



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*QR*  
*guman*  
*Fabio Scirea*

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1023-3761**

**VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 11/2021 del 12.11.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

**Codice concorso 1023-3761 Laboratorio: Disegno archeologico, Ediz: III, SSD L-ANT/06 (20 ore), del corso di laurea in SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Classe L-1),**

- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Claudio ROZZONI, Ricercatore a tempo determinato B per il SSD M-FIL/04, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Fabio SCIREA, professore associato per il SSD L-ART/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 2 dicembre alle ore 17.00 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di ricasazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

**ELENCO CANDIDATI**

Codice concorso 1023-3761

1. GROSSI Federica

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni della candidata.

Al termine della valutazione la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Federica GROSSI

**Punteggio totale: 24, così suddiviso:**

TITOLI	Punti
2018 Dottore di Ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte Romana presso Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede di Milano - Scuola di Dottorato in Studi Umanistici. Tradizione e Contemporaneità. Discussione della tesi "Coronae, stephanai e diademata. Manufatti per il capo e simboli del potere femminile	9



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*QR*  
*guman*  
*Tobio Sironi*

(da Livia a Elia Ariadne)".	
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca Università degli Studi di Milano, Facoltà di Studi Umanistici - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Dottore Specializzato in Archeologia Classica con la discussione della Tesi di Diploma "Vasellame bronzeo decorato a smalto di età romana" in data 12/03/2013 e valutazione 70/70 con lode. Relatore Professor Fabrizio Slavazzi, correlatore Professoressa Marina Castoldi. 01/11/2014 - 01/11/2015 - Assegnista presso Università degli Studi di Milano per il progetto "Catalogazione e studio della collezione Casa-Museo Lodovico Pogliaghi al Sacro Monte di Varese - Materiali Orientali", di durata annuale e sotto la responsabilità scientifica della professoressa Rossella Menegazzo.	8
attività didattica come professore a contratto in Italia	-
<b>attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani:</b> 2018 - International Summer School "Roman Pottery in the Adriatic". Settimana di lezioni e interventi sulla ceramica romana nell'area adriatica presso il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, con la direzione scientifica di Diana Dobрева e Florian Schimmer. 2016 Winter School "The Golden Legacy. Seven millennia of technological growth and social complexity". Settimana di lezioni e interventi sulla lavorazione dell'oro nel mondo antico, presso l'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Beni Culturali, con la direzione scientifica di Massimo Vidale e Monica Salvadori.	2
<b>partecipazione a gruppi o progetti di ricerca nazionali o internazionali</b>  05/10/2021 - 25/10/2021 - Università degli Studi di Milano. Attività di supporto all'inventariazione dei reperti mobili provenienti dalla campagna di scavo 2021 del vicus di Calvatone - Bedriacum (CR) e all'implementazione dell'archivio digitale attraverso la compilazione di record dedicati, sotto la direzione scientifica del Professor Fabrizio Slavazzi 13/09/2021 - 01/10/2021 - Università degli Studi di Udine. Collaboratrice per il progetto relativo allo scavo delle Grandi Terme di Aquileia, sotto la direzione scientifica del Professor Matteo Cadario, comprendente attività di supporto alla ricerca per assistenza archeologica, trattamento dei reperti di scavo, didattica di scavo e preparazione della documentazione relativa da consegnare in Soprintendenza 2019 a oggi - Collaboratrice per il progetto relativo allo studio e alla pubblicazione dei materiali metallici provenienti dagli scavi 2009-2019 del Santuario di Diana presso Nemi (RM), sotto la direzione scientifica della Dottoressa Francesca Diosono (Ludwig - Maximilians Universität München) 14 febbraio 2021 a oggi - Collaboratrice per il disegno dei materiali relativi al progetto "Poupées articulées grecques et romaines (Xe s. av. J.-C. / VIIe s. apr. J.-C.). Approches archéologiques et anthropologiques" - coordinato dalla Professoressa Véronique Dasen - per la Dottoressa Chiara Bianchi, Senior Researcher Post-Doc presso l'Université de Fribourg (CH)	3



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

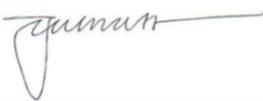
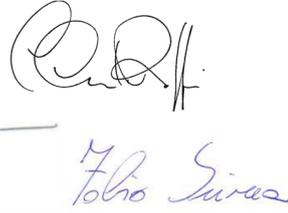
*QR*  
*guman*  
*Tobio Sironi*

