



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1147

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con delibera del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici in data 4/10/2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri il bando, per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso 1147-4208 Archeologia della Magna Grecia - L-ANT/07
- Codice concorso 1147-4209 Restauro - ICAR/19

per il corso di Specializzazione in Beni archeologici

e composta da:

prof.ssa Marta Roberta Matelda Rapi, PA L-ANT/01 presso Università degli Studi di Milano

prof. Lorenzo Zamboni, RTD-B L-ANT/07 presso Università degli Studi di Milano

prof. Emanuele Ettore Intagliata, RTD-B L-ANT/08 presso Università degli Studi di Milano

1

si riunisce al completo per via telematica il giorno 26/10/2022 alle ore 15,30, anziché il giorno 21/10/2022 come precedentemente stabilito nel Verbale 1 per motivi dovuti a sopraggiunti impegni di uno dei commissari, per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricsuzione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

ELENCO CANDIDATI

Codice concorso 1147-4208 Archeologia della Magna Grecia - L-ANT/07

Candidati:

Alessandro Pace

Codice concorso 1147-4209 Restauro - ICAR/19

Candidati:

Emanuela Grifoni

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:

PACE ALESSANDRO

Punteggio totale: 63, così suddiviso:

TITOLI	Punti
<p><i>Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero</i></p> <p>Dottorato di ricerca in Antichistica, curriculum, storico/archeologico, XXVIII ciclo, Università degli Studi di Milano, con tesi dal titolo Immagini di Gela: la necropoli e il profilo culturale della polis tardo-arcaica. I materiali della Collezione e del Predio Lauricella, conseguito il 18/02/2016.</p>	7
<p><i>Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero</i></p> <p>Professore di II Fascia – Settore concorsuale 10/A1 – Archeologia (Bando 2018-2020, Quinto Quadrimestre; valida dal 10/11/2020 al 10/11/2029).</p> <p>Abilitazione internazionale a Professore (Privatdozent of the Faculty of Humanities) in Archeologia (venia legendi in Archaeology) ottenuta presso l'Université de Fribourg (CH) il 7/3/2022.</p>	7
<p><i>Master, borse post dottorato, assegni di ricerca:</i></p> <p>Assegnista di Ricerca presso l'Université de Fribourg (CH), nell'ambito del progetto di ricerca europeo ERC Locus Ludi. The Cultural Fabric of Play and Games in Classical Antiquity (ERC Advanced Grant n. 741520).</p> <p>Assegno di durata quadriennale (dal 01/02/2019 al 31/09/2023).</p> <p>Assegno di Ricerca (post-doc tipo A) presso l'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali. Assegno di durata biennale (dal 01/08/2016 al 31/07/2018).</p>	8
<p><i>Specializzazione o titolo equivalente conseguito all'estero</i></p> <p>Diploma di Specializzazione in Archeologia (indirizzo Archeologia Classica), conseguito il 14/07/2010 presso l'Università degli Studi di Milano, con votazione di 70/70 e lode; tesi dal titolo Un Nestore siciliano. Ippolito Cafici e la sua collezione. I materiali arcaici.</p>	8
<p><i>Docenza</i></p> <p>attività didattica come professore a contratto (chargé de cours) presso l'Université de Fribourg (CH), per gli a.a. 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22;</p> <p>attività di didattica per dottorandi (PhD) del Département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université de Fribourg (CH), con seminari (cours bloc) inerenti l'insegnamento di Archeologia Classica per gli a.a. 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22.</p> <p>attività didattica nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Università di Bologna con seminari riguardanti la ceramica attica figurata e le nuove tecnologie per la sua documentazione (II semestre a.a. 2020-21, 4 ore).</p> <p>attività didattica nell'ambito del Dottorato in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale dell'Università degli Studi di Milano con seminario riguardante l'esegesi dei programmi figurativi di alcuni monumenti del mondo greco (I semestre a.a. 2018/2019, 2 ore).</p>	6

professore a contratto presso l'Università degli Studi di Milano, del laboratorio di disegno archeologico per il Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali e Laurea Magistrale in Archeologia (Classi L-1, LM-2) (20 ore).	
<i>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani (indicare periodo e luogo)</i> 2 - 31 Gennaio 2018 soggiorno di ricerca presso l'Archivio Ceramografico di Catania (Università degli Studi di Catania). 14- 30 Novembre 2016 soggiorno di ricerca presso il Beazley Archive (University of Oxford, Ioannou School for Classical and Byzantine Studies). 1 -13 Novembre 2016 soggiorno di ricerca presso il Sir Arthur Evans Archive (Ashmolean Museum, Oxford). 3 - 28 Novembre 2014 soggiorno di ricerca presso l'Archivio Ceramografico di Catania (Università degli Studi di Catania). 1 - 20 Gennaio 2014 soggiorno di ricerca presso il Sir Arthur Evans Archive (Ashmolean Museum, Oxford).	3
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	
Altri titoli: Vincitore nel maggio 2013 della borsa di dottorato Fondazione Fratelli Confalonieri della durata di tre anni. Vincitore nel dicembre 2007 della borsa della Scuola di Specializzazione di Archeologia dell'Università degli Studi di Milano della durata di tre anni. Vincitore dall'a.a. 2001/2002 al 2006/2007 della Borsa di Studio del Nobile Collegio Caccia, Novara, conclusa con il conferimento della medaglia d'oro al merito.	4
Conoscenza della lingua (solo per gli insegnamenti erogati in lingua inglese o altra lingua straniera)	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	43

