

ALLEGATO B

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

selezione pubblica per n. 1 posto/i di Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lettera b) della Legge 240/2010 per il settore concorsuale 10/F1 Letteratura italiana, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/10 - Letteratura Italiana presso il Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici, (avviso bando pubblicato sulla G.U. n. 59 del 26/07/2022) Codice concorso 5081

Veronica Albi CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

COGNOME	ALBI
NOME	VERONICA
DATA DI NASCITA	18/02/1988

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

Lurea Magistrale (d.m. 270/2004) in Italianistica, Università degli Studi Roma Tre, 12 luglio 2013, 110/110 *cum laude* (titolo della tesi: *La metafora nelle «Rime» di Dante*)

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Dottorato di ricerca in Civiltà e Culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno - Italianistica Università degli Studi Roma Tre, 22 giugno 2017, con borsa di studio (titolo della tesi: *Fulgenzio e i Mitografi Vaticani sullo scrittoio di Dante. La tradizione mitografica fulgenziana nelle opere di Dante e nell'esegesi dantesca*)

CONTRATTI DI RICERCA, ASSEGNI DI RICERCA O EQUIVALENTI

Assegno di ricerca (01 luglio 2020-30 giugno 2022) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, (resp. loc. dell'unità di ricerca: Anna Pegoretti), dal titolo "Cultura biblico-teologica francescana e letteratura italiana tra Medioevo e Rinascimento: il caso del convento fiorentino di Santa Croce" (finanziamento PRIN 2017, Prot. 2017WB4SZW; PI Giorgio Inglese).

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Lezione sulla *Vita nova*, nel corso di Letteratura italiana tenuto da Anna Pegoretti A.A. 2021-2022 (19 novembre 2021, 2 ore), Università degli Studi "Roma Tre";

Introduzione alla *Vita nova*, nel corso di Letteratura italiana tenuto da Anna Pegoretti A.A. 2020-2021 (7-8 aprile 2021, 3 ore), Università degli Studi "Roma Tre";

Boccaccio e Paolo da Perugia, nel corso di Letteratura italiana di Giorgio Inglese, A.A. 2018-2019 (19 novembre 2018, 1 ora), Sapienza Università di Roma;

La retorica degli stilnovisti, nel corso di Filologia italiana di Marco Grimaldi A.A. 2015-2016 (27 aprile 2016, 2 ore), Sapienza Università di Roma.

DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI;

2 settembre 2019-1 ottobre 2019: Sapienza Università di Roma, Contratto di lavoro autonomo presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne (responsabile: Paolo Falzone), per lavoro di "Schedatura di manoscritti riconducibili al nucleo più antico della Biblioteca di Santa Croce e redazione dei profili biografici degli antichi possessori".

1 novembre 2017-30 ottobre 2019: Istituto Italiano per gli Studi Storici (Napoli), Borsa di studio post-dottorato (titolo del progetto: *Il "commentarius in Persium" di Paolo da Perugia: progetto di edizione critica commentata*)

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Partecipazione, in qualità prima di schedatrice e poi di assegnista di ricerca, al progetto *Libri e lettori a Firenze dal XIII al XV secolo: la biblioteca di Santa Croce* (PRIN 2017, Prot. 2017WB4SZW; PI Giorgio Inglese).

ATTIVITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

I Minori e il "Libro di Giobbe", in *Libri e lettori al tempo di Dante. La biblioteca di Santa Croce in Firenze*, Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, 13-14 maggio 2022.

L'inedito dialogo contenuto nel ms. BML, Plut. 19 dex. 2: alcune riflessioni su "mutatio Fortunae" e divina Provvidenza, Seminario *Libri e lettori a Santa Croce*, Centro Internazionale di Studi umanistici 'Umberto Eco', Bologna (on-line), 19 marzo 2021.

Il commento alle «Satirae» di Persio di Paolo da Perugia, in *Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia*. Seminario "Aldo Manuzio", I edizione (Sermoneta, Castello Caetani), 25 maggio 2019.

L'«arx mentis» dantesca: evoluzione di una metafora tra "Rime" e "Commedia", intervento per "AlmaDante - Seminario dantesco 2018", Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Alma Mater Studiorum, 20 giugno 2018.

Da "mithographus" a "grammaticus" e "philosophus": tracce della ricezione medievale di Fulgenzio, in Dante e il Trivio. Seminario di Studi, Roma, Università degli Studi Roma Tre-British School al Rome, 13 aprile 2018.

«Scorciatoie»: indagine degli spunti contenuti nell'epistolario e analisi macrostrutturale, in «L'assenzio della vita, anche il suo miele». Seminario di studi sull'ultimo Umberto Saba, Verona, Università degli Studi di Verona, 6 dicembre 2017.

Dante e la mediazione mitografica fulgenziana, convegno Miti, figure, metamorfosi: l'Ovidio di Dante, organizzato dalla Società Dantesca Italiana, Firenze, Palagio dell'Arte della Lana, 24 novembre 2017.

