



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO MEDIANTE STIPULA DI UN CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO DELLA DURATA DI TRE ANNI AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 30.12.2010 N. 240, NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE CODICE CONCORSO 5168**

**VERBALE N. 1  
(Criteri di valutazione)**

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva a n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 30.12.2010 n. 240, nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), per il settore concorsuale 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, settore scientifico-disciplinare L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE presso il Dipartimento di DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI, composta dai:

Prof. SUBINI Tomaso dell'Università degli Studi di Milano

Prof.ssa FANCHI Mariagrazia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Prof. DI CHIARA Francesco dell'Università Telematica E-CAMPUS

si riunisce al completo per via telematica tramite la piattaforma TEAMS il giorno 8 febbraio alle ore 15.00 per predeterminare i criteri di massima e le procedure per la valutazione dei candidati.

La Commissione, prima di iniziare i lavori, prende atto che in base a quanto previsto dal D.R. 2778/2020 del 17/07/2020 e dalle linee guide ad esso allegate, trasmesso dal Responsabile del procedimento, è possibile organizzare tutte le sedute della Commissione compresa la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, in web conference purché sia garantita, l'osservanza delle modalità operative allegate al decreto sopracitato.

In particolare gli strumenti di connessione audio-video devono garantire:



- a) la visualizzazione del candidato durante l'intera discussione;
- b) la corretta identificazione del candidato attraverso un documento di riconoscimento in corso di validità;
- c) lo svolgimento della seduta in forma pubblica, garantita dalla possibilità di collegamento in contemporanea, per l'intera durata della stessa, dei commissari di concorso, dei candidati e di eventuali soggetti terzi (uditori) che ne facciano richiesta all'Amministrazione.

---

La Commissione prende atto che, in base a quanto comunicato dagli uffici, alla procedura partecipano 9 candidati.

La Commissione, constatato che non sono state presentate istanze di ricasazione, procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Tomaso Subini e del Segretario nella persona del Prof. Francesco Di Chiara.

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948, con gli altri membri della Commissione. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale.

La Commissione prende visione del decreto rettorale con il quale è stata indetta la procedura selettiva indicata in epigrafe e del Regolamento per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato emanato dall'Università degli Studi di Milano e dell'art. 24 della legge 30 dicembre 2010 n. 240.

La Commissione, come previsto dal bando di indizione della selezione, dovrà concludere i lavori entro 3 mesi dalla data del decreto di nomina.

La valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica dei candidati sarà effettuata, tenendo conto dei criteri di cui all'art. 2 del D.M. 243/2011, sulla base di una dettagliata griglia di sottocriteri, cui correlare ciascun titolo valutato e assegnare uno specifico punteggio, in modo che si comprendano le ragioni dei punteggi assegnati, nel rispetto dei limiti massimi previsti dal bando e dal Regolamento.

#### *Valutazione dei titoli e del curriculum*

La valutazione dei titoli e del curriculum sarà effettuata tenendo conto dei seguenti criteri:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, del diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito



- in Italia o all'Estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero;
  - c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
  - d) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
  - e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
  - f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
  - g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
  - h) attività di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
  - i) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
  - j) possesso del diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto.

La valutazione di ciascun elemento è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La Commissione decide che non verranno valutate l'attività in campo clinico, l'attività progettuale, la titolarità di brevetti, il possesso del diploma di specializzazione, non essendo rilevanti per il SC e SSD oggetto della procedura. La Commissione, considerate le caratteristiche del settore concorsuale oggetto del bando, non terrà pertanto conto dei criteri previsti ai punti d), e), g), j).

La Commissione valuta altresì ogni altro titolo o attestato non esplicitamente richiesto per l'ammissione alla selezione.

### *Valutazione delle pubblicazioni*

La Commissione giudicatrice, nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato, anche se non pubblicata, è valutabile se ricompresa nel numero massimo di pubblicazioni presentabili previsto dal bando.