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
A. Pace, Immagini di Gela: le necropoli e il profilo culturale della polis tardo-arcaica. I materiali della collezione e del predio Lauricella, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2019. ISBN 9788878149052	monografia	5
A. Pace, Corpus Vasorum Antiquorum, Italia, Fascicolo LXXXV, Milano, Civico Museo Archeologico 2, Roma, L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-2101-5	monografia	5
A. Pace, Culto e memoria nel sito peuceta di Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia, BA), in Siris 19, Edipuglia, Bari, pp. 11-24.	articolo	10
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		20

La Commissione, preso atto della valutazione del Presidente del Collegio Didattico e delle opinioni degli studenti (ove disponibili), dichiara che l'attività didattica svolta dalla docente negli anni precedenti risulta essere di alto valore scientifico e didattico.

PUNTEGGIO TITOLI E PUBBLICAZIONI ASSEGNATI A CIASCUN CANDIDATO:

GRIFONI EMANUELA

Punteggio totale: 54, così suddiviso:

TITOLI	Punti
<p><i>Dottore di ricerca o titolo equivalente conseguito all'estero</i></p> <p>Dottorato di Ricerca in Scienze Chimiche CHIM/12 – Curriculum in Scienze per la Conservazione dei Beni Culturali Dipartimento di Chimica Ugo Schiff - Università degli Studi di Firenze Titolo tesi: Automated Multispectral 3D Image-based Modelling for Cultural Heritage applications</p>	7
<p><i>Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero</i></p>	
<p><i>Master, borse post dottorato, assegni di ricerca:</i></p> <p>1/11/2018 – 31/12/2020: Assegnista di Ricerca (Post-doc) Dipartimento di Fisica A. Pontremoli - Università degli Studi di Milano Laboratorio DIART via Celoria 16, 20133, Milano (MI)</p> <p>15/12/2016 – 14/12/2017: Assegnista di Ricerca (Post-doc) Istituto di Chimica dei Composti Organo-Metallici, Consiglio Nazionale delle Ricerche ICCOM - CNR Pisa</p> <p>15/11/2013 – 14/11/2016 (3 rinnovi): Borsista di Ricerca Istituto di Chimica dei Composti Organo-Metallici, Consiglio Nazionale delle Ricerche ICCOM - CNR Pisa</p> <p>15/11/2011 – 14/11/2012: Borsista di Ricerca Istituto di Chimica dei Composti Organo-Metallici, Consiglio Nazionale delle Ricerche ICCOM - CNR Pisa</p>	8
<p><i>Specializzazione o titolo equivalente conseguito all'estero</i></p> <p>Diploma di Specializzazione in Archeologia (indirizzo Archeologia Classica), conseguito il 14/07/2010 presso l'Università degli Studi di Milano, con votazione di 70/70 e lode; tesi dal titolo Un Nestore siciliano. Ippolito Cafici e la sua collezione. I materiali arcaici.</p>	8
<p><i>Docenza</i></p> <p>a.a. 2021-22 e a.a. a.a. 2020-21: Professore incaricato con contratto di diritto privato (48 ore) Titolarità dell'insegnamento: Restauro dei Beni Culturali (ICAR/19) Dipartimento di Scienze della Terra – Università degli Studi di Milano, L-43 Scienze e tecnologie per lo studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei supporti dell'informazione</p> <p>a.a. 2020-21 Professore incaricato con contratto di diritto privato (30 ore) Titolarità dell'insegnamento: Restauro, Conservazione, Diagnostica (ICAR/19), Dipartimento di Beni Culturali ed Ambientali – Università degli Studi di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (12C)</p> <p>a.a. 2021-22 e a.a. 2020-21: Professore incaricato con contratto di diritto privato (12 ore) Titolarità dell'insegnamento: Indagini Multispettrali relative al progetto diagnostico (ING-IND/11) Scuola di Alta Formazione (SAF) Istituto Superiore Centrale del Restauro – Roma, LMR/02 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali</p> <p>a.a. 2021-22 Professore incaricato con contratto di diritto privato (12 ore), Titolarità dell'insegnamento: Indagini Multispettrali relative al progetto diagnostico (ING-IND/11), Scuola di Alta Formazione (SAF) Istituto Superiore Centrale del Restauro – Matera, LMR/02 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali</p> <p>a.a. 2021-22 Incarico didattico nell'ambito del Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) presso l'Istituto di Istruzione Statale Superiore A.M. Enriques Agnoletti, Sesto Fiorentino Convenzione CNR-MIUR Prot. 0003774/2022</p> <p>a.a. 2019-20 Incarico didattico Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Milano Insegnamento: Metodi di analisi per i Beni Culturali (FIS/07) (Resp. Prof. Nicola Gherardo Ludwig) LM-11 Scienze e tecnologie per lo studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei supporti dell'informazione</p> <p>a.a 2018-19 Incarico didattico Dipartimento di Scienze della Terra - Università degli Studi di Milano, Insegnamento: Metodi di analisi per i Beni Culturali (FIS/07) (Resp. Prof.</p>	6

