



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI" DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1125

VERBALE N.3
(Colloquio e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti" in data 13 luglio 2022 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura dell'insegnamento di:

- Codice concorso 1125/4102, Insegnamento C22-1120 - Laboratorio: Laboratorio filosofico professionalizzante TURNO N.5, Laboratorio Professionalizzante - Allenare il pensiero creativo: metodi di ricerca e applicazioni pratiche

per il corso di laurea in Filosofia

e composta da:

prof. CLAUDIO LUCCHIARI, associato per il SSD M-PSI/01 - Psicologia generale, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

prof.ssa ANNALISA ANTONIA CERON, Rtd lettera B per il SSD SPS/02 - Storia delle dottrine politiche, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

prof. ANDREA GUARDO, Rtd lettera B per il SSD M-FIL/01 - Filosofia teoretica, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

si riunisce al completo in modalità telematica, utilizzando la piattaforma Microsoft Teams, il giorno 05 settembre 2022 alle ore 12.00 per procedere al colloquio con i candidati.

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di grado di parentela o affinità tra i commissari e i candidati *fino al quarto grado*.

La Commissione ricorda che sulla base dei criteri stabiliti, ha a disposizione punti 20 per il colloquio. Il colloquio si intende superato solo se il/la candidato/a ottiene un punteggio non inferiore a 10.

Secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri di valutazione il colloquio verterà sugli argomenti relativi al bando e in particolare valuterà la qualificazione scientifica, le attitudini alla didattica, le conoscenze specifiche in relazione alla psicologia del pensiero, alla creatività e alle metodologie didattiche e di ricerca e sarà valutato tenendo conto dei seguenti criteri:

1. Da 1 a 10 punti: Conoscenze specifiche nell'ambito disciplinare e di metodologie creative per il potenziamento cognitivo, la gestione delle relazioni e l'intelligenza emotiva
2. Da 1 a 5 punti: Attitudine all'insegnamento e conoscenza di tecniche didattiche interattive
3. Da 1 a 5 punti: Conoscenze nell'ambito della metodologia della ricerca di base e applicata



I candidati ammessi al colloquio, dopo la valutazione dei titoli, risultano essere i seguenti:

- Candidata: Dr.ssa Marta Caravà
- Candidata: Dr.ssa Chiara-Camilla Derchi
- Candidata: Dr.ssa Maria Elide Vanutelli

La Commissione prende atto che la Dr.ssa Marta Caravà con messaggio e-mail del 12 agosto 2022 indirizzato all'Ufficio Affidamenti e Contratti dell'Ateneo e alla Commissione ha rinunciato a partecipare al colloquio, e che la Dr.ssa Chiara-Camilla Derchi con messaggio e-mail del 25 agosto 2022 indirizzato all'Ufficio Affidamenti e Contratti dell'Ateneo e alla Commissione ha rinunciato a partecipare al colloquio.

Risultano presenti i sottoindicati candidati dei quali viene accertata l'identità personale mediante documento di riconoscimento:

- Dr.ssa Maria Elide Vanutelli

Risultano assenti, pur regolarmente convocati, i seguenti candidati:

- Dr.ssa Marta Caravà
- Dr.ssa Chiara-Camilla Derchi

Alle ore 12.00 si procede al colloquio in modalità telematica attraverso la piattaforma Microsoft Teams con la Dott.ssa Maria Elide Vanutelli identificata mediante documento di identità.

Il documento, esibito telematicamente, risulta identico a quello fatto pervenire in fotocopia agli Uffici Amministrativi dell'Università.

Si allega al presente verbale il foglio presenze.

La commissione invita la candidata dott.ssa Maria Elide Vanutelli ad illustrare la propria esperienza didattica nell'ambito della metodologia della ricerca e della psicologia cognitiva sia in ambito universitario, sia in ambito professionale. Ciò al fine sia di valutare l'attitudine alla didattica, sia le conoscenze specifiche in relazione alla ricerca di base.

La dott.ssa Vanutelli descrive in modo ampio ed esaustivo la propria esperienza, dalla quale si evince sia la conoscenza della materia oggetto del presente bando, sia un'ottima attitudine alla didattica, soprattutto di tipo laboratoriale ed interattiva.