La Commissione giudicatrice effettuerà la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:



- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Per quanto riguarda i lavori in collaborazione con i commissari della presente procedura o con altri coautori non appartenenti alla Commissione, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, la Commissione stabilisce che saranno valutabili solo pubblicazioni scientifiche nelle quali l'apporto del candidato sia enucleabile e distinguibile.

La Commissione stabilisce che valuterà l'apporto del candidato nei lavori in collaborazione con i seguenti criteri in ordine di priorità:

- quando risulti espressamente indicato;
- quando l'apporto risulti in base alle dichiarazioni del candidato e degli altri coautori riguardo alle parti dei lavori presentati;
- posizione del nome del candidato quale primo o ultimo autore e posizione nella lista degli autori e ruolo di "corresponding author";
- coerenza con il resto dell'attività scientifica;
- notorietà del candidato nel mondo accademico e scientifico;

La Commissione valuterà le pubblicazioni di carattere scientifico delle seguenti tipologie:

- Monografie (con ISBN) e tesi di dottorato (anche se non pubblicate);
- Articoli su riviste (con ISSN);
- Saggi in opere collettanee (con ISBN);

La Commissione giudicatrice valuterà altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali, in base ai seguenti sottocriteri:

- a) Intensità e continuità temporale della produzione scientifica;
- b) Rilevanza complessiva della produzione scientifica;



- c) Congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE) o con tematiche interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo.

La Commissione ritiene che – avuto riguardo al SC e SSD – gli indicatori per la valutazione delle pubblicazioni (il numero delle citazioni e l'impact factor) non siano rilevanti per il SC e SSD oggetto della procedura di selezione e decide pertanto di non avvalersene.

Considerato che il numero di candidati è superiore a 6 unità, la Commissione, dopo aver espresso per ciascun candidato un motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, ammette i candidati più meritevoli nella misura del 20% e comunque in numero non inferiore a 6.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni, è accertata l'adeguata conoscenza dell'eventuale lingua straniera indicata nel bando.

La Commissione, dopo la discussione sui titoli e sulle pubblicazioni, procederà alla loro valutazione considerando il livello di coerenza di ciascun titolo con il settore scientifico disciplinare L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, che costituisce il profilo richiesto dal bando.

Analogamente verrà valutata la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa

**I punteggi per la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni e della consistenza complessiva verranno attribuiti secondo i seguenti sottocriteri:**

## TITOLI

Ai titoli verranno attribuiti **max punti 30** così ripartiti:

<b>Dottorato di ricerca o equipollente</b>	<b>Fino ad un massimo di punti: 4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• attinente al SSD, punti n. 4;</li><li>• parzialmente attinente al SSD, punti n. 2.</li><li>• non attinente al SSD, punti n. 1.</li></ul>	
<b>Attività didattica a livello universitario in Italia o all'Estero</b>	<b>Fino ad un massimo di punti: 5</b>



<ul style="list-style-type: none"><li>• attività didattica frontale nei corsi di laurea triennali, magistrale e a ciclo unico punti n. 1 per ogni corso di almeno 6 CFU;</li><li>• relatore di elaborati di laurea e di tesi di laurea magistrale punti n. 1 fino a 5 elaborati o tesi; punti n. 2 da 5 a 10 elaborati o tesi; punti n. 3 oltre 10 elaborati o tesi.</li></ul>	
<b>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</b>	<b>Fino ad un massimo di punti: 8</b>
Punti n. 2 per ogni contratto di ricerca o assegno di ricerca o borsa post doc presso qualificati istituti italiani o stranieri.	
<b>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</b>	<b>Fino ad un massimo di punti: 5</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordinatore (PI) di gruppi di ricerca internazionale finanziati da bandi competitivi punti n. 5;</li><li>• Partecipante (con contratto) a gruppi di ricerca internazionale finanziati da bandi competitivi punti n. 2;</li><li>• Coordinatore (PI) di gruppi di ricerca nazionale finanziati da bandi competitivi punti n. 3;</li><li>• Partecipante (con contratto) a gruppi di ricerca nazionale punti n. 2.</li></ul>	
<b>Attività di relatore a convegni</b>	<b>Fino ad un massimo di punti: 3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentazione orale a convegno punti n. 1 fino a 5 convegni;</li><li>• Presentazione orale a convegno punti n. 2 da 5 a 10 convegni;</li><li>• Presentazione orale a convegno punti n. 3 oltre 10 convegni.</li></ul>	



