



AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO

[Nome e cognome] Iris Karfillidis

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome	Karfillidis
Nome	Iris
Data Di Nascita	29/09/1992

OCCUPAZIONE ATTUALE

Incarico	Struttura
Cultrice della materia (Filologia slava)	Università degli studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia Collaborazione alle attività didattiche, alle commissioni di esami di profitto e di laurea dei corsi di "Filologia Slava" (L11 e LM 37), "Filologia Slava (C)" (L11), "Letterature Slave Comparate" (L11). Docente di riferimento: prof. M. Garzaniti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo	Corso di studi	Università	anno conseguimento titolo
Laurea Magistrale o equivalente	Lingue e Letterature Europee e Americane	Università degli Studi di Firenze	23/04/2018
Specializzazione			
Dottorato Di Ricerca	Discipline Linguistiche e Letterature Straniere	Università di Pisa	20/12/2022
Master			
Diploma Di Specializzazione Medica			
Diploma Di Specializzazione Europea			
Altro			

ISCRIZIONE AD ORDINI PROFESSIONALI

Data iscrizione	Ordine	Città



LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

lingue	livello di conoscenza
Greco moderno	madrelingua
Russo	C1
Inglese	C1

PREMI, RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO

anno	Descrizione premio
Gen. 22	Vincitrice del Bando "Transcript" (Prokhorov Found, Mosca) per la traduzione del romanzo <i>Neizbiratel'noe srodstvo</i> (Igor' Višneveckij), Pisa University Press Finanziamento: 6089 euro. Alla data attuale il finanziamento è sospeso; il volume sarà comunque pubblicato presso la casa editrice Pisa University Press.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA

26 Feb. 20-18 Mar. 20; Soggiorno di ricerca presso l' Istituto di Studi Slavi (Accademia Nazionale Russa, Mosca (Russia). Soggiorno di ricerca e partecipazione a seminari specialistici. Responsabile del progetto: prof.ssa Natal'ja N. Zapol'skaja.

Feb.-Mag. 17; Soggiorno di studio e ricerca; Università Statale di San Pietroburgo - Facoltà di Filologia; Borsa di studio (DD n. 8256 del 7 novembre 2016) per attività di studio e ricerca presso l'Università Statale di San Pietroburgo; frequentazione di corsi di Storia della lingua russa e di paleoslavo presso la Facoltà di Filologia. Frequentazione della Biblioteca Nazionale Russa e dell'Istituto di Letteratura Russa "Casa Puškin" per ricerche inerenti la tesi magistrale, cui si sono affiancati numerosi incontri con gli studiosi (in particolare E.G. Vodolazkin).

15 Set. 14-10 Dic. 14; Soggiorno di studio della lingua russa e insegnamento della lingua italiana; Università Statale di San Pietroburgo, San Pietroburgo (Russia); Borsa di studio e attività di insegnamento ottenuti grazie al Bando Ministeriale (Repertorio n. 23/2014 Prot n. 402 - 2013 -III/14.1.3III del 2/04/2014); il soggiorno ha previsto la collaborazione con la cattedra di Italianistica e con il prof. Francesco Filippi, richiedendo l'elaborazione di un'attività didattica che comprendesse lo studio della lingua italiana attraverso la lettura di alcuni romanzi italiani contemporanei. Visiting student presso l'Università Statale di San Pietroburgo: corsi di livello C1 di lingua russa.

Feb. 14-Mag. 14; Soggiorno di studio della lingua russa; Università Statale di San Pietroburgo, San Pietroburgo (Russia); Borsa di studio dipartimentale per un soggiorno di tre mesi presso l'Università Statale di San Pietroburgo. Insieme alle attività didattiche obbligatorie (corsi di lingua russa per stranieri), ho svolto ricerche per la tesi presso l'Istituto di Letteratura Russa (Casa Puškin) e la Biblioteca Nazionale Russa.