La tradizione manoscritta delle «Mythologiae» tra IX e XIV sec., convegno *La circulation des mythes (4^e-10^e siècle)*, Metz, Université de Lorraine-Metz, 28 settembre 2017.

La retorica del dolore: l'influenza del libro di Giobbe su Cavalcanti e Dante, in *Congresso Dantesco Internazionale – “AlmaDante 2017”* (Ravenna), (panel Dante e la Retorica, coordinato da Luca Marcozzi), 26 maggio 2017.

Il dantismo di Pirandello: Pirandello poeta e critico di Dante, in «*L'ombra sua torna*»: *Dante, the Twentieth Century and Beyond*, Leeds, School of Languages, Cultures and Societies – University of Leeds, 24 marzo 2017.

Fonti classiche e riuso medievale del mito in Inferno IX, al XX congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti): *La letteratura italiana e le arti*, Napoli, (panel Cultura classica e cultura medievale in Dante: aspetti letterari e iconografici, coordinato da Giuseppe Ledda), Napoli, Università degli Studi Federico II, 9 settembre 2016.

Per una interpretazione mitografica del Caco dantesco, “*AlmaDante - Seminario dantesco 2016*”, Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Alma Mater Studiorum, 9 giugno 2016.

La cultura mitologica di Dante, seminario *Le culture di Dante*, Roma, Università La Sapienza, 13 maggio 2016.

Dante e Goffredo di Vinsauf, Convegno Internazionale *Dante e la Retorica*, Università degli Studi Roma Tre-Notre Dame Rome Global Gateway, 19 febbraio 2016.

Il sublime leopardiano: tra teorizzazione poetico-filosofica e prassi compositiva, in *Scrittori, stile e Sublime*. Giornate di Studi dottorali del Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre, 7 ottobre 2015.

Cecità mentale di avari e superbi in Dante, in “*AlmaDante - Seminario dantesco 2014*”, Bologna, Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Alma Mater Studiorum, 29 maggio 2014.

CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

Assegnazione di un contributo straordinario (1000 €) per la pubblicazione di un articolo sulla rivista «*Rinascimento*» (2018), Istituto Nazionale per gli Studi sul Rinascimento, Firenze

PRODUZIONE SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Veronica Albi, “*Sotto il manto delle favole*”. *La ricezione di Fulgenzio nelle opere di Dante e negli antichi commenti alla «Commedia»*, Ravenna, Longo (collana Memoria del tempo, 73), 2021. ISBN: 978-88-9350-075-3

Veronica Albi, *Il «libro di Giobbe» nella novella di Griselda tra Boccaccio e Petrarca*, «*Studi sul Boccaccio*», 2022, n. 50, pp. 123-153, c.d.s.

Veronica Albi, *Le emendazioni alla terza decade di Livio proposte dall'umanista Bartolomeo Fonzio*, «*Rinascimento*», 2021, 61 s. II, a. 72 pp. 173-233, ISSN: 0080-3073

Veronica Albi, *Le metafore dantesche della cecità mentale e dell'enfiagione di avari e superbi*, «*L'Alighieri*», 2020, n. 55 n.s., a. 61, pp. 75-82. ISBN: 978-88-9350-055-5

Veronica Albi, *Echi danteschi in Pirandello poeta e narratore*, «*L'Alighieri*», 2019, n. 53 n.s., a. 60, pp. 77-97. ISBN: 978-88-9350-029-6

Veronica Albi, *Tradizione manoscritta e ricezione delle «Mythologiae» di Fabio Planciade Fulgenzio tra i secc. IX-XIV*, «*Eruditio Antiqua*», 2018, 10, pp. 137-158. ISSN: 2105-0791

Veronica Albi, *“Exhortatio ad studium pacis”*: le «Fam.» XII 14-17, «Petrarchesca», 2016, n. 4, pp. 147-156. ISSN: 2281-5643. ISSN ELETTRONICO: 2283-9437

Veronica Albi, *Una possibile interpretazione di «Inf.» VIII-IX: i canti infernali della superbia*, «L'Alighieri», 2015, n. 45 n.s., a. 55, pp. 133-142. ISBN: 978-88-8063-819-3

Veronica Albi, *Primo Levi e il mestiere di scrivere*, in *Santi, giullari, romanzieri, poeti. Studi per Franco Suitner*, a cura di Giuseppe Crimi, Luca Marcozzi, Anna Pegoretti, Ravenna, Longo, 2022, pp. 295-301.

