



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE, CULTURE E MEDIAZIONI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1192 - CODICE INSEGNAMENTO 1192-4389

VERBALE N. 2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con determina del Direttore del Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni in data 12.12.2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura dell'insegnamento di:

- Codice concorso **1192-4389** - Insegnamento **Cultura francese I** - **ssd L-LIN/03**

per il corso di laurea magistrale in *Lingue e culture per la comunicazione e la cooperazione internazionale* e composta da:

- Prof. Alberto Giordano Bramati, associato per il SSD L-LIN/04 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano;
- Prof.ssa Chiara Molinari, ordinario per il SSD L-LIN/04 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano;
- Prof.ssa Eleonora Sparvoli, associato per il SSD L-LIN/03 presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano.

si riunisce al completo per via telematica in data 20.12.2022 alle ore 18.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.,
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

Codice concorso **1192-4389**

- HEVROVA Marie
- TESTA Giorgia

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Codice concorso **1192-4389**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

Marie HEVROVA

Punteggio totale: 14, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in <i>Sciences du langage - Fonetica</i> - scarsamente congruente con il SSD e l'insegnamento oggetto del contratto)	4
Livello di conoscenza della lingua per insegnamenti erogati in tutto o in parte in lingua straniera - lingua francese (livello C2)	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	8

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. The effect of nonconclusive melodic rises on Czech speech sounding French (2022 - scarsamente congruente con il SSD e l'insegnamento oggetto del contratto)	B	2
2. Perception of L1 speech of late Czech-French bilinguals by Czech monolinguals (2022 - scarsamente congruente con il SSD e l'insegnamento oggetto del contratto)	B	2
3. Phonetic Attrition in Vowels' Quality in L1 Speech of Late Czech-French Bilinguals (2020) - scarsamente congruente con il SSD e l'insegnamento oggetto del contratto	B	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		6

Giorgia TESTA

Punteggio totale: 39, così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero (Dottorato in Francesistica - congruente con il SSD e l'insegnamento oggetto del contratto)	8
Livello di conoscenza della lingua per insegnamenti erogati in tutto o in parte in lingua straniera - lingua francese (livello C2)	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	12

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Tu sais/Sais-tu... Ambiguïté interlocutoire chez Mallarmé (2021 - congruente con il SSD e l'insegnamento oggetto del contratto)	B	8
2. La Lucidité et la Sainteté. Échos mallarméens dans Saint Genet de Sartre (2022 - congruente con il SSD e l'insegnamento oggetto del contratto)	B	10
3. Le parti pris de la Chose. Sartre et Derrida lecteurs de Ponge (in corso di pubblicazione - allegata dichiarazione della rivista Studi Francesi - congruente con il SSD e l'insegnamento oggetto del contratto)	B	9
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		27



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE,
CULTURE E MEDIAZIONI

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso **1192-4389**

1) **Dott.ssa Giorgia TESTA, punti 39**

2) **Dott.ssa Marie HEVROVA, punti 14**

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 19.30.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Chiara MOLINARI, presidente

Prof. Alberto Giordano BRAMATI, membro

Prof.ssa Eleonora SPARVOLI, segretario