ATTIVITÀ PROGETTUALE

Anno	Progetto
Febr. 22 - Mag. 22	Incarico di collaborazione per l'attività "Elaborazione della Cronologia e degli Indici del volume <i>Introduzione alle letterature slave</i> " Università degli studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia Vincitrice della procedura di valutazione comparativa (decreto n. 2031; Prot. n. 39820 del 22/02/2022, durata da 23/02/2022 al 23/05/2022), responsabile: prof. M. Garzaniti Incarico di volto all'elaborazione della cronologia e agli indici dei nomi e dei luoghi per il volume <i>Introduzione alle letterature slave</i> , in pubblicazione per Carocci Editore.
Mar. 21 - alla data attuale	Editor e Membro del Comitato scientifico del portale "CESECOM" (Centro di Studi sull'Europa centrale, balcanica e orientale in epoca medievale e moderna); Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia, Università degli Studi di Firenze. Gestione, valutazione e supervisione dei contenuti per le diverse sezioni, in coordinamento con la società "Progetti in Rete" e i responsabili del progetto, prof. M. Garzaniti e prof. L. Pubblici. Ed. Firenze University Press, ISBN 978-88-6655-316-8
Mar. 21 - Lugl. 21	Incarico di collaborazione per la gestione del portale "CESECOM" (Centro di Studi sull'Europa centrale, balcanica e orientale in epoca medievale e moderna - Firenze University Press) Università degli studi di Firenze - Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia Vincitrice della procedura di valutazione comparativa (decreto n. 2686; Prot. n. 93766 del 12/03/2021, durata da 15/03/2021 al 15/07/2021), responsabile: prof. M. Garzaniti. Incarico di collaborazione volto al riordinamento delle sezioni del sito, alla ristrutturazione del back office, con il supporto alla società "Progetti in rete", e alla gestione dei tirocinanti dell'Università degli Studi di Firenze - Firenze Università Press.
Nov. 20 - alla data attuale	Membro del Comitato di Redazione del progetto "Voci libere in URSS"; Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia, Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa Membro del comitato di redazione del progetto "Voci Libere in URSS - Letteratura, pensiero, arti indipendenti in Unione Sovietica e gli echi in Occidente (1953-1991)" (responsabili prof. Marco Sabbatini - prof.ssa Claudia Pieralli); autrice di articoli e schede, oltre che di numerose traduzioni ITA-ENG e ENG-ITA. Ed. Firenze Università Press, ISBN 978-88-5518-464-9 (XML); DOI 10.36253/978-88-5518-463-2
Sett. 20 - alla data attuale	Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo (PRA 2020), Università di Pisa - Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica; Progetto <i>Declinazioni europee del lessico religioso-politico di Lutero: Germania e Baltico, Francia e Russia</i> , Responsabile Scientifico prof. Pietro Dini (Università di Pisa).

