

Procedura di valutazione a **n. 1 posto** di professore di I fascia da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010 presso il **Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni** (procedura già bandita presso il Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali), settore concorsuale **10/F2 - Letteratura Italiana Contemporanea** settore scientifico-disciplinare **L-FIL-LET/11 - Letteratura Italiana Contemporanea** (bandita con D.R. 4856/2021 del 29/10/2021, pubblicato sul sito Web d'Ateneo in data 29/10/2021)
Codice procedura 4910

VERBALE N. 2
(Valutazione dei candidati)

La Commissione giudicatrice della procedura di chiamata indicata in epigrafe, composta da:

Alberto Cadioli, Professore Ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, settore concorsuale 10/F2, SSD L-FIL-LET/11 dell'Università degli Studi di Milano

Giuseppe Polimeni, Professore Ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, settore concorsuale 10/F3, SSD L-FIL-LET/12 dell'Università degli Studi di Milano

Giovanni Turchetta, Professore Ordinario presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni, settore concorsuale 10/F2, SSD L-FIL-LET/11 dell'Università degli Studi di Milano

si riunisce al completo per via telematica tramite la Piattaforma Teams, il giorno 17 gennaio 2022 alle ore 9.00, per la procedura di valutazione a un posto di professore di I fascia del settore concorsuale 10/F2, settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/11, da coprire mediante chiamata ai sensi dell'art. 24, comma 6 della legge 240/2010, presso il Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (procedura già bandita presso il Dipartimento di Scienze della Mediazione linguistica e di Studi interculturali), avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale e precisamente della piattaforma Microsoft Teams.

In apertura di seduta il Presidente della Commissione dà lettura del messaggio di posta elettronica con il quale il Responsabile delle procedure comunica che in data 10 gennaio 2022 si è provveduto alla pubblicizzazione dei criteri stabiliti dalla Commissione nella riunione del 7 gennaio mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

La Commissione prende visione dell'elenco dei candidati. L'unico candidato risulta essere:

Mauro Giacomo Novelli

Ciascun commissario dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.lgs. 1172/1948, con il candidato. Dichiara inoltre di non trovarsi in alcuna situazione di conflitto di interessi, anche potenziale, con il candidato ai sensi della Legge 190/2012. Ciascun Commissario sottoscrive apposita dichiarazione che si allega al presente verbale.

Constatato che, come previsto dal bando, sono trascorsi almeno 5 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori con l'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentate dai candidati.

Successivamente verifica che le pubblicazioni scientifiche inviate agli uffici corrispondono all'elenco delle stesse allegate alle domande dei candidati.

La Commissione, ai fini della presente procedura, prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La commissione rileva che il candidato non ha pubblicazioni redatte in collaborazione con i commissari della presente procedura di valutazione e non presenta nessuna pubblicazione redatta con altri coautori non appartenenti alla Commissione.

La Commissione sulla scorta delle dichiarazioni del Prof. Giovanni Turchetta delibera di ammettere all'unanimità le pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

La Commissione procede quindi alla valutazione analitica dei titoli del candidato in base ai criteri stabiliti nella riunione preliminare.

La Commissione predispone per il candidato una scheda, allegata al presente verbale (all. 1), nella quale vengono riportati i titoli valutati e i punteggi attribuiti collegialmente a ciascuno di essi relativamente all'attività didattica, all'attività di ricerca, alle pubblicazioni scientifiche e all'attività gestionale.

Al termine delle operazioni di valutazione, la Commissione provvede a dichiarare, con deliberazione assunta all'unanimità, che il candidato Mauro Giacomo Novelli è pienamente qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche richieste, con la seguente motivazione:

Il candidato Mauro Novelli è professore associato dal 2015 presso il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Milano. Dal 2002-2003 ha tenuto l'insegnamento di Letteratura e cultura nell'Italia contemporanea e dal 2015-2016 quello di Cultura italiana per stranieri per il CdS di Mediazione linguistica e culturale, a cui ha affiancato nel corso degli anni altri insegnamenti del SSD presso il CdS di Lettere. Il candidato ha partecipato attivamente all'attività didattica e gestionale del corso di laurea, ricoprendo il ruolo di vicedirettore e membro della giunta. Ha fatto parte (2017-2020) del Comitato di Direzione della Scuola di Mediazione linguistica e culturale e del Comitato di Direzione della Scuola di Studi Umanistici. Dal 2017 ha assunto anche il coordinamento del Master in editoria libraria dell'Università degli Studi di Milano. È membro del collegio del dottorato Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale. Ha tenuto numerosi interventi in università straniere, presso le quali è stato invitato per lezioni e conferenze.

