



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI
E LAVORO AUTONOMO

DTELA AC/AT/PP/dv

CODICE CONCORSO: 1023

IL RETTORE

- VISTA la legge 30 dicembre 2010, n. 240, ed in particolare l'art. 23;
VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano;
VISTO il D.R. 1130 del 28.2.2020 con il quale è stato emanato il Regolamento per il conferimento dei contratti per attività d'insegnamento ai sensi degli artt. 23 e 26 commi 1 e 2 della legge 30 dicembre 2010, n.240;
VISTE le delibere del 11.12.2020, 17.12.2020, 18.03.2021, 25.05.2021 e del 23.09.2021 con le quali il Dipartimento di **Beni Culturali e Ambientali** chiede, per l'a.a. 2021/2022, l'attivazione dei contratti per i laboratori che non hanno trovato copertura mediante le procedure per l'attribuzione di compiti didattici istituzionali ovvero mediante affidamento a professori e ricercatori in servizio;
VISTO il D.R. n. 4644/2021 del 25/10/2021 con il quale è stato emanato il bando per la copertura mediante contratto, ai sensi dell'art. 3, comma 1, punto b del Regolamento di cui sopra dei seguenti laboratori raccordati al Dipartimento di **Beni Culturali e Ambientali**, per l'a.a. 2021/2022:

Corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI

| Codice concorso | Laboratorio | Ore | SSD |
|-----------------|---|-----|-----|
| 1023-3761 | C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: III | 20 | NA |
| 1023-3762 | C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo | 20 | NA |
| 1023-3763 | C20-944 - Laboratorio: Schedatura e analisi dei materiali archeologici: dallo scavo all'edizione, Ediz: (2) | 20 | NA |

Corso di laurea in SCIENZE UMANE DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

| Codice concorso | Laboratorio | Ore | SSD |
|-----------------|---|-----|-----|
| 1023-3764 | C37-71 - Laboratorio: Laboratorio di produzione e montaggio video per la ricerca e la comunicazione territoriale (Residenziale) | 20 | NA |
| 1023-3765 | C37-72 - Laboratorio: Percepire e valutare i luoghi della città: il contributo degli abitanti nei processi di trasformazione | 20 | NA |

PRESO ATTO che il bando è stato pubblicato sul sito web d'Ateneo in data 25/10/2021

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 11 del Regolamento sopra citato la valutazione comparativa dei candidati e la individuazione del soggetto cui affidare l'incarico è effettuata, sulla base dei criteri e delle modalità indicati nel bando, da un'apposita Commissione nominata dal Consiglio del Dipartimento interessato e composta da almeno tre membri scelti tra professori e ricercatori;

VISTA la determina con la quale il Dipartimento di **Beni Culturali e Ambientali** ha nominato la suddetta Commissione;

VISTI i verbali delle Commissioni giudicatrici delle procedure di cui sopra;

CONSIDERATO che sono stati ritenuti non idonei i candidati che hanno conseguito nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, un punteggio inferiore a quanto stabilito dalle Commissioni nei criteri di valutazione.

ACCERTATA la regolarità degli atti della procedura.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI
E LAVORO AUTONOMO

DECRETA

Sono approvati gli atti della procedura selettiva, indetta con il D.R. n. 4644/2021 del 25/10/2021 per l'attivazione dei seguenti insegnamenti per l'a.a. 2021/2022, presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali:

Corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI

| Codice concorso | Laboratorio | Ore | SSD |
|-----------------|---|-----|-----|
| 1023-3761 | C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: III | 20 | NA |
| 1023-3762 | C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo | 20 | NA |
| 1023-3763 | C20-944 - Laboratorio: Schedatura e analisi dei materiali archeologici: dallo scavo all'edizione, Ediz: (2) | 20 | NA |

Corso di laurea in SCIENZE UMANE DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

| Codice concorso | Laboratorio | Ore | SSD |
|-----------------|---|-----|-----|
| 1023-3764 | C37-71 - Laboratorio: Laboratorio di produzione e montaggio video per la ricerca e la comunicazione territoriale (Residenziale) | 20 | NA |
| 1023-3765 | C37-72 - Laboratorio: Percepire e valutare i luoghi della città: il contributo degli abitanti nei processi di trasformazione | 20 | NA |

E' approvata la seguente graduatoria di merito dei candidati idonei:

Corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI

| Codice concorso | Laboratorio | Ore | SSD | Nome e cognome | Punteggio |
|-----------------|---|-----|-----|-----------------|-----------|
| 1023-3761 | C20-939 - Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: III | 20 | NA | Federica GROSSI | 24,0 |
| 1023-3762 | C20-986 - Laboratorio: Dal testo alla scena: pratica ed estetica dello spettacolo | 20 | NA | Zsofia PELCZER | 13,0 |
| 1023-3763 | C20-944 - Laboratorio: Schedatura e analisi dei materiali archeologici: dallo scavo all'edizione, Ediz: (2) | 20 | NA | Gloria BOLZONI | 62,5 |

Corso di laurea in SCIENZE UMANE DELL'AMBIENTE, DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

| Codice concorso | Laboratorio | Ore | SSD | Nome e cognome | Punteggio |
|-----------------|---|-----|-----|----------------|-----------|
| 1023-3764 | C37-71 - Laboratorio: Laboratorio di produzione e montaggio video per la ricerca e la comunicazione territoriale (Residenziale) | 20 | NA | Paolo MARTELLI | 25,0 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIREZIONE TRATTAMENTI ECONOMICI
E LAVORO AUTONOMO

| | | | | | |
|-----------|--|----|----|-----------------|------|
| 1023-3765 | C37-72 - Laboratorio: Percepire e valutare i luoghi della città: il contributo degli abitanti nei processi di trasformazione | 20 | NA | Nicola RAINISIO | 82,0 |
|-----------|--|----|----|-----------------|------|

Milano, 14/12/2021

IL RETTORE
Elio Franzini