TITOLARITÀ DI BREVETTI

Brevetto



CONGRESSI, CONVEGNI E SEMINARI

Data	Titolo	Sede
21-22 novembre 2022	Intervento “Il discorso sulla venerazione delle sante icone contro Lutero: da Massimo il Greco a Ivan IV”, in occasione del Convegno Internazionale PRA20 “Declinazioni europee del lessico religioso-politico di Lutero: Germania e Baltico, Francia e Russia”, responsabile scientifico prof. Pietro Dini (Università di Pisa).	Università di Pisa, Convento di San Cerbone, Lucca
17-19 maggio 2022	Intervento: “Intellectual’nyj put’ Ol’gi Sedakovej: meždu neoficial’noj i oficial’noj kult’urami”, in occasione del Colloquio internazionale “Les années soixante-dix en URSS : une renaissance culturelle?”, organizzato dal prof. I. Platov, CREE (Inalco), e l’Università di Lyon 3.	Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco), Parigi
22 aprile 2022	Intervento: “Massimo il Greco e <i>Il discorso sulla venerazione delle sante icone contro Lutero</i> ”, in occasione del seminario del Progetto di ricerca d’Ateneo “Declinazioni europee del lessico religioso-politico di Lutero: Germania e Baltico, Francia e Russia”, responsabile scientifico prof. Pietro Dini (Università di Pisa).	Università di Pisa, Pisa
31 gennaio-4 febbraio 2022	Intervento: “Biblejskie motivi i biblejskie tematičeskie ključ v stichotvorenijach Ol’gi Sedakovej”, in occasione delle “XII Letture Romane Cirillo-Methodiane”, organizzato dal Centro di ricerca pluridisciplinare di letteratura slava (Istituto di Studi Slavi, Accademia delle scienze russa), dal Dipartimento di lingue e culture slave (Facoltà di lingue straniere, Università Statale di Mosca, MGU).	Istituto di Studi Slavi (Mosca), Zoom
25-26 novembre 2021	Intervento: “Dalla Vita Nova al Paradiso: alcune riflessioni sul percorso poetico-traduttorio di Ol’ga Sedakova”, in occasione del Convegno “Dante e il Mondo Slavo”, Università di Firenze.	Università di Firenze, Firenze
15 settembre 2021	Intervento: “Duchovnaja tradicij i Svjaščennoe Pisanie v tvorčestve M. Stepanovoj: opyt opisanija poëtičeskogo puti”, in occasione del convegno “Sovremennaja russkaja literatura: ot postmodernizma k novomu realizmu”, organizzato dalle Università di Novgorod, Università di Roma Tor Vergata, Università per Stranieri di Siena, Università di Pisa	Università di Novgorod, Zoom
4 dicembre 2020	Intervento “After the “The Religious Renaissance”. The Role of Russian Spirituality and the New Religious Paradigm in Post-Soviet Literary Intelligentsia: Ol’ga Sedakova and Evgenij Vodolazkin” in occasione del convegno “Intellectuel, une catégorie éphémère? Définitions, identités sociales, contextes transnationaux”, organizzato da Université de Paris - Laboratoire ICT (Identités, cultures, territoires).	Université de Paris, Zoom
10 novembre 2020	Presentazione e moderazione della Giornata di Studi “Migrazioni ed esili ne Novecento. Prospettive ispaniste e russiste”.	Università di Pisa, Google Meet
8-10 ottobre 2020	Intervento: “Il lessico dell’ebraismo come sentiero verso il ricordo dell’identità familiare. Alcune osservazioni intorno a <i>Pamjati pamjati</i> di M. Stepanova” in occasione del convegno “Seminario Tridottorale: Espressioni e poetiche dell’identità”, organizzato dai Corsi di Dottorato in Discipline linguistiche e letterature straniere, Scienze dell’antichità e archeologia, Studi italianistici.	Università di Pisa, Pisa
5-7 febbraio 2020	Intervento all’interno della tavola rotonda: “Religija i antireligija v diskurse sovetskoj “pis’mennosti” in occasione del convegno “X	Università di Pisa, Pisa



