



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Eleonora Mastropietro*  
*Familiare*

**SELEZIONE PER LA COPERTURA DI INSEGNAMENTI MEDIANTE CONTRATTO DI DIRITTO PRIVATO, AI SENSI DEL REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DEI CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO AI SENSI DELL'ART. 23 DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2010 N. 240, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.**

**CODICE CONCORSO 1022-3754**

**VERBALE N.2**

**(Valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e graduatoria finale)**

La Commissione giudicatrice nominata con provvedimento d'urgenza n. 11/2021 del 12.11.2021 per la valutazione delle domande della selezione indicata in epigrafe con la quale è stato emanato, tra gli altri, il bando per la copertura degli insegnamenti di:

**Codice concorso 1022-3754** Insegnamento di Storia della musica moderna e contemporanea (60 ore), SSD L-ART/07, per il corso di laurea triennale in Scienze dei beni culturali, e composta da:

□

- Eleonora MASTROPIETRO, Ricercatore a tempo determinato B per il SSD M-GGR/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Emilio SALA, professore associato per il SSD L-ART/07, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali
- Umberto TECCHIATI, professore associato per il SSD L-ANT/01, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali

si riunisce al completo per via telematica il giorno 2 dicembre alle ore 10.30 per la valutazione dei titoli, del curriculum e delle pubblicazioni presentate dai candidati.

I Commissari presa visione dei nominativi dei candidati che hanno presentato domanda nei termini previsti dal bando dichiarano:

- di non avere un grado di parentela o affinità fino al quarto grado compreso con i candidati,
- che non sussistono le cause di astensione e di riconsuazione di cui di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c.
- che non sussistono cause di incompatibilità e di conflitto di interessi, anche potenziale, con i sottoindicati candidati:

**ELENCO CANDIDATI Codice concorso 1022/3754**

**1. DEL ZOPPO Silvia**

La Commissione passa quindi a valutare curriculum, titoli e pubblicazioni della candidata. Al termine della valutazione la Commissione attribuisce un punteggio ai titoli e a ciascuna pubblicazione secondo quanto stabilito nel verbale 1 dei criteri.

Silvia DEL ZOPPO

**Punteggio totale: 73,5 così suddiviso:**

TITOLI	Punti
2014-2018 Dottorato in Musicologia e in Scienze del Patrimonio Letterario, Artistico e Ambientale	9



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO**  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*giamari*  
*Eleonora Gorkaneko*  
*Familiakela*

«FERRAMONTI VERGESSEN WIR NICHT»: HISTORICAL AND AESTHETICAL PERSPECTIVES ON MUSIC IN A FASCIST INTERNMENT CAMP 1940-1945 tutor prof. Cesare Ferttonani, prof.ssa Inga Mai Groote	
Abilitazione scientifica nazionale o titolo equivalente conseguito all'estero	-
<b>Specializzazione, master, borse post dottorato, assegni di ricerca</b> 2020-2021 Assegno di ricerca. Tema della ricerca: Il "fantastico" nel teatro musicale italiano dell'Ottocento. Declinazioni e interpretazioni del "fantastico nordico" nel melodramma verdiano, con particolare riferimento ad alcune opere (Giovanna d'Arco, Attila e Macbeth): fonti, contesto culturale e ricezione critica. Responsabile scientifico: Prof. Alberto Rizzuti	8
<b>2020-2021 Supporto didattico</b> (didattica integrativa - art. 45 Reg. Gen. Ateneo) per il Corso di Storia della Musica Moderna e Contemporanea Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali (Responsabile Prof. Dr. Cesare Ferttonani)	0,5
<b>partecipazione a gruppi di ricerca nazionali o internazionali,</b>  2018-2021 Collaboratrice al progetto "Archivio della musica sinfonica milanese" Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali Tema di ricerca: la musica strumentale lombarda del XVIII sec.: contesto culturale, istituzionale e personalità intorno alla figura di G.B. Sammartini. Responsabile scientifico: Prof. Cesare Ferttonani Dall'ottobre 2020 Membro del team di ricerca di Musica Moderna Attività di ricerca presso la Fondazione Ugo e Olga Levi (Venezia) Titolo del progetto "Racconti di vite e di musica". Coordinatore: Prof. Massimo Privitera	1
<b>partecipazione a gruppi o progetti di ricerca nazionali o internazionali</b> 2018-2021 Collaboratrice al progetto "Archivio della musica sinfonica milanese" Università degli Studi di Milano - Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali Tema di ricerca: la musica strumentale lombarda del XVIII sec.: contesto culturale, istituzionale e personalità intorno alla figura di G.B. Sammartini. Responsabile scientifico: Prof. Cesare Ferttonani Dall'ottobre 2020 Membro del team di ricerca di Musica Moderna Attività di ricerca presso la Fondazione Ugo e Olga Levi (Venezia) Titolo del progetto "Racconti di vite e di musica". Coordinatore: Prof. Massimo Privitera	2



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI

*Ferramonti*  
Eleonora Mastropietro  
Familiobela

<b>Altri titoli:</b> Diploma in Pianoforte Conservatorio "Lucio Campiani" Mantova Conseguito il 30.09.2010	3
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO TITOLI</b>	<b>23,5</b>

TITOLO PUBBLICAZIONE	Tipologia	Punti
1. Ferramonti. Cultural Behaviors and Musical Practices in a Southern-Italian Internment Camp. (Italien in Geschichte und Gegenwart, n. 38), Peter Lang, Berlin 2021	Monografia	20
2. «Ferramonti We Do Not Forget»: Jews, Music, and Internment in Italy. In: Tina Frühauf (ed.), The Oxford Handbook of Jewish Music, Oxford University Press, Oxford [2021]	Contributi in volume	15
3. Gesang- e Sprechstimme come categorie ermeneutiche nel Moses und Aron di Schoenberg. In: Lisa La Pietra (ed.), Orfeo tra biocapitalismo e proprietà intellettuale, Scientifica Ed., Napoli 2019, p. 109-125 (a cura di), Norea Antiqua II, Atti del Convegno di Studi, Pula, 5-6 ottobre 2018, pp. 77-93.	Contributi in volume	15
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO PUBBLICAZIONI</b>		<b>50</b>

La Commissione, avendo stabilito di non effettuare il colloquio, passa quindi a stilare la graduatoria:

1) dott. Silvia DEL ZOPPO punti 73,5

La Commissione provvede quindi alla stesura del verbale che deve essere firmato e siglato in tutte le pagine e provvede ad inviarlo, unitamente a tutta la documentazione, entro 10 giorni all'Ufficio Affidamenti e contratti di insegnamento [affidamenti.contratti@unimi.it](mailto:affidamenti.contratti@unimi.it) - per l'approvazione.

La riunione termina alle ore 12:30.

Letto, approvato e sottoscritto

LA COMMISSIONE

Prof. Umberto TECCHIATI, Presidente

*Ferramonti*

Prof.ssa Eleonora MASTROPIETRO, Membro

*Eleonora Mastropietro*

Prof. Emilio SALA, Segretario

*Familiobela*