La commissione invita dunque la dott.ssa Vanutelli a discutere dei metodi di insegnamento specifici per le attività creative e come intende adattare al contesto universitario e, in particolare, alle esigenze e alle conoscenze specifiche di studenti di Filosofia.

La candidata affronta l'argomento in modo adeguato e interloquisce propriamente con la commissione al fine di chiarire quanto espresso e approfondire alcune tematiche. Infine, la candidata è invitata a portare esempi specifici circa le attività didattiche che intende implementare, invitandola ad associare le azioni previste con opportuni riferimenti teorici.

La candidata risponde in modo da considerarsi positivo, sia rispetto ai criteri di valutazione previsti dal bando, sia rispetto alla capacità di rispondere prontamente alle sollecitazioni di approfondimento da parte dei membri della commissione. La candidata viene dunque considerata idonea all'insegnamento del Laboratorio oggetto di questo bando, possedendo le conoscenze e le competenze necessarie.

Motivazione

La candidata risponde in modo esauriente alle domande poste dalla Commissione, presentando in modo chiaro la propria esperienza didattica, che risulta coerente con quanto richiesto dal bando. Inoltre, dall'esposizione della candidata si evince una notevole competenza sia sul piano metodologico, sia su quello concettuale. Si evince anche una certa attitudine della candidata per la didattica e per l'interazione positiva con gli studenti, espressa anche dalla passione con cui descrive le proprie esperienze pregresse.



La candidata esprime in modo chiaro e apprezzabile come intende implementare il laboratorio relativo al presente bando e come cercherà di raggiungere gli obiettivi didattici partendo da un preciso quadro metodologico. Si evince, così, la competenza specifica relativa al campo della creatività, della relativa valutazione e dei metodi che possono essere utilizzati proficuamente per insegnare ad ognuno come conoscere (e superare) il proprio potenziale creativo.

Laddove la Commissione chiede chiarimenti circa il coinvolgimento attivo degli studenti durante le azioni didattiche, la candidata spiega come cercherà di operazionalizzare i vari concetti espressi, cosicché il laboratorio possa diventare un momento non solo di apprendimento, ma anche esperienziale. Le viene inoltre chiesto come sarà possibile coniugare lavoro individuale e di gruppo e come sarà possibile evitare l'esclusione di taluni dal lavoro o l'emergere di fenomeni perniciosi quali il social loafing. La candidata espone le proprie considerazioni, basandosi anche sulle precedenti esperienze didattiche sia all'interno che all'esterno dell'Università. In particolare, si intende implementare il costrutto di Group-creativity che verrà affiancato al tradizionale costrutto di creatività individuale, basata sui processi di pensiero divergente e convergente. In questo modo, spiega la candidata, sarà possibile perseguire sia obiettivi individuali, sia obiettivi gruppal, innescando dunque dinamiche parallele, per quanto parzialmente interdipendenti. La candidata spiega, inoltre, come la composizione dei piccoli gruppi di lavoro varierà nel corso delle lezioni, proprio per evitare fenomeni di esclusione o di isolamento di risorse potenzialmente utili al processo creativo. Infine, accogliendo anche i suggerimenti della commissione, la candidata spiega come intende implementare il laboratorio didattico come un percorso di ricerca, grazie al quale individui e gruppi potranno sperimentare e sperimentarsi, così da apprendere facendo e ponendo le basi per lo sviluppo di competenze cognitive e relazionali potenzialmente utili sia nel prosieguo degli studi, sia per una varietà di applicazioni professionali successivi alla Laurea.

La graduatoria dopo i colloqui risulta pertanto la seguente:

Candidata	Punteggio colloquio	Idoneo/non idoneo
Dr.ssa Maria Elide Vanutelli	19	Idoneo

La Commissione passa quindi a stilare la graduatoria finale dei candidati idonei:

Candidata	Punteggio titoli	Punteggio colloquio	Punteggio totale
Dr.ssa Maria Elida Vanutelli	46,5	19	65,5

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 12:40 del giorno 05 settembre 2022.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. CLAUDIO LUCCHIARI Presidente



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
"PIERO MARTINETTI"

Prof. ANNALISA ANTONIA CERON Membro

Prof. ANDREA GUARDO Segretario