	Lettere romane Cirillo-Methodiane", organizzato dal Centro di ricerca pluridisciplinare di letteratura slava (Istituto di Studi Slavi, Accademia delle scienze russa), dal Dipartimento di lingue e culture slave (Facoltà di lingue straniere, Università Statale di Mosca, MGU) e dall'Università degli Studi di Pisa.	
13 dicembre 2019	Moderazione della sessione "Il paradigma tra letteratura e linguistica" durante il Convegno dottorale "Interruzioni e Cesure".	Università di Pisa, Pisa
17-18 ottobre 2019	Intervento: "La falsificazione del passato sovietico come espediente narrativo: il nostal-presente in Čapaev i Pustota e Generation P di V. Pelevin" in occasione del convegno "Seminario Tridottorale: Menzogna e Falsificazione", organizzato dai Corsi di Dottorato in Discipline linguistiche e letterature straniere, Scienze dell'antichità e archeologia, Studi italianistici.	Università di Pisa, San Cerbone, Lucca
29-31 maggio 2019	Intervento: "The 'distant' past and the 'Slavic fentezi': the case of M. G. Semyonova in the light of some lexical aspects" in occasione del convegno "Kul't-tovary, Cultural Commodities. The Commercialization of History in Mass Culture and Literature in Contemporary Russia and in the world", organizzato dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne.	Università di Bologna, Bologna
16-17 maggio 2019	Intervento: "La morfologia dell'io nella memoria storica: <i>Daniel Stein</i> , traduttore di L. Ulickaja e <i>Capelvenere</i> di M. Šiškin" in occasione del convegno "IV Convegno dottorale. "Il meglio è passato" Riflessioni su nostalgie, retrotopie e anacronismi", organizzato dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Dottorato di ricerca in Lingue, Culture e Società Moderne e Scienze del Linguaggio.	Università Ca' Foscari, Venezia
4-9 febbraio 2019	Intervento: "Biblejskie citaty v "Lavre" E.Vodolazkina na fone jazyka romana" in occasione del convegno "IX Lettere romane Cirillo-Methodiane", organizzato dal Dipartimento di lingue e culture slave (Facoltà di lingue straniere, Università Statale di Mosca, MGU) e dall'Università degli Studi di Firenze.	Pontificio Istituto Orientale, Roma-Salerno
14-15 novembre 2018	Intervento: "Religioznaja leksika Srednevekov'ja v sovremennom ruskom romane: Lavr E. G. Vodolazkina", a seguito di selezione avvenuta in base ad abstract inviato in data 25/06/2018 e positivamente valutato dalla commissione preposta) in occasione della conferenza "Recepcija slovesnosti Srednich vekov i rannego Novogo vremeni v kil'ture XIX-XIX vv.".	Università Ortodossa San Tichon, Mosca
17-19 maggio 2018	Intervento: "Leksika cerkovno-slavjanskogo proischozdenija v Lavre E. G. Vodolazkina" in occasione del convegno "Znakovye imena sovremennoj ruskoj literatury" organizzato dal Dipartimento di Slavistica dell'Università Jagellonica.	Università Jagellonica, Cracovia
5-10 febbraio 2018	Intervento: "Russkaja religioznaja leksika v romane E.G. Vodolazkin <i>Lavr</i> i eë vosprijatie v prostranstve sovremennogo russkogo jazyka" in occasione del convegno "Vos'mye Kirillo-Mefodievskije Čtenija", organizzato dal Dipartimento di lingue e culture slave (Facoltà di lingue straniere, Università Statale di Mosca, MGU) e dall'Università degli Studi di Firenze.	Università degli Studi di Firenze, Roma-Firenze
	Organizzazione di Convegni	
10 novembre 2020	I deazione, creazione e gestione del progetto (vincitore della procedura di selezione per "Contributi per le iniziative scientifiche organizzate dai dottorandi", decreto rettorale prot. n. 31489 del 24/03/2020) "Migrazioni ed Esili nel Novecento.	Università di Pisa, Google Meet



	Giornata di Studi tra ispanisti e russisti”.	
5-7 febbraio 2020	Supporto all'organizzazione del convegno "X Letture romane Cirillo-Methodiane" (Desjatye Kirillo-Mefodievskije Čtenija), organizzato dal Centro di ricerca pluridisciplinare di letteratura slava (Istituto di Studi Slavi, Accademia delle scienze russa), dal Dipartimento di lingue e culture slave (Facoltà di lingue straniere, Università Statale di Mosca, MGU) e dall'Università degli Studi di Pisa (referenti: proff. N.N. Zapol'skaja, S. Garzonio).	Università degli Studi di Pisa
11-13 dicembre 2019	Membro del comitato organizzativo del Convegno dottorale "International Graduate Conference: Interruzioni e cesure".	Università degli Studi di Pisa
14 giugno 2019	Supporto all'organizzazione del seminario "La Russia contemporanea. Discutere di cultura, storia e politica" (referente: prof. M. Garzaniti).	Università degli Studi di Firenze
8-10 aprile 2019	Segreteria organizzativa del ciclo di incontri, presentazioni e seminari "Prospettiva Russia" (organizzatori: proff. S. Garzonio e M. Sabbatini).	Università degli Studi di Pisa
10 novembre 2020	Ideazione, creazione e gestione del progetto (vincitore della procedura di selezione per "Contributi per le iniziative scientifiche organizzate dai dottorandi", decreto rettorale prot. n. 31489 del 24/03/2020) "Migrazioni ed Esili nel Novecento. Giornata di Studi tra ispanisti e russisti".	Università di Pisa, Google Meet

PUBBLICAZIONI

Libri (Curatele)
2) M. Garzaniti, <i>Storia delle letterature slave. Libri scrittori e idee dall'Adriatico alla Siberia (secoli IX-XXI)</i> , a cura di I. Karafillidis, Carocci, Roma (in corso di stampa).
1) I. Karafillidis, A. Moro (a cura di), <i>Migrazioni ed esili nel Novecento. Prospettive tra ispanistica e russistica</i> , Pisa University Press, Pisa 2022.

