



SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA "PIERO MARTINETTI" DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MILANO.

CODICE CONCORSO 1046

VERBALE N.2

(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)

La Commissione giudicatrice nominata con determina del Direttore del Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti" in data 9 dicembre 2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato il bando per la copertura degli insegnamenti di:

- Codice concorso 1046/3867, Insegnamento C22-1100 - *Laboratorio: La produzione retorica del soggetto: parole, immagini, corpi, Laboratorio Professionalizzante*
- Codice concorso 1046/3868, Insegnamento C22-1098 - *Laboratorio: Fenomenologia dello spazio e Realtà Virtuale, Laboratorio Professionalizzante*
- Codice concorso 1046/3869, Insegnamento C22-1099 - *Laboratorio: Data Literacy, Laboratorio Professionalizzante*

per il corso di laurea in Filosofia

e composta da:

prof. NICCOLÒ GUICCIARDINI CORSI SALVIATI, ordinario per il SSD M-STO/05 - Storia delle scienze e delle tecniche, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

prof. MARCELLO D'AGOSTINO, ordinario per il SSD M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

prof.ssa CHIARA CAPPELLETTO, associato per il SSD M-FIL/04 - Estetica, presso il Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

si riunisce al completo per via telematica il giorno 12 gennaio 2022 alle ore 15:00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di riconsiliazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

Codice concorso 1046/3867

Elenco Candidati

Arienti Marco
Miglio Nicole

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.



Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Nome e Cognome Marco Arienti

Punteggio totale: 21,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Filosofia (Antwerp)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
attività didattica come professore a contratto in Italia	0
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (2 mesi Oxford)	1
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)	0
Altri titoli: partecipazione e organizzazione convegni e seminari	2,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	13,5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Some Concerns with Experientialism about Depiction: the Case of Separation seeing-in</i>	Articolo rivista internazionale	4
2. Twofold Pictorial Experience, Propositional Imagining And Recognitional Concepts: A Critique Of Walton's Visual Make-Believe	Articolo rivista internazionale	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI	8	



Nome e Cognome Nicole Miglio

Punteggio totale: 31 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero filosofia (San Raffaele)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (posizione in corso di Postdoc presso l'Università di Haifa, Israele)	3
attività didattica come professore a contratto in Italia	0
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (5 mesi Exeter, 2 mesi George Washington)	2
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)	0
Altri titoli: partecipazione e organizzazione convegni e seminari	2,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	17,5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Stanier, J., & Miglio, N. (2021). Painful Experience and Constitution of the Intersubjective Self: A Critical-Phenomenological Analysis. Phenomenology of Bioethics: Technoethics and the Lived-experience,	Contributo a volume internazionale	4,5
2. Miglio, N., & Sartori, S. (2021). Perceptual and Bodily Habits: Towards a Dialogue Between Phenomenology and Somaesthetics.	Articolo rivista internazionale	4,5
3. Favara, G., & Miglio, N. (2021). Introduction – Special Issue Digital Identities, Digital Ways of Living: Philosophical Analyses.	Articolo rivista internazionale	4,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		13,5

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria **Codice concorso 1046/3867**:

- 1) dott. Nicole MIGLIO punti 31
- 2) dott. Marco ARIENTI punti 21,5

**Codice concorso 1046/3868****ELENCO CANDIDATI**

Arienti Marco
Grossi Giancarlo Maria
Lucifora Chiara

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni di ciascun candidato secondo l'ordine alfabetico.

Al termine della valutazione di ciascun candidato la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Nome e Cognome Marco Arienti

Punteggio totale: 21,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Filosofia (Antwerp)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
attività didattica come professore a contratto in Italia	0
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (2 mesi Oxford)	1
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)	0
Altri titoli: partecipazione e organizzazione convegni e seminari	2,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	13,5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. <i>Some Concerns with Experientialism about Depiction: the Case of Separation seeing-in</i>	Articolo rivista internazionale	4
2. <i>Twofold Pictorial Experience, Propositional Imagining And Recognition Concepts: A Critique Of Walton's Visual Make-Believe</i>	Articolo rivista internazionale	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		8



Nome e Cognome Giancarlo Maria Grossi

Punteggio totale: 38,5 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Comunicazione, Media e arte dello Spettacolo (Cattolica Sacro Cuore Milano)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca (assegno 2+2 Università degli Studi Milano)	8
attività didattica come professore a contratto in Italia (6 anni)	3
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (indicare periodo e luogo)	0
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali (indicare ente e periodi)	0
Altri titoli partecipazione e organizzazione convegni e seminari	3,5
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	24,5

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Virtualità reali: cinema e performance nelle arti immersive"	Contributo a volume nazionale	3
2. La notte dei simulacri. Sogno, cinema, realtà virtuale,	Monografia	8
3. Dreamlike Environments: 'Storyliving' in Virtual Reality Installations",	Contributo a volume nazionale	3
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		14



Nome e Cognome Chiara Lucifora

Punteggio totale: 26 così suddiviso:

TITOLI	Punti
Dottorato o titolo equivalente conseguito all'estero in Scienze Cognitive (Messina)	10
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	0
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca	0
attività didattica come professore a contratto in Italia	0
attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (6 mesi Friburgo Svizzera)	2
organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali	0
Altri titoli (borsa di ricerca post-laurea, tutoraggi, partecipazione convegni)	4
PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI	16

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Lucifora, C., Grasso, G. M., Perconti, P., & Plebe, A. (2021). Moral reasoning and automatic risk reaction during driving. <i>Cognition, Technology & Work</i> , 1-9.	Articolo rivista internazionale	4
2. Lucifora, C., Angelini, L., Meteier, Q., Vicario, C. M., Abou Khaled, O., Mugellini, E., & Grasso, G. M. (2021, February). Cyber-Therapy: The Use of Artificial Intelligence in Psychological Practice. In <i>International Conference on Intelligent Human Systems Integration</i> (pp. 127-132). Springer, Cham.	Contributo a volume internazionale	4
3. Lucifora, C., Grasso, G. M., Perconti, P., & Plebe, A. (2020). Moral dilemmas in self driving cars. <i>Rivista internazionale di Filosofia e Psicologia</i> , 11(2), 238-250	Articolo rivista nazionale	2
PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI		10



La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 1046/3868

- 1) dott. Giancarlo Maria Grossi punti **38,5**
- 2) dott. Chiara Lucifora punti **26**
- 3) dott. Marco Arienti punti **21,5**

Codice concorso 1046/3869

Non risultano candidati iscritti.

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento affidamenti.contratti@unimi.it - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 16,15

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

prof. Niccolò Guicciardini Corsi Salviati presidente

prof. Marcello D'Agostino membro

prof.ssa Chiara Cappelletto segretario