<b>Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca</b>	<b>Fino ad un massimo di punti: 2</b>
Per ogni premio o riconoscimento punti n. 1.	
<b>Abilitazione Scientifica Nazionale</b>	<b>Fino ad un massimo di punti: 3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al SSD L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, come professore di I fascia punti n. 3;</li><li>• Abilitazione Scientifica Nazionale, attinente al SSD L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, come professore di II fascia punti n. 2.</li></ul>	

## PRODUZIONE SCIENTIFICA

Alle pubblicazioni verranno attribuiti **max punti 60** così ripartiti:

Monografie (con ISBN) e tesi di dottorato (anche se non pubblicata)	<b>Fino ad un massimo di punti 10 per ogni pubblicazione</b>
a) per l'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza, fino a un massimo di punti 6 per ogni pubblicazione;	
b) per la congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate, fino a un massimo di punti 2 per ogni pubblicazione;	
c) per la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica,	



fino a un massimo di punti 2 per ogni pubblicazione.	
Articoli su riviste (con ISSN) e saggi in opere collettanee (con ISBN)	<b>Fino ad un massimo di punti 5 per ogni pubblicazione</b>
a) per l'originalità, l'innovatività, il rigore metodologico e la rilevanza, fino a un massimo di punti 3 per ogni pubblicazione; b) per la congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate, fino a un massimo di punti 1 per pubblicazione; c) per la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica, fino a un massimo di punti 1 per pubblicazione.	

Alla consistenza complessiva della produzione scientifica dei candidati e all'intensità e alla continuità temporale della stessa (fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali) verranno attribuiti **max punti 10** in base a:

- a) l'intensità e continuità temporale della produzione scientifica, con esclusione dei periodi adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali (congedi e aspettative stabiliti dalla legge, diversi da quelli previsti per motivi di studio) fino ad un massimo di punti n. 2;
- b) la rilevanza complessiva della produzione scientifica fino ad un massimo di punti n. 5;
- c) la congruenza della produzione complessiva con il profilo indicato nel bando (SSD L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE) o con tematiche





interdisciplinari strettamente correlate a tale profilo fino ad un massimo di punti n. 3.

Al termine dei lavori, la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, sommati i punteggi assegnati a ciascun candidato per i titoli, le pubblicazioni e per la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la continuità temporale della stessa, individua il vincitore della procedura selettiva e formula la graduatoria sulla base del punteggio totale assegnato.

La Commissione, tenuto conto che non potrà riunirsi prima che siano trascorsi n. 5 giorni dalla pubblicizzazione dei suddetti criteri, decide di riconvocarsi secondo il seguente calendario:

- il giorno 17 febbraio alle ore 10.00 in web conference tramite la piattaforma TEAMS, esame analitico dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati.
- il giorno 20 febbraio alle ore 9.00 in web conference tramite la piattaforma TEAMS, discussione dei titoli e delle pubblicazioni e accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Il presente verbale viene inviato per posta elettronica all'indirizzo [valcomp@unimi.it](mailto:valcomp@unimi.it) al Responsabile del Procedimento dott. Ferdinando Lacanna per la pubblicizzazione sul sito web dell'Ateneo.

La seduta è tolta alle ore 16.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Tomaso SUBINI

Prof.ssa Mariagrazia FANCHI

Prof. Francesco DI CHIARA