Articoli su riviste e in volume
8) I. Karafillidis, A. Moro, <i>Introduzione</i> , in Eadd. (a cura di), <i>Migrazioni ed esili nel Novecento. Prospettive tra ispanistica e russistica</i> , Pisa University Press, Pisa 2022, pp. 5-12.
7) <i>Dalla Vita Nova al Paradiso: alcune riflessioni sul percorso poetico-traduttorio di Ol'ga Sedakova</i> , in "Itinerari Danteschi nelle Culture Slave", a cura di G. Siedina, Firenze University Press, Firenze 2022, pp. 113-128. DOI 10.36253/979-12-2150-003-5
6) <i>Memoria, identità familiare e lessico della cultura ebraica in M. Stepanova. Alcune osservazioni intorno a Pamjati Pamjati</i> , in "Espressioni e Poetiche dell'identità", a cura A. Casadei, M. Foschi, P. Liverani, Pisa University Press, Pisa 2022, pp. 251-266.
5) <i>Duchovnaja tradicija i Svjaščennoe Pisanie v tvorčestve M. Stepanovoj: opyt opisanija poëtičeskogo puti</i> , in "Učenyje zapiski Novgorodskogo Gaosudarstvennogo Universiteta", 40, 1, 2022, pp. 96-99.
4) <i>Ol'ga Sedakova</i> , in "Voci Libere in URSS - Letteratura, pensiero, arti indipendenti in Unione Sovietica e gli echi in Occidente (1953-1991)", a cura di M. Sabbatini, C. Pieralli, Firenze Università Press, 2021, ISBN 978-88-5518-464-9; DOI 10.36253/978-88-5518-463-2, https://vocilibereurss.fupress.net/olga-sedakova/ . (La versione inglese del contributo è sempre a cura dell'autrice).
3) <i>Religioznaja leksika Srednevekov'ja v sovremennom russkom romane: "Lavr" E.G. Vodolazkina</i> , in "Vestnik



Pravoslavnogo Svjato-Tichonovskogo gumanitarnogo universiteta. Seria III: Filologija”, Moskva 2021, pp. 23-45.

2) *La falsificazione del passato sovietico come espediente narrativo: il nostalgico-presente in Čapaev e Pustota e Generation P di V. Pelevin*, in “Menzogna e Falsificazione”, a cura di A. Casadei, M. Foschi, M. Tuli, PUP, Pisa 2021, pp. 385-397.

1) “*Slavjanskoe fèntezi” i jazyk dalëkogo prošlovo: kazus M.G.Semëvoj v svete nekotorych leksičeskich aspektov*, in “Kul't-tovary: Fenomen massovoj literatury v sovremennoj Rossii: sbornik statej”, a cura di M.P. Abaševa, M.A. Litovskaja, I.L. Savkina, M.A. Černjak, Moskva-Ekaterinburg 2020, pp. 88-102.

Traduzioni

18) Traduzione di A. Zav'jalov, *L'Assedio di Leningrado e la poesia del realismo socialista*, in “Semicerchio - Rivista di poesia comparata”, LXV, 2022, pp. 34-45.

5-17) Traduzioni (dall'italiano all'inglese) di: F. Ionata, *Andrei Sakharov*; G. Larocca, *Zhurnal mod, Vestnik Tëii, MetrOpol' (V. Aksënov, V. Erofeev), Sirena, Severnaia Pochta, Metki, La Domenica del Sole 24 Ore, Iskusstvo kommuny, Dialog, Budushchel*; I. Sicari, *Sintaksis, Put' (O. Adamova-Sliozberg)*, in “Voci Libere in URSS - Letteratura, pensiero, arti indipendenti in Unione Sovietica e gli echi in Occidente (1953-1991)”, a cura di M. Sabbatini, C. Pieralli, Firenze Università Press, 2021, ISBN 978-88-5518-464-9; DOI 10.36253/978-88-5518-463-2.

