



DTELA/AC/AT/PP/df

CODICE CONCORSO: 1159

IL RETTORE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. 1816/22 del 07/04/2022 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n.240;
VISTA la comunicazione del 23/09/2022 con la quale il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali chiede, per l'a.a. 2022/2023, l'attivazione dei contratti per gli insegnamenti che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R n. 4395/2022 del 06/10/2022 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art.3, comma 1, punto b) del Regolamento di cui sopra dei seguenti insegnamenti raccordati al Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, per l'a.a. 2022/2023:

Corso di laurea in Musica, Culture, Media, Performance

Cod. concorso	Attività formativa	Ore bandite	SSD
1159-4245	C89-47 - Laboratorio: Formazione musicale di base II	20	NA
1159-4246	C89-46 - Laboratorio: Comunicazione e promozione musicale	20	NA
1159-4247	C89-50 - Laboratorio: Editing e rappresentazione digitale di testi musicali ed eventi sonori	20	NA

Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali

Cod. concorso	Attività formativa	Ore bandite	SSD
1159-4248	C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: I	20	NA
1159-4249	C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo	20	NA
1159-4250	C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: II	20	NA

PRESO ATTO che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 06/10/2022;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;

VISTE la determina del 25/10/2022 e la successiva nota integrativa del 21/11/2022 con le quali il Direttore del Dipartimento ha nominato le suddette Commissioni;

VISTI i verbali delle Commissioni giudicatrici della procedura di cui sopra;

CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni un punteggio inferiore a quanto stabilito dalla Commissione nei criteri di valutazione.

ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura.

DECRETA

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con D.R. n. 4395/2022 del 06/10/2022, per l'attivazione dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2022/2023, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali.



Corso di laurea in Musica, Culture, Media, Performance

Cod. concorso	Attività formativa	Ore bandite	SSD
1159-4245	C89-47 - Laboratorio: Formazione musicale di base II	20	NA
1159-4246	C89-46 - Laboratorio: Comunicazione e promozione musicale	20	NA
1159-4247	C89-50 - Laboratorio: Editing e rappresentazione digitale di testi musicali ed eventi sonori	20	NA

Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali

Cod. concorso	Attività formativa	Ore bandite	SSD
1159-4248	C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: I	20	NA
1159-4249	C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo	20	NA
1159-4250	C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: II	20	NA

È approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Corso di laurea in Musica, Culture, Media, Performance

Codice concorso	Attività formativa	Ore bandite	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1159-4245	C89-47 - Laboratorio: Formazione musicale di base II	20	NA	Giuditta COMERCI	43
				Matteo QUATTROCCHI	40
				Francesco TANZI	31
1159-4246	C89-46 - Laboratorio: Comunicazione e promozione musicale	20	NA	Biagio SCUDERI	71
				Giuditta COMERCI	43
1159-4247	C89-50 - Laboratorio: Editing e rappresentazione digitale di testi musicali ed eventi sonori	20	NA	Francesco TANZI	31

Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali

Codice concorso	Attività formativa	Ore bandite	SSD	Nome e cognome	Punteggio
1159-4248	C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: I	20	NA	Giulia BRIOSCHI	22
1159-4249	C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo	20	NA	Riccardo CORCIONE Zsofia PELCZER	67 21
1159-4250	C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: II	20	NA	Luca DAL MONTE	78

Milano, 29/11/2022

IL RETTORE
Elio Franzini