



Rep. n.  
Fasc. codice fascicolo 2022-7.16/307  
ID 14687

## IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

- Visto l'art. 7 comma 6 del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche e integrazioni;
- Visto il Regolamento per l'affidamento a terzi estranei all'Università di incarichi di carattere intellettuale emanato con Decreto Rettorale Reg. 0267760 del 23/04/2010;
- Visto Progetto "Cantare la città" - Programma di potenziamento delle attività di public engagement dell'Ateneo 2021, Codice CUP G43C22000470001;
- Visto l'avviso di conferimento rivolto al personale interno pubblicato sul sito Web d'Ateneo Rep.n.12613/2022 del 5/09/2022 che è andato deserto;
- Visto l'avviso di procedura comparativa ID COLL\_59 rep. 13336/2022 del 16/09/2022 per l'affidamento di un incarico di collaborazione di lavoro autonomo, della durata di 20 giorni e per un compenso lordo di € 1.130,00 IVA e altri oneri esclusi se previsti, per attività di "supporto alla ricerca";
- Considerato che l'importo lordo pari a € 1.130,00, risulta congruo per l'attività in esso dedotta;
- Verificata la disponibilità dei fondi posto a carico del Progetto "Cantare la città" - Programma di potenziamento delle attività di public engagement dell'Ateneo 2021;
- Vista la determina di nomina della Commissione rep.n. 14422/2022 del 5/10/2022;
- Visto il verbale di selezione per *titoli e colloquio* del 10/10/2022 da cui risultano attribuiti ai candidati i seguenti punteggi:

COGNOME E NOME	PUNTI
Dott. Matteo Castiglioni	80

## DETERMINA

L'approvazione degli atti della procedura comparativa ID COLL\_59 rep. 13336/2022 del 16/09/2022;  
L'autorizzazione alla stipula di un contratto professionale, al Dott. Matteo Castiglioni per attività di supporto alla ricerca finalizzata al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

Creazione della colonna sonora per il video-saggio Milanin Milanon curato dal prof. Sala, la cui proiezione pubblica è calendarizzata per il 14 dicembre 2022 presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano.

Svolgendo la seguente attività:



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Supportare il Responsabile del progetto e il team di ricerca nello svolgimento delle seguenti attività:

- Ideazione di una struttura musicale adeguatamente integrata con i materiali di ripresa oggetto del video-saggio (ossia, eventi pubblici con performance di musica milanese ottocentesca);
- Analisi musicale del repertorio musicale storico oggetto del video-saggio (repertorio popolare e istituzionale milanese tra il 1850 e il 1890 ca.) come spunto compositivo per la creazione della colonna sonora;
- Partecipazione attiva a tutte le fasi di montaggio ed editing del video-saggio, che si svolgerà in stretta collaborazione col Responsabile del progetto e con l'équipe tecnica responsabile della componente video (a cura del Centro per L'innovazione Didattica e le Tecnologie Multimediali).

Tale attività sarà da svolgersi nell'ambito del Progetto "Cantare la città" - Programma di potenziamento delle attività di public engagement dell'Ateneo 2021.

L'importo lordo del contratto sarà di € 1.130,00 *IVA e altri oneri esclusi* e avrà la durata di n. 20 giorni a favore del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Il corretto svolgimento dell'incarico sarà verificato dal Prof. Emilio Sala;

Il costo struttura di 1.130,00 euro (*IVA e altri oneri esclusi*) graverà sul progetto F\_DOT\_CLE21PUBLENG\_05 n. di creazione 38716 del Dipartimento di Beni culturali e ambientali.

Milano, 25/10/2022

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO**

---