Il suo profilo di studioso si è ulteriormente precisato con la vicepresidenza di un'istituzione di prestigio come Casa Manzoni, e con l'organizzazione di convegni e di mostre di rilievo nazionale (basti citare il ruolo di presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Porta: 1821-2021). Contemporaneamente agli impegni istituzionali, il candidato ha sviluppato un'intensa e variegata attività scientifica, che, collocata dentro un orizzonte ampio che comprende scrittori in prosa e in poesia dell'Ottocento e del Novecento, prosegue e approfondisce alcune linee critiche già manifestate in monografie e saggi di ampio respiro dei primi anni duemila. A queste linee fanno riferimento, tra le pubblicazioni presentate dal candidato, sia *L'isola delle voci*, l'ampio saggio che nel 2002, introducendo il primo Meridiano Mondadori con l'opera di Andrea Camilleri (il volume, *Storie di Montalbano*, è curato dallo stesso Novelli), delinea il primo ampio profilo dello scrittore siciliano, sia la monografia che approfondisce la poesia di Olindo Guerrini (*Il verismo in maschera: l'attività poetica di Olindo Guerrini*, del 2004) e che, proponendo un'attenta lettura critica, diventa la monografia di riferimento per gli studi successivi sulla figura del poeta di fine Ottocento. A dimostrazione dell'apertura di orizzonti e della variegata strumentazione critica adoperata dal candidato si può ricordare anche il volume *Delio Tessa: Abbozzi e inediti con un aggiornamento bibliografico* (del 2011), che presenta, con uno sguardo filologico, alcuni quaderni inediti del grande poeta dialettale milanese. Le pubblicazioni più recenti riprendono con coerenza alcuni momenti centrali nella ricerca di Mauro Novelli: la poesia in dialetto milanese e il rapporto tra i poeti e la città di Milano (esemplare in questo senso la monografia su Milano e Carlo Porta (*Divora il tuo cuore, Milano. Carlo Porta e l'eredità ambrosiana*, del 2013); l'attenzione per una narrativa che, rivolgendosi a un pubblico vasto, è stata spesso trascurata dalla critica (*Nel golfo irrequieto. La narrativa di Piero Chiara*, del 2020); l'approfondimento di aspetti molto particolari del testo narrativo e poetico, ottocentesco e novecentesco (in particolare in chiave sociologica: è il caso dei saggi, ricchi di spunti di riflessione critica *Amori senza*

benda. Le popolane nelle novelle milanesi di Verga, del 2016, *Ossessione e tabù. Epifanie del corpo femminile nella poesia italiana del secondo Ottocento*, del 2018; a questa linea si può ricondurre anche il saggio *Cadaveri di pietra. Tiziano Terzani dinanzi al crollo del comunismo*, del 2017) e del sistema letterario ed editoriale del Novecento (come nel saggio *Fughe e salti mortali. Il giallo alla prova del Sessantotto*, e nell'ampio panorama introdotto in *Il consumo dei romanzi: le collane*, entrambi del 2018).

La dimensione sociologica non esclude un'attenta e raffinata lettura critica dei testi, come è possibile vedere nel saggio brillantemente condotto sulle modalità scritte di Luigi Meneghello: *Ellissi, reticenza, «compressione» nei "Piccoli maestri"*, del 2017.

Sulla base della valutazione del curriculum, dei titoli e delle pubblicazioni, si può senz'altro affermare che sul piano didattico il candidato ha raggiunto una considerevole esperienza, e che, sul piano scientifico, i risultati da lui raggiunti rivelano la sua ricca strumentazione metodologica e una maturità critica innegabile. Per questa ragione la commissione ritiene di poter sottolineare che il candidato è in possesso di tutti i requisiti per essere nominato professore di prima fascia nell'ambito del settore scientifico disciplinare L-Fil-Let/11.

La Commissione provvede quindi alla stesura della relazione finale e ad ottemperare gli ultimi adempimenti.

La seduta è tolta alle ore 10.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

LA COMMISSIONE:

Prof. Alberto Cadioli

Prof. Giuseppe Polimeni

Prof. Giovanni Turchetta