Veronica Albi, *Il commento alle «Satirae» di Persio di Paolo da Perugia*, in *Quaderni dei Seminari “Aldo Manuzio” di Sermoneta/1 (Viaggiare nel testo. Scritture, libri e biblioteche nella storia. 2019)*, 2022, Milano, CUSL, pp. 53-62. ISBN 978-88-942875-5-4

Veronica Albi, *Retorica*, in *La lirica italiana. Un lessico fondamentale (secoli XIII-XV)*, a cura di Lorenzo Geri, Marco Grimaldi e Nicolò Maldina, Roma, Carocci, 2021, pp. 245-259. ISBN: 978-88-290-1124-7

Veronica Albi, *Dante e la mediazione mitografica fulgenziana*, in *Miti, figure, metamorfosi: l'Ovidio di Dante*, a cura di Carlota Cattermole e Marcello Ciccuto, Firenze, Le Lettere, 2019, pp. 225-248. ISBN: 978-88-9366-112-6

Veronica Albi, *L'epistolario di Umberto Saba come officina di «Scorciatoie»*, in *L'ultimo Umberto Saba: poesie e prose*, a cura di Jacopo Galavotti, Antonio Girardi e Arnaldo Soldani, Firenze, Società Editrice Fiorentina (collana “Studi e testi”, 7), 2019, pp. 103-113. ISBN: 978-88-6032-487-0

Veronica Albi, *Fonti classiche e riuso medievale del mito in «Inf.» IX*, in *La letteratura italiana e le arti. Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016)*, a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G.A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, ADI Editore, 2018, pp. 1-6. ISBN: 978-88-6973-301-7

Veronica Albi, *L'“arx mentis” dantesca: evoluzione di una metafora tra «Rime» e «Commedia»*, in *“Tutto il lume de la spera nostra”. Studi per Marco Ariani*, a cura di Giuseppe Crimi e Luca Marcozzi, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 3-17. ISBN: 978-88-6973-301-7

Veronica Albi, *Dante e Goffredo di Vinsauf: per un primo bilancio*, in *Dante e la Retorica*, a cura di Luca Marcozzi, Ravenna, Longo (collana “Memoria del tempo”, 55), 2017, pp. 11-28. ISBN: 978-88-8063-983-1

Veronica Albi, *Il sublime leopardiano: tra teoria poetico-speculativa e prassi compositiva*, in *Scrittori, stile e sublime*, a cura di Claudia Messina e Paolo Rigo, Roma, Aracne (collana “Dulces Musae”, 13), 2017, pp. 187-202. ISBN: 978-88-255-0028-8

Veronica Albi, *La retorica degli stilnovisti*, in *Stilnovo e dintorni*, a cura di Marco Grimaldi e Federico Ruggiero, Roma, Aracne Editrice (collana “Dulces Musae”, 14), 2017, pp. 79-112. ISBN: 978-88-255-0886-4

Veronica Albi, *Nel magma*, in *Nel mondo di Mario Luzi. Guida di lettura*, a cura di Paolo Rigo, con un saggio introduttivo di Claudio Giovanardi e un'intervista inedita di Paolo di Paolo, Roma, Ensemble, 2016, pp. 86-101. ISBN: 978-88-6881-142-6

Veronica Albi, Diego Parisi, *L'inventario quattrocentesco della Biblioteca di Santa Croce (BNCF Magl. X. 73)*, in *Dante e il suo tempo nelle biblioteche fiorentine. Il sezione. Leggere e studiare nella Firenze di Dante: la biblioteca di Santa Croce*, a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Sonia Gentili, Giorgio Inglese, Paolo Pontari, Firenze, Mandragora, 2021, pp. 635-671, ISBN: 978-88-7461-562-9.

Veronica Albi, recensione a Elisa Brilli-Giuliano Milani, *Vite Nuove*, Roma, Carocci, 2021, in «Scaffale Aperto», 2021, n. 12, pp. 161-166.

Veronica Albi, recensione a Andrea Battistini, *La retorica della salvezza. Studi danteschi*, Bologna, Il Mulino, 2016, in «L'Alighieri», 2017, n. 49 n.s., a. 57, pp. 141-145. ISBN: 978-88-8063-979-4

Veronica Albi, recensione a *L'agiografia volgare: tradizioni di testi, motivi e linguaggi*. Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015, a cura di Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, 2016, in «Scaffale Aperto», 2016, n. 7, pp. 171-175. ISSN: 2038-7164. ISBN: 978-88-4308-709-9

Veronica Albi, recensione a Fabian Alfie, *Dante's Tenzon with Forese. The Reprehension of Vice*, Toronto, Toronto University Press, 2011, in «Deutsches Dante-Jahrbuch», 2015, n. 1, a. 90, pp. 212-217. DOI: 10.1515/dante-2015-0013

Veronica Albi, recensione a *Le quindici canzoni lette da diversi. I, 1-7*, Lecce, Pensa Multimedia (Quaderni per Leggere. Testi, 7), 2009; *Le quindici canzoni lette da diversi. II, 8-15 con appendice di 16 e 18*, Lecce, Pensa Multimedia (Quaderni per Leggere. Testi, 9), 2012, in «L'Alighieri», 2014, n. 44 n.s., a. 55, pp. 163-169. ISBN: 978-88-8063-808-7

Data

08/09/2022

Luogo

Roma