4) Traduzione di D. Nikolaev, *La specificità dei testi letterari della diaspora russa negli anni Venti e Trenta*, in “E-Samizdat”, XIV, 2021, pp. 373-380.

3) Traduzione di L. Surovova, *Di cosa parlano i manoscritti: un'analisi della prima redazione di “Leto gospodne” di I. Šmelëv*, in “E-Samizdat”, XIV, 2021, pp. 381-391.

2) Traduzione di K. Stoeckl, *L'eredità della tradizione ortodossa nella Russia contemporanea* (traduzione di I. Karafillidis), in “Religioni e Società”, 100, 2021, pp. 93-101.

1) Traduzione di P. Gonneau, *Massimo il Greco e la morte del primo zarevič Dmitrij (1553): episodio storico o aneddoto edificante?* (traduzione e cura dal francese e dallo slavo- ecclesiastico di I. Karafillidis), in *Mediazioni letterarie: itinerari, figure e pratiche*, a cura di E. Di Pastena, IV vol. della collana “Viaggi per scene in movimento” diretta da C. Dente, PUP, Pisa 2019, pp. 99-124.

Recensioni

2) *Recensione a D. Possamai, Al crocevia dei due millenni. Viaggio nella letteratura russa contemporanea*, Esedra editrice, Padova 2018, in “Studi Slavistici”, XV, 2, 2018, pp. 280-282.

1) *Recensione a P. Cotta Ramusino, Dire la rivoluzione. Lessico e fraseologia nel decennio postrivoluzionario*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine 2018, in “Studi Slavistici”, XV, 2, 2018, pp. 282-285.

Schede e Voci

2) *Brevi schede illustrative (portali: AIEB e Slavia Christiana)*, in “CESECOM - Centro studi sull'Europa centrale, balcanica e orientale in epoca medievale e moderna. L'Europa fra civiltà occidentale e civiltà asiatiche”, a cura di M. Garzaniti, L. Pubblici, A. Alberti, M. Betti, A. Cilento, M.C. Ferro, I. Karafillidis, F. Romoli, M. Scarpa”, Firenze University Press, Firenze 2021 (ISBN: 978-88-6655-316-8).

1) *Kurz, Josef (Profilo e Bibliografia essenziale)*, in “CESECOM - Centro studi sull'Europa centrale, balcanica e orientale in epoca medievale e moderna. L'Europa fra civiltà occidentale e civiltà asiatiche”, a cura di M. Garzaniti, L. Pubblici, A. Alberti, M. Betti, A. Cilento, M.C. Ferro, I. Karafillidis, F. Romoli, M. Scarpa”, Firenze University Press, Firenze 2021 (ISBN: 978-88-6655-316-8).

ALTRE INFORMAZIONI



Attività didattica	
12 apr. 2022	Lezione durante il corso di Letterature slave comparate (LM11), tenuto dal prof. M. Garzaniti (Università di Firenze), dal titolo: Ljudmila Ulickaja e l'esercizio della memoria.
21 mag. 2021	Lezione durante il corso di Letteratura russa (LM37), tenuto dalla prof.ssa C. Pieralli (Università di Firenze), dal titolo: Dal samizdat alla contemporaneità: la figura intellettuale e la poetica della spiritualità di Ol'ga Sedakova.
26 nov. 2019	Lezione durante il corso di Letteratura Russa (LM37), tenuto dal prof. M. Sabbatini (Università di Pisa), dal titolo: Gli anni Novanta e Viktor Pelevin: Čapaev i Pustota e Generation P.
5 dic. 2018	Lezione durante il corso di Letteratura Russa (LM37), tenuto dal prof. M. Sabbatini (Università di Pisa), dal titolo: La letteratura russa contemporanea: il caso "Lavr" di E. G. Vodolazkin

Le dichiarazioni rese nel presente curriculum sono da ritenersi rilasciate ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000.

Il presente curriculum, non contiene dati sensibili e dati giudiziari di cui all'art. 4, comma 1, lettere d) ed e) del D.Lgs. 30.6.2003 n. 196.

Luogo e data: Firenze, 7/02/2023

FIRMA

Inis Konopnicka