<p>17/09/2018 - 28/09/2018 - Università Cattolica del Sacro Cuore - Sede di Milano. Partecipazione allo scavo del sito e della villa tardoantica di Palazzo Pignano (CR), sotto la direzione del Professor Furio Sacchi. Operatore archeologo.</p> <p>21/05/2018 - 01/06/2018 - 15/05/2017 - 26/05/2017 - 02/05/2016 - 03/06/2016 - 04/05/2015 - 29/05/2015 06/09/2015 - 27/09/2015 - 05/05/2014 - 13/06/2014 - 01/05/2013 - 14/06/2013 - 07/05/2012 - 16/06/2012 - 02/05/2011 - 13/06/2011 - Università degli Studi di Milano. Partecipazione al laboratorio di scavo didattico del vicus di Calvatone - Bedriacum (CR), loc. Costa di S. Andrea, Area di Proprietà provinciale, sotto la direzione della professoressa Maria Teresa Grassi. Operatore archeologo e responsabile di uno dei settori dello scavo</p> <p>04/09/2017 - 29/09/2017 - 05/09/2016 - 30/09/2016 07/09/2014 - 21/09/2014 - Università degli Studi di Milano. Partecipazione allo scavo archeologico in un'area del sito della Villa di Tiberio a Sperlonga (LT), sotto la direzione del professor Fabrizio Slavazzi. Operatore archeologo e responsabile dei magazzini nel "Progetto Sperlonga", con mansioni di inventario, catalogazione, riconoscimento e disegno dei reperti. Responsabile della digitalizzazione della documentazione da scavo (inventari) e del materiale fotografico relativo ai reperti.</p>	
<p>Altri titoli (partecipazione a congressi):</p> <p>18/04/2013 - 19/04/2013</p> <p>Giornate di Studio "Emptor e Mercator: spazi e rappresentazioni del commercio romano" nell'ambito del Progetto Prin 2009 L4 WEYY presso l'Università "Gabriele d'Annunzio". Intervento: "Opinio Romana: dalla letteratura allo scavo". - 17/10/2015</p> <p>XIX Convegno Internazionale sui Bronzi Antichi presso J.P. Getty Museum e Getty Villa, Los Angeles. Intervento: "Through Celts and Romans: technology and symbolism of bronze enameled roosters"</p> <p>07/10/2015</p> <p>Giornata di Studi "Fascino Etrusco nel primo Novecento. Conversando di Arti e Storia delle Arti" nell'ambito delle iniziative "La Statale per EXPO" e "Etruscans@EXPO", presso Università degli Studi di Milano. Intervento: "Arturo Martini. Rielaborazioni d'avanguardia", 03/09/2013 - 07/09/2013</p> <p>XVIII Congresso Internazionale sui Bronzi Antichi presso Universität Zürich e Paul Scherrer Institut, Zurigo. Poster: "Millefiori Enamelled Pyxides".</p> <p>06/10/2016</p> <p>I Convegno di Studi della Casa - Museo Lodovico Pogliaghi presso Casa - Museo Lodovico Pogliaghi, Santa Maria del Monte, Varese. Intervento: "Caccia ai tesori d'Oriente: strumenti e catalogatori per la storia di un oggetto"</p> <p>17/04/2018 - 21/04/2018 -XX Convegno Internazionale sui Bronzi Antichi presso Karl Eberhardt Universität, Tübingen. Intervento: "The Victory of Calvatone: a Mystery Unveiled".</p> <p>12/09/2019 - 13/09/2019</p> <p>Conference "Adornment as expression of everyday identity in ancient and medieval life", The Norwegian Institute in Rome. Poster: "Coins, Women and Crowns. Roman Augustae Iconography and Power Insignia.</p> <p>14/08/2021 Partecipazione alla conferenza "Riscoprendo Diana. I materiali dal santuario nemorense e il loro studio", coordinata dalla Dottoressa Francesca Diosono, con l'intervento "I materiali</p>	2



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

metallici”, presso Sala della Minerva in Palazzo Ruspoli, Nemi (RM). 22/06/2021 - 23/06/2021 ERC Locus Ludi International Conference “Toys as Cultural Artefacts in Ancient Greece, Etruria and Rome”, University of Fribourg (CH), remote. Intervento: F. Diosono, L. Lancini, F. Grossi, “Ritual Offerings Divination Tools? Objects or of Play from the Roman Republic Sanctuary of Diana in Nemi”.	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>24</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1..		-
2.		-
3.		-
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>	-	

La Commissione dichiara di non aver potuto valutare i prodotti scientifici della candidata in quanto non allegati alla domanda di partecipazione, come prescritto dal bando.

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

Codice concorso 1023/3761

1) dott.ssa Federica GROSSI punti 24

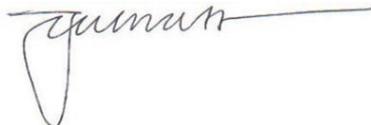
La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La seduta è tolta alle ore 17:30

Letto, approvato e sottoscritto,

LA COMMISSIONE

Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente



Prof. Claudio ROZZONI, Membro



Prof. Fabio SCIREA, Segretario

