Quality Compound in Seventeenth-Century	44th International Congress for the History of Pharmacy, Washington DC
2019	Theriac, Poison, and the Meaning of Life	The Pharmakon Symposium, New York University, New York
2019	Triumphs against Death. The Virtues of Theriac in European Print Literature	International Workshop Popular Medical Books in Early Modern Europe, Royal Holloway, University of London
2019	Theriac in Print Culture (1497-1800),	Renaissance Society of America Conference, Toronto (Canada)
2017	Sower of Discord. Political Uses of Natural Things	History of Science Society Conference, Toronto (Canada)
2016	Rhetorical Strategies for Mediterranean Cross-cultural Natural Knowledge,	Renaissance Society of America Conference, Boston (MA)

PUBBLICAZIONI (Principali)

Libri

Articoli su riviste

“The Triumph of Theriac. Print, Apothecary Publications, and the Commodification of Ancient Antidotes (1497 - 1800),” *Nuncius* 36, n. 2 (2021): 431-70. Special issue edited by Sabrina Minuzzi “Printing Medical Knowledge: Vernacular Genres, Reception, and Dissemination.”

“Craft, Money and Mercy: An Apothecary’s Self-Portrait in Sixteenth-Century Bologna,” *Annals of Science* 74, no. 2 (April 3, 2017): 91-107.

Atti di convegni

Prospero Alpini, il Balsamo, e le sue fonti Egiziane,” in Giuseppe Ongaro ed., *Alpiniana Studi e Testi* 3 (Treviso: Edizioni Antilia, 2018): 81-101.

Traduzioni

Traduzione italiana di Francesca Trivellato, *The Familiarity of Strangers* (New Haven: Yale University Press, 2009). *Il commercio interculturale*, with Andrea Caracausi and Francesca Trivellato (Roma: Viella, 2016).

Recensioni

“Alisha Rankin, *The Poison Trials*,” Book Review, *Renaissance Quarterly*, 75 (4), (2023) 1344-1346.

“Véronique Boudon-Millot, Françoise Micheau, eds., *La Thériaque. Histoire d'un remède millénaire*,” Book Review, *Nuncius*, vol.37 (2) 2022, 479-481.

“Zachary Dorner, *Merchants of Medicines. The Commerce and Coercion of Health in Britain’s Long Eighteenth Century*,” Book Review, *Ambix*, vol. 69, no. 1 (2021), 84-85.

“Matthew Crawford, Joseph Gabriel eds., *Drugs on the Page*,” Book Review, *Pharmacy in History* vol. 61, no. 3-4 (2019), 167-68.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Bologna, 6 Febbraio 2023

FIRMA

Barbara D. Jensen