Nicola Gherardo Ludwig) LM-11 Scienze e tecnologie per lo studio e la Conservazione dei Beni Culturali e dei supporti dell'informazione 19/7/2018 Invited Lecturer IIRPS – International Institute for Restoration and Preservation Studies San Gemini (TR), Insegnamento: Traditional Materials, Methods of Painting and Art Restoration Issues, Titolo lecture: Spectroscopic techniques for the diagnostic analysis of Cultural Heritage	
<i>Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani (indicare periodo e luogo)</i> 10/2015 (56 ore complessive) Scuola di Alta Formazione Training Camp 2015 IPERION CH.it (E-RIHS) Scuola internazionale sulla diagnostica avanzata non-invasiva per lo studio dei materiali dei Beni Culturali	1
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali:	
Altri titoli: Qualifica di collaboratore restauratore di Beni Culturali – tecnico del restauro (MIBACT) (3/2016) Iscrizione all'Elenco professionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienza e Tecnologia applicate ai Beni Culturali – I Fascia (Qualificazione pubblica di livello EQF 8) Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo (MIBACT) Idoneità al conferimento di incarichi professionali nell'ambito delle attività di diagnostica per la Conservazione dei Beni Culturali di competenza dei laboratori scientifici del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (6/2017) Idoneità al conferimento di incarichi professionali per operatori economici per servizi di supporto all'attività diagnostica e ricerca scientifica presso l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze Prot.247_16.01.31/1-T/1 (1/2013)	4
Conoscenza della lingua (solo per gli insegnamenti erogati in lingua inglese o altra lingua straniera)	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	34

5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
E. Grifoni, S. Legnaioli, G. Lorenzetti, P. Nieri, S. Pagnotta, F. Poggialini, B. Campanella, V. Palleschi, Construction and Comparison of 3D Multi-Source Multiband Models for Cultural Heritage Applications, Journal of Cultural Heritage, 34, pp. 261-267, (2018). DOI: 10.1016/j.culher.2018.04.014	articolo	8
2) L. Angeli, S. Legnaioli, C. Fabbri, E. Grifoni, G. Lorenzetti, J. Guilaine, V. Palleschi, G. Radi, Analysis of Serra d'Alto figuline pottery (Matera, Italy): Characterization of the dark decorations using XRF, Microchemical Journal, 137, pp. 174-180, (2017). DOI: 10.1016/j.microc.2017.10.014	articolo	6
3) S. Legnaioli, G. Lorenzetti, G.H. Cavalcanti, E. Grifoni, L. Marras, A. Tonazzini, E. Salerno, P. Pallecchi, G. Giachi, V. Palleschi, Recovery of archaeological wall paintings using novel multispectral imaging approaches, Heritage Science, 1 (1), Art. no. 33, (2013). DOI: 10.1186/2050-7445-1-33	articolo	6
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		20

La Commissione, preso atto della valutazione del Presidente del Collegio Didattico e delle opinioni degli studenti (ove disponibili), dichiara che l'attività didattica svolta dal docente negli anni precedenti risulta essere di alto valore scientifico e didattico.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 1147/4208

1) dott. Alessandro Pace 63 punti

Codice concorso 1147/4209

1) dott.ssa Emanuela Grifoni 54 punti

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it – per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 17.00

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

prof.ssa Marta Roberta Matelda Rapi, PA L-ANT/01 presso Università degli Studi di Milano

prof. Lorenzo Zamboni, RTD-B L-ANT/07 presso Università degli Studi di Milano

prof. Emanuele Ettore Intagliata, RTD-B L-ANT/08 presso Università degli Studi di Milano